

Dossier de Presse

La Confrérie des Mages – Tome 5

À l'aube d'une ère nouvelle où guerres et conflits retombent dans l'oubli, Lera et Alistair se préparent à célébrer leur union, promesse de jours meilleurs.

De retour à Leivegan, la capitale, Mages comme guerriers baissent la garde. Lors d'une nuit de fête, tout bascule. L'orbe renfermant les terribles pouvoirs de Morleod est détruit, libérant une force dont on ne peut connaître les effets sur le long terme. Une traque sans pitié s'organise pour rechercher les auteurs de cette attaque malgré les signes à chaque jour plus prégnants.

Pour Lera et Alistair l'évidence est là. Les forces occultes sont à la dérive, l'équilibre des éléments est rompu. Face au déni de leurs confrères, tous deux se lancent dans une nouvelle quête, certainement la plus difficile qu'ils aient menée jusqu'à aujourd'hui. Conscients d'être au pied du mur, les deux jeunes Mages envisagent toutes les possibilités, jusqu'à repousser les limites de leurs pouvoirs...

Genre : Roman Fantasy
Auteur : Emmanuelle FERRÉ
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 300
Dépôt légal : Septembre 2021
ISBN : 978-2-38157-188-1
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 19.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



La Confrérie des Mages



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

L'avant dernier volet, totalement inédit
d'une saga fantastique qui a tout pour
devenir culte...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER
ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne
libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques
(Dilicom, Chapitre.com, Decitre,
Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les
Librairies.

 hachette
LIVRE

À l'aube d'une ère nouvelle où guerres et conflits retombent dans l'oubli, Lera et Alistair se préparent à célébrer leur union, promesse de jours meilleurs.

De retour à Leivegan, la capitale, Mages comme guerriers baissent la garde. Lors d'une nuit de fête, tout bascule. L'orbe renfermant les terribles pouvoirs de Morleod est détruit, libérant une force dont on ne peut connaître les effets sur le long terme. Une traque sans pitié s'organise pour rechercher les auteurs de cette attaque malgré les signes à chaque jour plus prégnants.

Pour Lera et Alistair l'évidence est là. Les forces occultes sont à la dérive, l'équilibre des éléments est rompu. Face au déni de leurs confrères, tous deux se lancent dans une nouvelle quête, certainement la plus difficile qu'ils aient menée jusqu'à aujourd'hui. Conscients d'être au pied du mur, les deux jeunes Mages envisagent toutes les possibilités, jusqu'à repousser les limites de leurs pouvoirs...



Originaire de Carcassonne, Emmanuelle Ferré arpente toute son enfance les remparts de la cité médiévale, mille histoires en tête. C'est à Nantes qu'elle découvre une atmosphère propice à l'écriture tandis que l'inspiration lui vient d'un voyage en Ecosse où elle pose les bases de cette saga en six tomes. Au fil des pages, elle offre aux lecteurs une immersion totale dans un univers médiéval imaginaire, mêlant réalisme et mystère.



19.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr

La Confrérie des Mages - Tome 5 - Emmanuelle FERRÉ
Editions Libre 2 Lire

Emmanuelle FERRÉ
La Confrérie
des Mages



Tome 5



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Lera prit le coffre, le soupesa, le regarda de tous côtés. Il paraissait quasiment impossible que ce même objet soit passé entre les mains malintentionnées du Régisseur. Steafan l'avait promis, il était comme neuf. Meticuleux, il avait remis les deux fragments de pierre de lave à leur place. Le verrou infailible était de nouveau fonctionnel.

Comme décidé quelques jours plus tôt, Lera et Alistair avaient apporté le second coffre. Celui-ci était plein et il leur fallut l'aide du serrurier pour le soulever. Ils transférèrent les manuscrits de l'un à l'autre pour qu'il puisse l'examiner. Les arceaux métalliques du vieux coffre de Lorhian étaient rongés par la rouille, le cuir tout défraîchi, la doublure intérieure entièrement décousue. Steafan suggéra qu'ils les laissent tous les deux à son atelier.

— Vos manuscrits seront en sécurité, ici, affirma-t-il. J'ai de quoi les conserver en attendant de finir la restauration du second coffre.

Après cette visite, Lera avait prévu de se rendre au château car les Correnaigh arrivaient aujourd'hui. De plus, l'idée de transporter une nouvelle fois le coffre à travers la ville ne l'enchantait guère.

— Je vous fais entièrement confiance, répondit-elle. Je préfère que les manuscrits restent chez vous. Ils nous encombreraient plus qu'autre chose.

Elle lui demanda ensuite s'il comptait participer à l'assemblée des artisans.

— Je ne crois pas, dit le serrurier d'un ton las. Je préfère mener mes affaires en paix, pour le moment.

Bien que les clients se fassent de plus en plus nombreux, Steafan ne voulait pas attirer l'attention sur lui. Il avait eu quelques années plus tôt des démêlés avec les autorités de la capitale qui ordonnèrent la fermeture de son atelier. Cependant, Lera doutait que le Régisseur vienne à nouveau lui chercher des noises. Des deux hommes, Raibert Adar était celui qui se trouvait dans la plus mauvaise posture. Suite au procès à la fin duquel Lera avait été innocentée, le souverain lui avait adressé les plus vives remontrances. Ses hommes de confiance

s'éloignaient de lui les uns après les autres. Le bruit courait qu'il était même sur le point de perdre sa place.

Lera et Alistair laissèrent donc les deux coffres et quittèrent l'atelier. En chemin, ils croisèrent le jeune Torquil.

— Vous ne pouvez plus vous passer de nos services, à ce que je vois ! s'exclama l'apprenti.

— En effet, répondit Lera. Quel heureux hasard que nous nous soyons rencontrés à mon retour à la capitale. Sans cela, je n'aurais peut-être jamais su que Steafan avait rouvert un atelier.

— Vous l'auriez appris tôt ou tard. Vous savez, ce n'est pas le travail qui manque ! Puis vous n'êtes pas la seule à vous intéresser à nos coffres.

À ces mots, Lera se tut. Elle échangea un bref regard avec Alistair.

— Que veux-tu dire ? l'interrogea ce dernier.

Remarquant leur soudaine inquiétude, Torquil fronça les sourcils.

— L'un de vos confrères est venu chez nous il y a quelques jours. Il m'a posé tout un tas de questions sur la pierre de lave. Il voulait un coffre comme le vôtre.

— À quoi ressemblait-il ? s'empressa de demander Lera.

— Un garçon aux cheveux bruns, poli mais un peu hautain à mon goût. Je m'apprêtais à livrer une commande, j'ai été plutôt concis dans mes explications.

Rassurée par cette dernière information, Lera poussa un imperceptible soupir de soulagement.

— Il y a un problème avec lui ? bredouilla le jeune garçon, de plus en plus mal à l'aise.

— J'espère bien que non, dit Lera. Avec cet individu, on ne sait jamais à quoi s'attendre. J'ai eu de graves ennuis par sa faute.

— Je n'aurais peut-être pas dû le renseigner dans ce cas... J'ignorai qu'il vous avait causé des ennuis.

— Tu ne pouvais pas le savoir, Torquil.

— D'autant plus qu'il s'est présenté comme étant un ami très proche de vous.

L'AUTEURE



Originnaire de Carcassonne, Emmanuelle Ferré arpente toute son enfance les remparts de la cité médiévale, mille histoires en tête. C'est à Nantes qu'elle découvre une atmosphère propice à l'écriture tandis que l'inspiration lui vient d'un voyage en Écosse où elle pose les bases de cette saga en six tomes. Au fil des pages, elle offre aux lecteurs une immersion totale dans un univers médiéval imaginaire, mêlant réalisme et mystère.

Interview d'Emmanuelle Ferré

Vous publiez le cinquième volet de votre saga La Confrérie des Mages. Avec ce nouveau tome, quelle orientation prend l'histoire ?

Mes personnages sont désormais adultes, matures. Ils font face à des situations complexes, des épreuves de plus en plus difficiles. Nous ne sommes plus dans l'apprentissage, le voyage initiatique. Si les personnages principaux évoluent, d'autres font leur apparition. Au final chacun a sa place, un rôle à jouer à un moment clé du récit. Lera, Alistair, Yvonne nouent des liens très forts et sont parfois les seuls à faire preuve de clairvoyance, se heurtant au déni de leurs confrères. Pourtant ce cinquième volet débute de manière légère car l'heure est à la fête. On célèbre une victoire et d'autres festivités vont suivre ! Ces moments de répit, le lecteur les retrouvera tout au long du récit pour atténuer une atmosphère parfois pesante.

En quoi comptez-vous surprendre vos lecteurs ?

Après avoir refermé le quatrième tome de la saga, mes lecteurs m'ont souvent demandé ce que j'allais pouvoir imaginer de différent. Le précédent tome connaît un heureux dénouement qui peut faire office de point final. Mais ce dénouement est fragile, on ressent une menace non maîtrisée. C'est justement cette incertitude que j'ai placée au centre du tome 5. Une incertitude sur l'avenir des Mages, de leurs pouvoirs, des forces occultes dans leur ensemble. Une incertitude qui touche aussi leur environnement devenu instable, échappant à toute prédiction. J'aime intégrer dans mes récits des enjeux qui dépassent le simple cadre du roman fantastique. La protection de l'environnement est un sujet qui me concerne depuis très longtemps et le lecteur fera facilement un lien avec le déséquilibre global qui touche aujourd'hui notre planète. Ce thème devient plus présent de tome en tome pour devenir prépondérant dans les deux derniers volets.

Quelle évolution a connue votre plume entre le premier et le cinquième volet ?

Ce nouveau roman marque pour moi un tournant dans ma manière d'aborder l'écriture. Au début de la saga, j'avais tendance à définir les grandes lignes de l'histoire avant de passer à la phase de rédaction. Pour ce cinquième volet, j'ai préféré adopter un style plus intuitif. Chaque nouveau chapitre était entamé sans rien avoir imaginé

en amont, menant ainsi mes personnages sur des chemins que jamais ils n'auraient empruntés auparavant.

Qu'est-ce qui vous a inspiré pour écrire ce cinquième volet ?

Dès le début de la saga, je savais quelle direction prendre. En revanche, pour certains détails, certaines scènes, j'ai puisé mon inspiration là où on s'y attend le moins... Par exemple un film retraçant la vie de Niki Lauda, pilote de Formule 1. L'un de mes personnages connaîtra un destin aussi tragique, pas sur un circuit automobile, on s'en doute ! Blessé en combattant, il en réchappera avec de graves brûlures aux poumons, tout comme le pilote qui a connu une convalescence longue et douloureuse, mais dont la force de caractère lui a garanti un rétablissement total.

Je m'inspire aussi de ce qui me touche directement, mes souvenirs, mon parcours de vie. Il y a quelques années, allant à l'hôpital pour rendre visite à mon grand-père, je suis incapable d'aller vers lui alors qu'il tend la main et m'appelle. La frustration engendrée par ce blocage, qu'aujourd'hui encore je ne peux expliquer, a donné lieu à une scène clé du livre, lorsque Lera ne peut répondre à l'appel pressenti d'un convalescent qui la réclame à son chevet.

Comment envisagez-vous aujourd'hui votre carrière d'écrivain ?

2020 n'était pas une année très faste. En plus du contexte sanitaire, un événement personnel m'a forcée à mettre en pause mes projets littéraires pendant quelques mois. L'issue malgré tout positive de cette épreuve me donne aujourd'hui l'envie et l'énergie d'aller de l'avant ! Plus que jamais je souhaite m'investir dans les projets culturels de ma région ou au-delà. En janvier 2021, j'ai rejoint les Romanciers Nantais, une association très active qui rassemble des auteurs en région nantaise. J'ai également été associée à une campagne de financement participatif sur la plateforme Ulule pour la création d'une librairie ludique à Nantes, quartier Chantenay, où j'animerai des ateliers d'écriture. Ce que je souhaite avant tout, c'est apporter mon soutien aux acteurs du livre, auteurs, éditeurs, libraires, fortement éprouvés par cette année 2020, en partageant au maximum sur les réseaux sociaux mes plus belles découvertes littéraires.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...