

Dossier de Presse

Les Îles de la Lune

Accompagné de ses trois inséparables amis, Ugo avance à tâtons dans les méandres de la fin de l'adolescence, un chemin jonché de rigolades et de déceptions où s'entremêlent des relations conflictuelles avec le monde des adultes. Mais les joyeux drilles ne se laissent jamais abattre et trouvent toujours une solution pour égayer leurs quotidiens. Vagabondant sur leur terrain de jeu favori, la région parisienne, ou sur les routes d'une France désenchantée, nos quatre héros découvriront, parfois à leurs dépens, les joies et les mystères de la vie bohème. Mais le meilleur reste à venir... Un long voyage initiatique au bonheur tropical qui transformera le jeune Ugo en homme accompli, marqué au fer rouge par l'inébranlable envie d'un ailleurs...

Genre : Roman
Auteur : Hugo VENTURI
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 232
Dépôt légal : Juillet 2021
ISBN : 978-2-38157-184-3
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 17.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Les Îles de la Lune

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

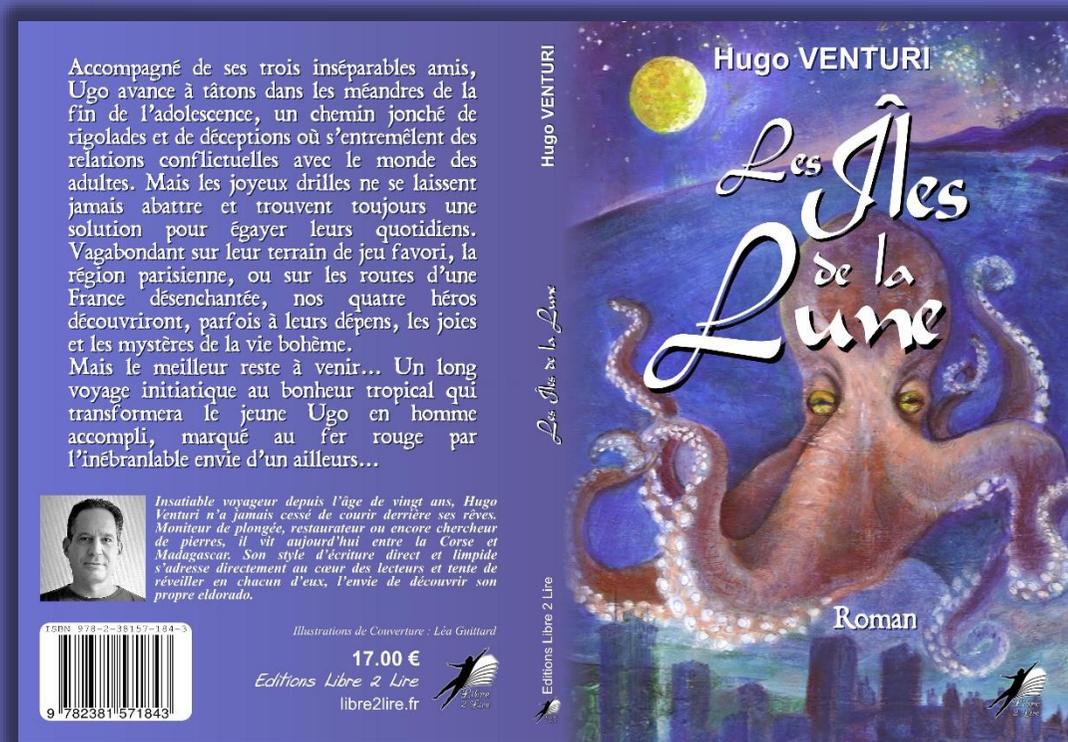
Exubérance de l'adolescence et apprentissage dans la vie parsèment ce road trip où chacun retrouvera une part de ses propres rêves...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Dès le lendemain, l'expédition fut montée. Équipés de duvet, de diverses bouteilles d'alcools volées comme d'habitude à la supérette du coin, des clopes et du matos, tout était prêt. La forêt se trouvait à quelques centaines de mètres à peine de notre point de rendez-vous traditionnel, d'où on apercevait régulièrement la brume s'échappant des feuillages, le souffle des arbres. Mais nous avons toujours été un peu réticents à s'aventurer dans le cœur des bois, lieu de glaciation par excellence où le thermomètre dégringolait en dessous du zéro. Pourtant ce soir-là, notre soif d'aventure et l'alcool dans nos veines réchauffaient notre sang et notre ardeur, et bientôt nous quittâmes le monde des hommes civilisés.

