

Dossier de Presse

L'inconnu du Train

Enfin les vacances de Noël sont là ! Direction la Suisse, après un très long voyage dans le beau train panoramique qui va les emmener à Verbier, un mystérieux contrôleur va les interpeller. Que veut-il ? Tous les enfants sont inquiets. Que se passe-t-il ? Nos pequeños vont devoir résoudre plusieurs énigmes. Heureusement, avec l'aide de Poupy, ils pourront élucider le mystère qui les entoure.

Venez rejoindre nos petits explorateurs dans cette aventure. Après la découverte de la grotte des Cavaliers sur la plage d'Anglet et leur voyage au Pérou, ils seront vos guides pour cette belle aventure neigeuse en Suisse.

Qui n'a pas envie de lire un livre où un voyage dans le monde sera accompagné d'un mystère !?

Genre : Roman Jeunesse
Auteur : Danie LONCA
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 92 Couleur
Dépôt légal : Juillet 2021
ISBN : 978-2-38157-156-0
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 20.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)



LE LIVRE

**Un roman fait de fraîcheur et d'aventures
qui fera voyager l'imaginaire des enfants...
et des grands.**

DIFFUSION

**Le livre est disponible en format PAPIER ET
NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

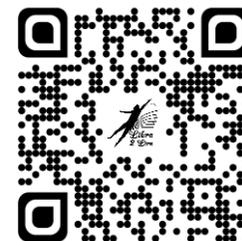
 **hachette
LIVRE**



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Lorsque Poupy entendit les derniers mots, il comprit quel était l'enjeu. Je dois la retrouver le plus vite possible. Ça ne sent vraiment pas bon, ma truffe ne me trompe jamais.

Poupy venait de s'apercevoir que deux agents le devançaient. Il fit en sorte de les bousculer en se faufilant à travers leurs jambes.

—Fais attention, dit l'un d'eux.

La pièce était sombre, ce qui arrangeait Poupy. Il pourrait ainsi plus aisément trouver ce pour quoi il était venu. Cependant, la pénombre entravait la circulation des agents.

—Ouille, je me suis encore cogné.

—Fais attention, je me suis pris un livre sur la tête.

Poupy pensa que la figurine étant très petite, elle serait certainement posée sur un meuble. Le flair de Poupy ne l'avait pas trompé. La figurine trônait sur une étagère, seule, à l'écart des autres objets trouvés. C'était bien elle ! Elle s'était mise à scintiller. Ni une ni deux, Poupy la prit dans sa gueule et se glissa à l'extérieur, sans oublier de refermer la porte.

Poupy en avait des frissons, ce qu'il venait d'entendre lui glaçait l'échine. Il devait vite repartir au chalet afin de prévenir les petits.

Maintenant, il devait trouver un moyen de locomotion. Peut-être qu'Arthur serait dans les parages ?

Il entendit une voiture qui klaxonnait avec beaucoup d'insistance.

—Petit toutou, tu es encore dehors, je te cherchais, où étais-tu ? Monte, nous retournons à la maison, lança la maîtresse d'Arthur.

—Alors Poupy, tu as trouvé ce que tu voulais ? C'est cette petite poupée que tu tiens ? demanda Arthur.

—Ah ça ! Non... je l'ai trouvée dans le caniveau, elle est mignonne n'est-ce pas ?

Il n'allait certainement pas dire qu'il s'agissait de cette figurine. Il devenait méfiant.

La maîtresse d'Arthur arriva au centre-ville et se gara près de la supérette. Lorsqu'elle ouvrit sa portière, Poupy en profita pour prendre la poudre d'escampette. Arthur lui fit ses adieux. Il remonta la rue principale sur cinq cents mètres, puis tourna sur sa droite. Au loin, il vit que les petits loups allaient franchir le seuil de la porte.

Ce n'est pas grave, se dit-il, je passerai par la petite fenêtre qui donne accès au sous-sol. Poupy avait trouvé cette sortie dès son arrivée, et il avait l'habitude de s'éclipser sans qu'on puisse s'en apercevoir. C'était son secret à lui. Il n'eut pas à wouaffer, puisque la porte qui le menait au salon était déjà entrouverte. Il rampa jusqu'au canapé, et prit la position d'une carpette.

—Alors Poupy, tu ne t'es pas trop ennuyé cet après-midi ? demanda Léon.

Poupy wouaffa trois fois.

Les enfants se regardèrent et comprirent qu'il y avait du nouveau.

—Je monte me changer, dit Léon.

—Nous aussi, répondirent les autres.

Poupy en profita pour les suivre, et attendit que la porte de la chambre se referme afin de leur annoncer la bonne et la mauvaise nouvelle.

À l'annonce de la bonne nouvelle, tous sautèrent de joie, mais celle-ci fut vite entachée par la mauvaise.

—Nous allons devoir surveiller nos figurines, s'inquiéta Tim.

—Mais pourquoi parlent-ils des quatre ? demanda Léon.

—Qu'ont-elles comme pouvoirs magiques, en plus de réaliser nos vœux ? demanda Charlie.

C'était de moins en moins limpide, les statuettes qu'ils avaient reçues étaient convoitées par d'étranges personnes qui étaient prêtes à changer d'apparence afin de tromper l'ennemi.

