

Dossier de Presse

Les Elus de Heligkratt – Tome 1

À la poursuite de la Relique de Feu

Le jour suivant leur dix-septième anniversaire, quarante jeunes humains venant des quatre coins du Monde, se retrouvent à Heligkratt, un univers qui leur est totalement inconnu.

Ils forment la nouvelle génération d'Élus, et découvrent les raisons pour lesquelles le chaos règne dans le Bas-Monde... Mais pas seulement...

Dans cette aventure périlleuse où ils doivent affronter le Mal, Brice et Asena vont apprendre à se connaître. Malgré leurs appréhensions, ils sont unis par un lien indéfectible : tous deux forment l'un des geminus du clan des Brannbeckk.

Aidés par leurs aïvans, d'étranges créatures qui attendent leurs maîtres à la Vallée Verte, et leurs fées, leurs destins les mèneront à l'ultime bataille au Royaume des Ases, afin de s'emparer de la Relique de Feu, l'un des quatre artefacts qui peuvent assurer l'équilibre de tout ce qui existe...

Et si le monde qu'ils avaient connu jusqu'alors n'était qu'une infime partie d'un écosystème beaucoup plus complexe ? Et si le chaos qui s'y est sournoisement installé n'était qu'un petit aperçu de l'expansion du Mal dans les Neuf Mondes ?

Genre : Roman
Auteur : Alis Y.K.
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 216
Dépôt légal : Mai 2021
ISBN : 978-2-38157-180-5
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 17.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



LES ÉLUS DE HELICKRATT



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

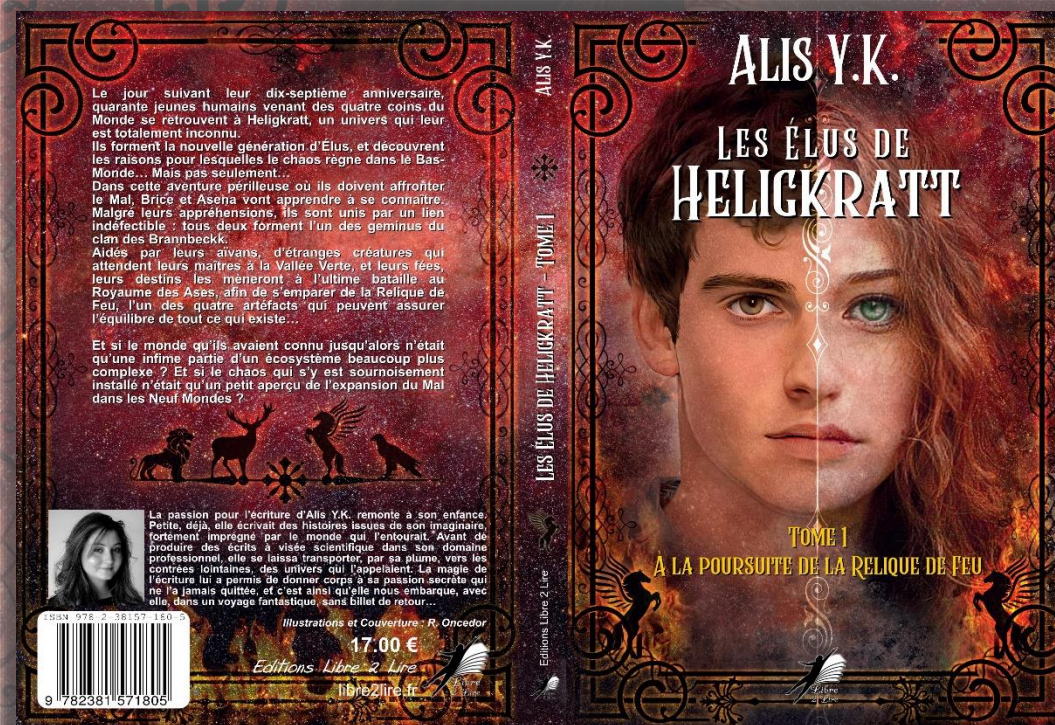
Une épopée aussi féérique que dangereuse,
où dans un monde issu de la mythologie Viking,
des forces infernales ont déjà pris le pouvoir...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET
NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

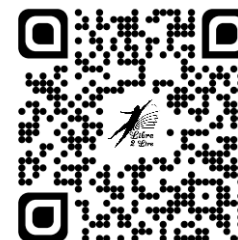
 **hachette**
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Assis au bord de la cheminée, dans un coin calme de la salle, Brice tentait de se réchauffer avec le bol qu'il tenait entre les mains, et un plaid orné de belles coutures posé sur ses épaules. De ses cheveux humides, quelques gouttes ruisselaient le long de son visage. Il réfléchissait. D'ailleurs, il réfléchissait beaucoup depuis la nuit dernière, en se remémorant tous les éléments du début à la fin, inlassablement. Il observait attentivement le collier posé devant lui, sur la table basse. Qui était cette personne dans le train, pourquoi était-il en possession du pendentif ? Comment cet objet avait pu l'aider à apaiser son Toulpar ? Est-ce qu'Asena avait vu ce qui s'était passé, ou pensait-elle que c'était simplement l'intervention de la fée, venue à la rescousse de son gémus ? Effectivement, elle ne pouvait entendre la conversation entre le maître et la fée, qui lui avait demandé de toucher le croc percé.

Se frayant un chemin avec sa tasse de thé levée en l'air, Abelia arriva et se laissa tomber dans le pouf qui se trouvait face à lui. Un léger parfum de vanille se dégageait de ses longs cheveux blonds attachés en hauteur qui lui tombaient sur les épaules.

— Quel désordre, dit-elle et sa bouche s'étira en un sourire. Tu ne parles pas beaucoup, Brice, accusa-t-elle en avalant une gorgée de sa boisson.

— Oui... je préfère le calme, mais euh tu peux rester hein, je ne suis pas asocial à ce point, dit-il, et le rouge lui monta aux joues.

— Mais c'est un magatama ! s'écria la jeune fille en remarquant l'objet posé sur la table basse, clignant des yeux. Comment as-tu fait pour te le procurer ? !

Abelia était devenue euphorique en touchant le collier.

— Euh... on me l'a offert.

— Offert ? reprit-elle, haussant les sourcils. Je ne sais pas si tu es au courant, mais c'est un objet d'une grande rareté, cela m'étonnerait qu'une personne possédant un magatama puisse le donner, c'est impensable !

— Haha..., Brice engagea un rire sonnante faux pour détourner la vérité et tenter de clôturer le sujet. C'est une simple réplique offerte par un ami, j'étais fan d'un jeu où...

— Moi aussi ! J'y jouais beaucoup à une époque, et c'est d'ailleurs pour cela que la culture japonaise m'attire tant ! Ah ça alors, je ne l'aurais pas pensé ! coupa-t-elle.

— La culture japonaise, oui, effectivement très intéressante, ajouta Brice, soulagé d'avoir pu changer le cours de la discussion.

— Sais-tu que certains disent qu'il n'y a que quelques magatama dotés de réels pouvoirs magiques dans le Monde, qui renfermeraient les âmes de prompts guerriers morts au combat ?

— Ah... oui... oui bien sûr, balbutia-t-il.

La conversation fut courte. Hugfrit fit une apparition inopinée au milieu du Salon, accroché d'une main au grand lustre qui illuminait la très grande pièce, se balançant insoucieusement de gauche à droite.

Il s'adressa aux Quarante tout en regardant ses ongles d'un air détaché :

— Tous les élus doivent se réunir, dans un quart d'heure, dans la Grande Salle de Heligkratt. Ordre d'Elinord, et il disparut, comme à son habitude.

Un quart d'heure plus tard, les jeunes pénétraient dans la Grande Salle, où ils avaient été accueillis le jour de leur arrivée. Ils s'installèrent sur les bancs disposés à l'avance par les Itchis. La table des sages était à son comble, présidée par Elinord au milieu, admirant les élus gagner leur place. Puis elle fixa le vide, et des sillons se creusèrent sur son front.

— Mes enfants, dit-elle, le moment est venu de vous dévoiler la vérité sur le monde, le nôtre, et celui des autres êtres vivants, autres peuples et autres créatures qui occupent cette planète Terre, et les cieux.

Un lourd silence pesait dans l'immense salle qui amplifiait la voix de la dame aux yeux verts ; elle continua, en se levant et avançant lentement :

— Le côté obscur, le Mal gagne du terrain, et ce de manière continue, de manière cruelle, et de manière impitoyable. Le temps est venu de vous lancer, vous les derniers Quarante, pour éliminer nos ennemis et les éradiquer pour toujours.

L'AUTEURE



La passion pour l'écriture d'Alis Y.K. remonte à son enfance. Petite, déjà, elle écrivait des histoires issues de son imaginaire, fortement imprégné par le monde qui l'entourait. Avant de produire des écrits à visée scientifique dans son domaine professionnel, elle se laissa transporter, par sa plume, vers les contrées lointaines, des univers qui l'appelaient. La magie de l'écriture lui a permis de donner corps à sa passion secrète qui ne l'a jamais quittée, et c'est ainsi qu'elle nous embarque, avec elle, dans un voyage fantastique, sans billet de retour...

Interview de Alis Y.K.

Alis Y.K., qui êtes-vous ?