Plus on s'enfonçait dans l'obscurité, plus les feuilles devenaient cassantes et fragiles. Chacun de nos pas laissait une trace dans la mince pellicule de gel qui recouvrait le sol dur et terreux. Tout paraissait recouvert de givre comme si un sort avait été jeté sur les bois qu'un sorcier maléfique gardait jalousement. Comme nous le redoutions, la température frôlait l'insoutenable. Une fumée blanche et épaisse sortait de nos lèvres gercées au moindre mot chuchoté et nos oreilles, rouges et douloureuses, semblaient vouloir se décrocher de nos crânes...

Je me demandais où allait nous mener notre frigorifiante ballade quand un large ciel étoilé apparut aux dessus de nos têtes. Nous étions transis de froid, les pieds gelés par l'humidité ambiante mais contents de notre découverte. Cette petite clairière isolée au sein de la forêt semblait pleine de promesses. Il fallait bien sûr s'imaginer un immense brasier en son centre et quelques couchages éparpillés autour pour se faire une idée. Tout d'abord, il fallait trouver du bois sec pour lancer le feu, car autour de nous les branches mortes étaient trop humides pour brûler correctement. Nous devons donc effectuer un bref retour vers la civilisation pour trouver un combustible plus inflammable. Le trajet le plus court consistait à remonter vers le lac de Beaubourg qui faisait face à un hameau de maisonnette. Une épaisse couche de glace enveloppait la surface de l'eau, alors nous décidâmes de couper tout droit en marchant dessus pour gagner du

temps. Le lac gelé éclairé par la pleine lune et ses constellations était saisissant de beauté. Alors avec Samuel on décida de se reposer un peu en s'allongeant en plein milieu de l'étendue d'eau solidifiée, un pétard dans une main et une bouteille dans l'autre.

Mabrouk et Maxence, à qui la poésie parlait peu, préféraient s'amuser avec des branches et des cailloux ramassés en chemin. Les hockeyeurs improvisés se lançaient le palet chacun son tour en essayant de garder l'équilibre sur leurs baskets glissantes, ce qui n'avait pas toujours l'air évident car ils finissaient souvent étalés sur le sol fragile avec le cul trempé. Puis, las de ce jeu, ils finirent par faire un concours de glissade en se jetant le ventre à terre et en s'esclaffant comme des gamins de dix ans. Quitte à être mouillé autant l'être totalement. L'aventure forestière prenait bonne tournure...

Soudain, un craquement sinistre résonna dans l'air et d'instinct je sus qu'il était arrivé un malheur. Je relevai la tête brusquement et aperçus la silhouette inquiète de Mabrouk, un bâton à la main. Maxence manquait à l'appel mais on l'entendait gueuler au loin. Je tirai Samuel de sa léthargie rêveuse et nous approchâmes vers le lieu du drame. Notre malheureux ami se débattait dans l'eau, comme un vieux chien enragé dont les maîtres auraient voulu se débarrasser. Il n'arrivait pas à remonter sur la glace qui s'effondrait sous son poids à chaque tentative d'escalade. Et à présent qu'une brèche avait ouvert la masse compacte gelée, elle risquait à tout moment de s'effriter sous nos pieds aussi. Par chance la berge n'était pas très loin du trou où se débattait dangereusement notre infortuné camarade, alors nous nous empressâmes de la rejoindre en marchant délicatement sur le sol instable. Puis, une fois en sécurité, nous lançâmes de toutes nos forces de gros cailloux afin de briser la glace et ouvrir ainsi une voie d'eau qui permit à Maxence de nager jusqu'à la terre ferme.

