

Dossier de Presse

Tant qu'il y aura des Rêves

Quand la vie devient trop étriquée, qui n'a pas rêvé de tout changer ? Clarisse et Armelle, amies d'enfance, ne sont plus en accord avec leur métier d'infirmière qu'elles exercent en région parisienne.

Fatou, exilée nigérienne, va croiser leur route et reprendre goût à la vie.

Manou, la grand-mère chérie de Clarisse, entretient avec nostalgie un passé de grande voyageuse. À soixante-quinze ans, elle a posé ses valises, son caractère explosif et ses souvenirs en Bourgogne pour y rédiger ses mémoires et faire tourner en bourrique Henry, le maire du village.

À dix mille kilomètres de là, Jean-Louis, pour échapper à une mère toxique et à un travail häï, s'est inventé une nouvelle vie à ko Bulon, petite île du sud de la Thaïlande.

Cette histoire est faite de la rencontre d'hommes et de femmes qui n'hésitent pas à sortir de leur zone de confort pour se réapproprier le bonheur. Décidés à transformer l'ordinaire en extraordinaire, à goûter la saveur de l'inédit et le frisson de l'aventure, ils verront le cours tranquille de leur existence devenir aussi tumultueux que les chutes du Niagara.

Et vous, jusqu'où iriez-vous pour vivre pleinement ?

*Tant qu'il y aura
des Rêves*

Genre : Roman
Auteur : Joëlle CHAMALET
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 432
Dépôt légal : Juillet 2021
ISBN : 978-2-38157-162-1
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 24.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Une tranche de vie autour du destin de trois femmes et surtout un voyage duquel vous n'aurez pas envie de rentrer...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format **PAPIER ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, ...)
- Distribué par Hachette Livre.

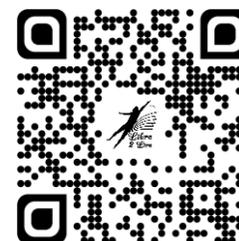
 hachette
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Manou est ce qu'on peut appeler une emmerdeuse de première classe, une championne toute catégorie en matière de contestations, quelles qu'elles soient.

Pour Henry, le maire de Vieux-Château et ses conseillers municipaux, il n'est pas sûr que les sept plaies d'Égypte ne lui soient préférables ! Trente ans qu'elle leur pourrit la vie, l'excentrique aux robes à fleurs. Et ses cheveux ! Une cascade de grands tifs raides, gris clair, presque blancs, qui lui couvrait le dos comme une étole d'hermine. C'est quand même un peu indécent pour une femme de son âge. Non, mais elle se croit embauchée pour jouer dans HAIR ! Il y a bien longtemps que c'est terminé ces histoires-là. Les hippies du coin ont pour la plupart fait leur valise pour se répandre sur les départements plus au sud, la Bourgogne n'ayant jamais été une terre de prédilection pour les fumeurs de joints.

Alors bien sûr, on peut considérer Manou comme une enfant du pays, après tout, ses parents étaient des natifs. Mais morts depuis longtemps et elle, partie aux antipodes, elle avait bien du mal à se faire accepter comme telle. À la campagne, en matière d'intégration, trente ans ou trois, c'était du pareil au même !

Elle n'a rien de l'enfant prodige rentrée au pays. Malgré la maison héritée de ses parents qui fait d'elle une citoyenne Véticastroienne à part entière, elle doit gagner ses galons d'autochtones la Madeline, prouver son amour et son attachement au village et ce n'est pas fringuée en baba cool à râler sur les choses établies depuis des décennies, qu'elle va y parvenir, car ici, qu'on le veuille ou non, l'habit fait le moine, un point c'est tout !

Lorsqu'à la mairie, on voit arriver sa grande silhouette énergique et courroucée, il faut bien l'avouer, les yeux du personnel se sentent irrésistiblement attirés vers le plafond et les poitrines exhalent des soupirs anxieux et désespérés ! La tempête arrive. De son pas de guerrière, tel un brise-glace fendait la banquise, elle déboule dans le hall et mieux vaut ne pas traîner sur son chemin. Comme le Titanic, une fois lancée, il lui faut un certain temps pour changer de cap !

Elle ne marche pas Manou, elle avale la route avec des appétits de nomade affamé. Ses jupes en grand voile autour de ses jambes musclées, elle attaque le bitume d'un coup de talon à conquérir le monde, fait voler les mottes de terre et envoie les graviers sur orbite !

Il est vrai que des pas, elle en a aligné un paquet. Infatigable à la marche, elle peut encore abattre ses vingt kilomètres journaliers, sans ampoules ni courbatures. La muraille de Chine au pas de charge ou le Ténére à l'abri sous son grand chapeau, battée comme un chameau, pas grand-chose ne lui fait peur.

Enfin à l'époque de sa grande forme olympique, il y a bien vingt ans. Aujourd'hui, la moyenne a tendance à baisser et il n'y a rien de pire pour la foutre en rogne. L'idée d'une quelconque déchéance physique lui est insupportable. Elle préférerait devenir Alzheimer plutôt que de perdre ne serait-ce une once de son énergie ! Ne plus pouvoir marcher est pour elle comme une lèpre qui lui grignoterait les pieds et les jambes !

Marcher c'est vivre ! Un pas, une respiration. Pas de train de sénateur bedonnant et atrophié du mollet ou de promenade digestive du dimanche, non de la vraie marche qui trace sa route vent debout.

Elle a découvert un peu ahurie, qu'avec tous ces kilomètres parcourus mis bout à bout, elle s'était tapée au bas mot, trois fois le tour de la terre, soit cent vingt mille kilomètres !

Trente ans de bourlingue tous azimuts. Trente ans à faire la funambule sur les tropiques. Une vie de voyages et d'errances qui semblait être passée à la vitesse du TGV. Obstinement, elle a été de l'avant, toujours plus loin, courant d'un endroit à un autre. Comme un singe araignée de liane en liane, elle avait sauté du cancer au capricorne, en passant par l'équateur et le cercle polaire. En bref, toujours être ailleurs de là où elle se trouvait. Telle avait été la clé de voûte de ses errances.

Pas simple de courir après le bout de son nez !

Elle fuyait ? Oui et alors ? La belle affaire, ce n'est pas comme si elle avait le choix, car à bien y réfléchir, c'était ses tripes qui parlaient et la tête avait obéi, sans discuter.

L'AUTEURE



Rétive à toute forme d'étiquette, il en est une cependant que Joëlle Chamalet accepte volontiers. Celle d'une voyageuse. Entre deux escales dans les Hautes-Alpes, sa terre d'adoption, de longues errances l'entraînent aux quatre coins du monde. Puisant ses thèmes favoris dans son mode de vie vagabond, les personnages de ses romans s'appliquent à vivre leurs rêves plutôt que de rêver leur vie, quoi qu'il en coûte !

Interview de Joëlle CHAMALET

Joëlle Chamalet, qui êtes-vous ?

Une voyageuse qui aime écrire, une auteure qui aime voyager ? Les deux activités chez moi sont intimement liées. Je ne suis vraiment moi-même que lorsque je reprends la route. La longue route, celle de Moitessier, de Kerouac, de Loti... Le voyage est pour moi une source d'inspiration inépuisable tout autant qu'un mode de vie. Mon but est de côtoyer au plus près possible le souffle de liberté que l'errance me fait connaître. Pour remplir ma caisse de bord, j'ai fait tellement de boulots que je ne souviens pas de tous. Ces quatorze dernières années, j'étais aide-soignante, ici et là, emploi que j'ai effectué sporadiquement mais toujours avec bonheur, comme une intermittente du spectacle !

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Lounic » ?

J'écris depuis toujours... ou presque. Peut-être bien que c'est la lecture du « club des cinq » à huit ans, qui a amorcé la machine. Allez savoir ! Ensuite sont venus tous ces écrivains vagabonds qui m'ont donné l'envie de voyager et de le raconter dans des carnets de voyage. Passer du récit de voyage au roman, il n'y avait qu'un trait de plume que j'ai franchi tout naturellement. La littérature classique et contemporaine française m'a donné l'amour des mots et de leur musique. Beaucoup d'auteurs américains et sud-américains ont aussi apporté leur pierre à l'édifice. Je pourrais citer John Irving, pat Conroy, Harisson, Garcia Marquez ou Steinbeck, mais aussi Tolkien, Mankell, Vargas, Pennac... Mais on ne peut pas faire une liste exhaustive de tous ses auteurs et livres préférés, on n'en verrait pas le bout. Je suis une dévoreuse, partir en voyage sans bouquin est aussi inconcevable que de ne pas partir !.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

En tant que lectrice, j'aime les livres qui me mettent le cœur dans un shaker et me le secouent violemment ! C'est cette même sensation que je cherche à procurer à mes

lecteurs. Je crée des personnages forts, atypiques, au caractère bien trempé, souvent des femmes, des battantes qui se frayent un chemin vers le bonheur avec rage et opiniâtreté au milieu des embûches, des drames. Des personnages qui vivent leurs rêves, quoiqu'il en coûte. J'invente des histoires tumultueuses qui amènent les protagonistes de mes romans à explorer le monde tout autant qu'ils s'explorent eux-mêmes. Par la magie des mots, j'aimerais faire entrer le lecteur dans le livre comme Peter Pan (mon héros) dans son monde imaginaire ! La vie nous offre tellement de thèmes à aborder ! On ne peut tous les concentrer dans un seul roman, ce qui fait que les sources d'inspirations sont illimitées ! Mettre une étiquette sur mes livres me paraît difficile, alors j'ai inventé un mot qui pourrait éventuellement les décrire. « *tragicomédiaventure* ». (à prononcer d'un seul coup) ! Ça me convient bien !

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

J'ai en attente deux manuscrits achevés et qui vont entamer le long chemin qui les mèneront, je l'espère, à leur publication. Un roman « tragicomédiaventure » et le récit d'un de mes voyages en bateau-stop autour de la planète. J'ai commencé depuis peu l'écriture d'un roman policier. Un genre que j'aime lire mais que je n'ai jamais expérimenté. C'est nouveau pour moi, un autre style, une autre approche de l'écriture, des ficelles différentes, que je découvre au fil de l'intrigue. J'ai l'impression de jouer au Cluedo ! On ne construit pas un thriller comme une comédie dramatique ou un roman feel good. C'est très exaltant !

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Lisez, lisez ! Ne perdez jamais cette passion, et merci à ceux qui choisiront d'ouvrir mon livre et de faire un bout de route avec moi. L'écrivain écrit pour lui, bien sûr, mais c'est aussi un don qu'il fait aux lecteurs avec l'espoir fou de lui procurer un moment de bonheur. Quelle mission !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : DES LIVRES QUI DONNENT ENVIE DE « TOURNER LA PAGE »...