—Nous devons essayer de comprendre quels mystères elles renferment. Allons les chercher ! s'exclama Tim.

Les enfants ainsi que Poupy s'installèrent en rond sur le parquet.

Ils commencèrent à les questionner.

—Petites licornes, quels sont vos pouvoirs ?

Aucune réponse.

—Tu vois, elles ne vont rien dire, signala Élisabeth.

—Pourquoi scintillez-vous par moments ? rétorqua Charlie.

Toujours rien.

—Ça va être difficile, bouda Léon.

—Regardez ! Elle s'est mise à briller un court instant.

L'AUTEURE



Originaire de la région parisienne, mais vivant à Évian pendant son adolescence, Danie va développer un engouement pour l'art. Tout au long de sa carrière professionnelle dans l'immobilier, sa vie sera rythmée par la musique, le chant et les voyages. Mais ce n'est que tardivement qu'elle mettra en scène dans ses contes, ses quatre petits-enfants.

Interview de Danie LONCA

Danie Lonca, qui êtes-vous ?

Une jeune retraitée qui se passionne depuis peu à l'écriture, grâce à ses petits-enfants. Mais si je devais faire un retour arrière, je vous dirais que ma vie a été très riche. En général, je me trouvais à Issy-les-Moulineaux d'octobre à mars avec ma maman. Puis à Évian avec mon oncle et ma tante, le reste de l'année. Mon éducation a été faite d'amour par maman, tandis que mon oncle et ma tante ont voulu m'élever en me donnant des codes de bonnes conduites. Il faut dire que mon oncle était un ancien militaire de carrière, mais avait les fonctions de Docteur en Dermatologie et le Directeur de l'Établissement Thermal d'Évian.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « L'inconnu du Train » ?

Tout naturellement, après avoir écrit « Les péripéties d'Élisa, Tim, Charlie et Léon », Olivier Dukers, mon éditeur, m'a suggéré de créer une collection. L'idée est venue rapidement, car en novembre 2020 l'ambiance des fêtes de Noël étant toujours un moment de festivités pour moi et ma famille, il était normal de se préparer pour un séjour à la montagne. Il y a de nombreuses années, je m'étais rendue en Suisse pour une semaine de ski. Avec mon mari nous sommes très souvent partis skier en emmenant avec nous les copains de nos enfants. La neige, la montagne, le ski en compagnie d'amis sont d'agréables moments. Pendant le dîner, on aime rire des chutes de la journée autour d'une fondue ou d'une raclette.

Dans vos histoires, vous associez réalisme et féerie, pourquoi ce choix ?

Je suis actuellement sur la fin d'écriture de mon quatrième manuscrit : « Les pequeños au pays des Maharadjas ». Je suis contente, car j'ai trouvé ma ligne éditoriale. Les enfants vont vivre d'incroyables aventures avec leurs grands-parents durant les voyages autour du monde. Mais il fallait une énigme, et dans « Les péripéties... », les enfants vont découvrir une grotte à Anglet. De cette découverte, vont découler tout naturellement des mystères. Pour « L'Inconnu du train », un petit homme à l'allure étrange va les interpeller tout en leur

signalant que s'ils avaient des ennuis, ils devraient se servir des petites statuettes données par les licornes. L'enfant en grandissant aura à cœur de raconter les histoires qu'il entendait de ses parents pour qu'il puisse dormir. Nous sommes actuellement dans une période compliquée, beaucoup d'auteurs écrivent leur vécu, d'autres aiment créer un autre monde. Pour ma part, j'aime que l'enfant puisse s'identifier à ce qu'il lit, qu'il puisse aussi apprendre les us et coutumes des pays, dialoguer avec les adultes.

Vous parlez de partage intergénérationnel, pouvez-vous nous en dire plus ?

L'adulte nous apporte sa connaissance, tandis que l'enfant va nous donner des instants de pur bonheur au détour d'une petite remarque impromptue. Ne trouvez-vous pas qu'il est important que les adultes puissent accompagner les enfants dans leurs aventures, et vice-versa. Étant en complète osmose avec mes petits-enfants, j'essaie de les intéresser en développant le sens des réalités, tout en gardant une part de mystère, de magie et de féerie, vu leur jeune âge.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je voudrais qu'il y ait un échange de partage dans mes histoires. Que l'adulte essaie d'éduquer son enfant ou son petit-enfant avec ce qu'il peut transmettre, sans que l'enfant puisse penser que cela est un peu dépassé !!! Mais que l'adulte puisse également écouter et dialoguer avec l'enfant qu'il aura devant lui. J'adore voyager, et faire participer mes petits-enfants est un pur moment de bonheur, surtout autour des dialogues ; d'autant plus depuis la venue de Poupy, ce petit chien énigmatique aux pouvoirs multiples, qui n'aura de cesse d'emmenner mes jeunes lecteurs vers le pays de l'imaginaire ! Un équilibre nécessaire pour nos enfants qui en devenant eux-mêmes adultes auront des souvenirs à partager avec leurs enfants. Le rêve n'est-il pas une partie de nos souvenirs édulcorés ?



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : *« Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné ! »*

Olivier : *« J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire ! »*

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...