Dès lors, le temps nous était compté pour allumer ce satané feu, la santé de notre ami en dépendait. Il avait échappé de peu à l'hydrocution et à la noyade, mais la pneumonie le guettait à présent.

L'AUTEUR



Insatiable voyageur depuis l'âge de vingt ans, Hugo VENTURI n'a jamais cessé de courir derrière ses rêves. Moniteur de plongée, restaurateur ou encore chercheur de pierres, il vit aujourd'hui entre la Corse et Madagascar. Son style d'écriture direct et limpide s'adresse directement au cœur des lecteurs et tente de réveiller en chacun d'eux, l'envie de découvrir son propre eldorado.

Interview de Hugo VENTURI

Hugo Venturi, qui êtes-vous ?

Je dirai, dans le fond, un éternel épicurien qui n'a de cesse de rêver et dans la forme, une personne lambda qui se débat comme tout le monde dans une vie matérielle jalonnée de factures à la fin du mois. Mon travail saisonnier sur les marchés et foires de Corse me permet heureusement de garder un peu de temps libre pour voyager, au moins une fois par an en hiver. J'en profite alors pour prospecter et ramener des pierres naturelles pour mon activité artisanale et en même temps pour découvrir de nouveaux horizons, joignant ainsi l'utile à l'agréable. C'est un concept de vie...

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Les Îles de la Lune » ?

Pour ce roman, largement autobiographique, je me suis inspiré d'évènements de mon passé de jeune adulte. Au départ, j'ai retrouvé le carnet de notes d'un voyage que j'avais fait dans l'Archipel de Comores à l'âge de vingt ans et me suis amusé à le recopier sur un ordinateur, puis de temps en temps, à remanier quelques phrases pour le rendre plus lisible. Sans le savoir, je commençais à m'intéresser à l'écriture. Quelques années plus tard, je décidais d'y rajouter mes souvenirs d'adolescents passés en région parisienne avec ma bande de copains de l'époque. L'ensemble me semblait cohérent pour former un beau livre initiatique sur l'amitié et l'émancipation de soi : « Les îles de la Lune » était né !

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Les thèmes de mes livres sont souvent les mêmes : l'évasion et la joie de vivre. À travers mes écrits, j'essaie de transmettre à mon tour ce que mon expérience

vécue dans d'autres régions du globe m'a apporté : une vision plus globale du monde et une tolérance à l'égard des autres qui enrichissent indéniablement notre propre existence. Ma modeste plume n'a qu'un objectif, faire voyager le lecteur et lui faire prendre conscience que la Terre est vaste et belle. Que chacun peut vivre intensément son quotidien, en adoptant les bons réflexes, en restant optimiste malgré les claques de la vie et en faisant les bons choix au moment opportun. Facile à dire vous me direz, pourtant notre destin est bien entre nos mains...

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

J'ai déjà écrit un recueil de nouvelles sur les îles où j'ai vécu et travaillé un certain temps (« D'une île à l'Autre » publié en juin 2020 aux éditions Libre2lire également) et qui parlent aussi de voyage, d'insouciance et de liberté. « Les îles de la Lune » est en quelque sorte le commencement des aventures d'Ugo, qui explore plus en profondeur sa psychologie et son passé tumultueux, à l'instar des superhéros de Marvel... (rire) Et pour clôturer ma trilogie insulaire, je suis en train d'écrire le troisième opus qui traitera exclusivement de Madagascar où j'ai vécu plusieurs années et fondé une famille ainsi que plusieurs sociétés. Ce dernier volet abordera bien sûr mes thèmes favoris, mais avec plus de maturité et de lucidité dans le regard porté sur la vie.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Ma phrase du moment et ma dédicace préférée : N'arrêtez jamais de rêver car c'est dans les songes que se cache le bonheur absolu... Bon voyage et bonne lecture !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr