

Dossier de Presse

Ailleurs

« Alors que j'avais tant besoin de ses bras, elle est restée là sans bouger, sans faire un pas vers moi. Bien sûr ensuite elle est venue me rejoindre dans ma chambre pour me dire qu'ils seraient tous là pour m'aider.

— On en reparlera plus tard ! D'accord ?

— Mais plus tard maman, ça sera trop tard !

— Trop tard pour quoi ma puce ? »

Mathilde, adolescente de quinze ans part. Elle fuit sa famille, les souvenirs, les regards compatissants, la honte. Malgré l'amour qu'elle lui porte, elle laisse derrière elle Capucine, sa fille de six mois. En quittant Le Vivier-sur-Mer elle sait qu'elle n'y reviendra jamais.

Éléonore est une artiste accomplie, reconnue par ses pairs en Tasmanie où elle vit avec son mari et ses enfants. Malgré une vie qui semble épanouie aux yeux des autres, Éléonore s'enfonce dans sa détresse et sa douleur, piégée dans des cauchemars et une culpabilité destructrice.

Un lien unit ces deux femmes. Lorsque la vérité va éclater, quelles en seront les conséquences pour leur vie, pour leur famille ?

Les secrets de famille sont un poison si on ne les partage pas.

Mais peut-on retrouver la quiétude espérée en se libérant de leurs poids ?

Genre : Roman
Auteur : Mylène BACHELET
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 160
Dépôt légal : Juillet 2021
ISBN : 978-2-38157-174-4
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 15.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

Ailleurs



LE LIVRE

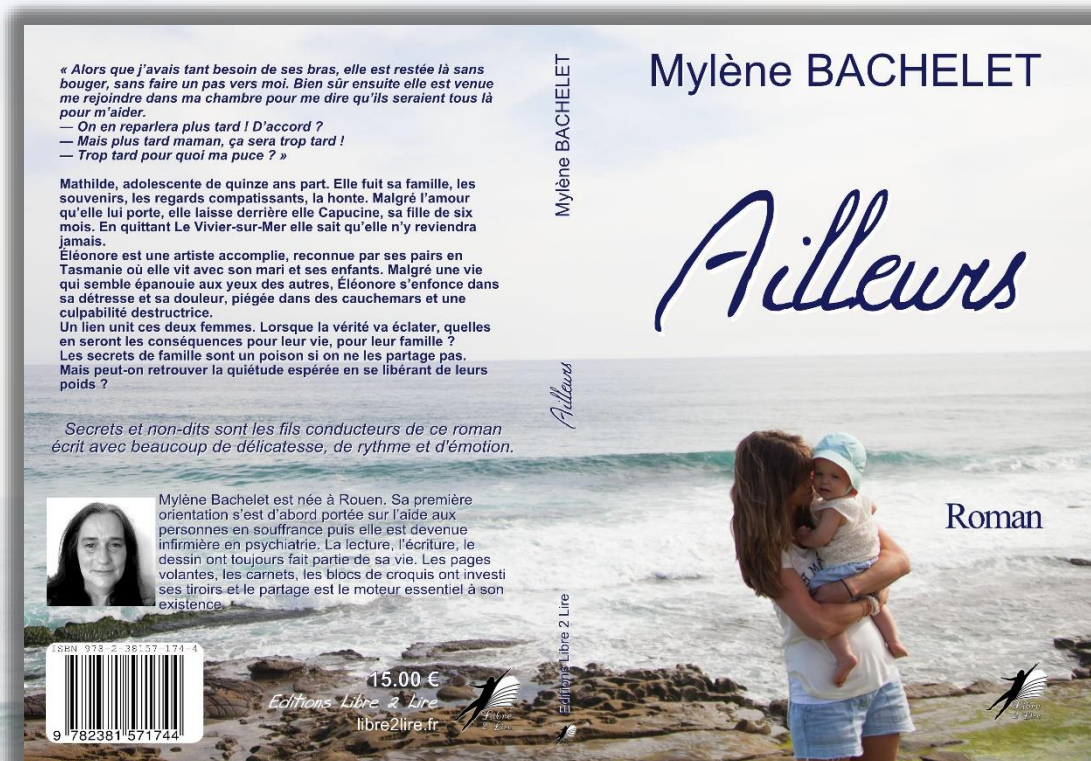
**Secrets et non-dits sont les fils conducteurs
de ce roman écrit avec beaucoup de
délicatesse,
de rythme et d'émotion.**