Qui suis-je ? Très bonne question (rires)... c'est une question que je me pose beaucoup, et ce, depuis toujours, car je suis fascinée par les questions identitaires qu'elles soient culturelles, sociales, etc. Je suis née à Narbonne, le 20.03.1990, et je me sens très chanceuse d'être venue au monde dans cette ville extraordinaire. J'ai fait tout mon parcours scolaire et le début de mes études supérieures ici. J'ai lutté dur pour m'orienter vers un métier du social, car mes résultats et mon dossier me permettaient de rejoindre aisément les filières dites « scientifiques » et autres, mais je savais ce que je voulais très tôt, puis j'avais un côté un peu rebelle pour dire « stop » aux préjugés et aux orientations prédestinées. On ne choisit pas son métier par hasard. Par la suite, j'ai intégré l'Institut Régional du Travail Social de Montpellier et j'ai obtenu mon Diplôme d'État de Conseillère en Économie Sociale Familiale, qui m'a permis d'intégrer très tôt le marché du travail, et de côtoyer les publics en difficultés sociales. Je me suis installée en région parisienne pour quelques années, à Deuil-La-Barre, où j'ai continué à exercer mon métier de travailleuse sociale, et ce fut une période extrêmement enrichissante pour moi. Après la naissance de ma fille, nous avons fait le choix de revenir sur Narbonne, en 2016, et nous vivons actuellement dans ma ville natale ; comme disait Charles Trenet : « Je suis restée fidèle à Narbonne, mon amie ». J'ai décidé d'évoluer professionnellement, en intégrant un « Master II en gestion des établissements sanitaires et sociaux ». Ce fut également une période où j'ai forcé mes limites et où j'ai découvert ce que je pouvais faire encore, avec toutes mes responsabilités adjacentes : je travaillais pendant les siestes de ma fille ou lorsque j'avais un peu de renfort, et j'écrivais la nuit. J'ai obtenu mes deux Masters avec mention, et j'ai exercé en direction d'EHPAD et en clinique SSR. Ma passion pour l'écriture a débuté très tôt dans ma vie. J'étais en primaire lorsque j'ai commencé à créer mes premières histoires, à faire mes premières traductions (car je suis francophone et turcophone), à écrire mes premières chansons ou poésies. J'étais poète dans l'âme comme on dit. L'écriture du premier tome de « Les Élus de Heligkratt » a été la première œuvre « officielle » avec laquelle j'ai découvert toutes les facettes de l'écriture d'un long récit, qui passe aussi par la découverte de soi et de ses capacités. Lorsque j'ai tapé le premier mot du roman, en Juin 2016, j'avais en tête d'écrire uniquement pour moi, comme je le faisais toujours. Je n'aurais jamais imaginé, en arriver là un jour..

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Les Élus de Heligkratt » ?

Je m'inspire de tout ce qui m'entoure : des récits et trajectoires de vie, de mes voyages et surtout des monuments historiques, des événements sociétaux, de mes expériences personnelles et professionnelles... Il suffit à mon imagination de partir d'un élément de base pour créer un univers inattendu, et je suis la première surprise. J'ai toujours été attirée par les univers SFFF (Science-fiction, Fantastique, Fantasy), et j'ai pas mal joué aux jeux vidéo mêlant fantasy épique et aventure. Concernant mes lectures, elles étaient très variées, allant des univers fantastiques aux romans plus « terre-à-terre », et s'ouvrant plus tard, aux ouvrages sociologiques et philosophiques.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Je souhaite que mes jeunes lecteurs s'évadent le temps d'une lecture, comme je le faisais moi : la lecture comme moyen d'évasion. Je souhaite qu'à travers sa lecture, et ce même si l'univers est totalement imaginaire, le lecteur puisse intégrer les messages de bienveillance, de valeurs, de curiosité et d'ouverture d'esprit. Les problématiques de nos mondes imaginaires prennent racine sur Terre.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Oui, il est clair que pour moi, l'aventure littéraire ne fait que commencer. Je suis prise actuellement par l'écriture des tomes suivants de la trilogie de « Les Élus de Heligkratt ». J'ai un roman de fantasy (jeunes adultes) qui m'attend. Et j'ai surtout d'autres projets de romans, qui ne seront pas de la catégorie « imaginaire », qui traiteront de sujets sociaux. Des questions que j'ai pu percevoir sur le terrain en tant que professionnelle (la vieillesse, l'identité, etc.). J'ai par ailleurs un article qui a été publié dans la revue à visée scientifique, « Éthique & Santé ». Il est probable que je produise des écrits « professionnels » d'une manière analogue.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je souhaite remercier tous mes lecteurs qui sont les premiers contributeurs à la concrétisation de ce rêve d'enfance, et les invite à me suivre sur les réseaux sociaux pour connaître les dernières nouveautés, notamment pour connaître les informations concernant la sortie des tomes suivants de la trilogie. Le tome 2 est prévu pour 2022, restez connectés !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...