DIFFUSION

**Le livre est disponible en format PAPIER ET
NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

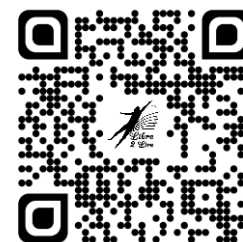
**hachette
LIVRE**



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Je ne voulais pas n'être qu'une victime, je ne voulais pas n'être que la fille qui s'est fait agresser. J'étais Mathilde. Je suis Mathilde. Une jeune fille drôle et un peu timide qu'un soir d'automne a totalement abîmée. Mais je suis toujours elle, la bonne élève, studieuse, rêveuse qui aime marcher sur le sable et regarder les ostréiculteurs ramener leurs chargements. Celle qui aime l'odeur de la mer de la Baie du Mont-Saint-Michel, le vol des goélands, ramasser des couteaux enfouis dans le sable mouillé. Je suis Mathilde, l'amoureuse des livres, de Victor Hugo, de Zola, la passionnée de français, d'histoire, de littérature. Mathilde l'amatrice de sculpture, de Rodin, de Camille Claudel, toujours avide de découvertes et de lecture.

Les petits gazouillis de ma fille me ramènent de nouveau à la réalité, elle devait avoir très faim vu la vitesse à laquelle elle l'a englouti ce matin. Ses yeux me fixent, ils semblent me demander pourquoi j'ai l'air si triste ce matin. Six mois... Six mois sont passés... Il y a six mois je la tenais dans mes bras sans savoir ce qui allait se passer... Six mois depuis sa naissance... Je pensais y arriver, mais je me rends compte que je suis plus Mathilde la cassée de la vie que Mathilde la conquérante.

—Comme tu es belle ma Capucine ! Ne te fais pas de souci, toi tu dois être joyeuse, tu vas être heureuse. Ce sera sans moi mais ta vie sera belle. Ce que j'ai prévu de faire, je le fais pour moi, mais aussi pour toi.

Je regarde chaque trait de son petit visage, je contemple la lumière de ses yeux, ses jolies petites joues, sa peau rose et son regard si doux et espiègle. Je note chaque petite chose qui la définit pour les ancrer dans ma mémoire. Ses petits yeux sont encore pleins de sommeil, ses joues sentent bon la crème et elles sont si douces. Je me suis toujours excusée quand je faisais une bêtise (Jordan lui ne s'est jamais excusé) alors je m'excuse auprès de toi mon trésor de ce que je m'apprête à faire. Je voudrais te conter qui je suis vraiment ma princesse, mais je n'y arriverais

pas, ce qui m'est arrivé m'a détruite, m'a transformée. Je voudrais te dire que je vais rester et que tout va bien aller mais je sais que si je reste, un jour je mourrais, je mourrais de l'intérieur. Un jour mon cœur s'arrêtera à cause de toute cette souffrance et cette colère qui sont en moi. Mes bras sont lourds, mes pas pour te reposer sont titubants. Ma gorge se noue. Alors je te serre et te hume une dernière fois. Tu m'offres ton plus joli sourire, confiante sans te douter de ma trahison. Au revoir mon bébé, je t'aime tellement. J'allume ton mobile avec de petits singes tournant au-dessus de toi sur un air de Mozart et sors de ta chambre. Peut-on abandonner par amour ? Laisser son enfant pour qu'il puisse avoir une vie meilleure ? Peut-être. Sûrement.

Maman et papa sont toujours endormis et Maya s'est recouchée replongeant rapidement dans les bras de Morphée, il n'est que six heures. Enfin je regagne ma chambre, je me suis toujours sentie si bien ici, jusqu'à cette fête tragique où tout a basculé. Martin nous avait conviées Maya et moi à sa soirée, il organisait une immense teuf comme il disait pour célébrer ses dix-sept ans. Nous avions fêté nos quatorze ans seulement quelques semaines auparavant et maman n'avait pas été facile à convaincre. Maya et moi étions si impatientes quand elle donna son accord.

—Tu en as la charge Martin, tes sœurs sont sous ta responsabilité, tu dois faire attention à elles. Tu m'entends Martin, s'il te plaît, tu m'écoutes ?

—Oui maman, je te promets de faire très attention à elles. Je connais tous ceux que j'ai invités, il n'y aura pas de problème.

—D'accord, je compte sur toi pour qu'elles ne boivent aucune goutte d'alcool et pour les envoyer à minuit se coucher.

—Maman, dit-il d'un ton ironique, tu me l'as déjà dit cent fois. Je te promets de veiller sur Maya et Mathilde.

Mais ni l'un ni l'autre ne pouvait se douter que c'est justement en nous envoyant dans nos chambres que l'horreur allait se produire.

L'AUTEURE



Mylène Bachelet est née à Rouen. Sa première orientation s'est d'abord portée sur l'aide aux personnes en souffrance puis elle est devenue infirmière en psychiatrie. La lecture, l'écriture, le dessin ont toujours fait partie de sa vie. Les pages volantes, les carnets, les blocs de croquis ont investi ses tiroirs et le partage est le moteur essentiel à son existence.

Interview de Mylène BACHELET

Mylène Bachelet, qui êtes-vous ?

Je suis un tout indissociable mêlant mon passé et ce que je veux faire de mon présent et de mon avenir. Je suis une maman, une mamie, une mamiange, une infirmière de psychiatrie, une rêveuse, une optimiste, mais aussi une grande angoissée. Je suis une enfant abandonnée qui a eu la chance d'être placée dans une seule famille d'accueil. J'aime lire, écrire, dessiner, découvrir de nouveaux auteurs. Je suis une amoureuse inconditionnelle de Alice, du Petit Prince, de Victor Hugo, de Turner, de Camille Claudel, de Van Gogh. J'aime le soleil, la mer, la plage, le chant des oiseaux et le bruit des vagues qui s'échouent sur le sable. J'aime la solitude, le silence, mais tout autant le rire de mes petits-enfants. Comme tout un chacun, j'ai eu des joies immenses et des drames intenses, mais aujourd'hui, je suis une femme qui avance dans la construction de ses rêves. La phrase qui définirait le mieux ma vie et mon état d'esprit : « Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait » Mark Twain.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Ailleurs » ?

Je dirais mon passé et la vie. La vie dans tout ce qu'elle offre de bon et de moins bon. La vie et ses rencontres parfois improbables, éphémères ou durables. La vie et ses enjeux, ses doutes, ses certitudes. Mes livres, jusqu'à aujourd'hui, commencent toujours par un titre et une phrase qui s'imposent. Puis ils se construisent sans plan pour le premier jet. Ensuite vient le temps de la relecture et de la structuration des mots. J'écris chez moi, dehors, dans ma voiture, la nuit dans mon lit. J'écris partout. Ma profession m'a permis de rencontrer des personnes exceptionnelles, je ne me sers pas de leur histoire pour écrire, mais leur force, leur courage, leur bonté, tout ce qu'ils ont pu m'offrir lors de nos rencontres me portent chaque jour.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

J'aimerais que mes lecteurs ressentent de l'amour, de la bienveillance, de l'empathie. Dans l'absolu, j'aimerais qu'ils y trouvent l'espoir, l'espoir que malgré tout, la vie est belle, qu'elle mérite qu'on la vive à cent pour cent, qu'on la respecte, qu'on n'en perde pas une miette. J'aimerais qu'ils y trouvent de la force.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Deux romans sont achevés, « Les carnets de mamie » et « Lorsque tu t'endors » ainsi qu'un recueil de nouvelles « Derrière les masques ». « Méloé » est en cours d'écriture et deux autres sont à leurs prémices. Et un dernier germe pour l'instant dans ma tête, il n'est pas construit, mais l'idée principale prend forme. Il doit encore se construire à l'intérieur de moi avant que les mots ne se couchent sur le papier.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Il y a presque deux ans, la maladie m'a imposé un break dans ma profession. Elle aurait pu me détruire, mais elle m'a donné la possibilité de rebondir, de mettre, les uns après les autres, les mots bout à bout pour construire des phrases, des chapitres, des romans. Elle m'a donné la force dans l'exclusion qu'elle m'imposait, de proposer mes romans à l'édition et de venir à leurs rencontres. J'ai découvert une communauté incroyable, des êtres d'une grande bienveillance qui aujourd'hui grâce à leurs encouragements, à leur fidélité ont auréolé ma vie de mille couleurs. Je les en remercie du fond du cœur, merci d'avoir suivi « Isla » et j'espère que vous adopterez « Ailleurs », que notre collaboration durera. Je mesure la chance de vous avoir rencontré et de vous compter auprès de moi. Je souhaite être digne de votre intérêt. Prenez bien soin de vous, de vos proches, de ceux que vous aimez. Et du fond du cœur, j'espère vous garder auprès de moi pour d'autres aventures littéraires.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...