

## Dossier de Presse

### L'Intruse

Suite à un concours de circonstances, Laurie, jeune citadine de 11 ans, se retrouve à l'hôpital.

Face au traumatisme qui affecte la famille, les priorités changent, les souvenirs affluent, les rancœurs resurgissent, chacun se remet en question.

Tandis que le corps de Laurie est plongé dans un coma profond, son esprit est parti rejoindre le corps d'une fillette Laurette, à un détail près... plus d'un demi-siècle la sépare de son monde à elle.

Face à l'incompréhension de ce qui lui arrive, confrontée à un environnement étranger, Laurie se voit contrainte de partager la vie rustique de Laurette.

Loin des siens, surmontant la peur qui l'habite saura-t-elle faire face à la situation ?

Genre : Roman  
Auteur : Patrick BORREDA  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 276  
Dépôt légal : Juin 2021  
ISBN : 978-2-38157-148-5  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 18.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



# L'INTRUSE

## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

## LE LIVRE

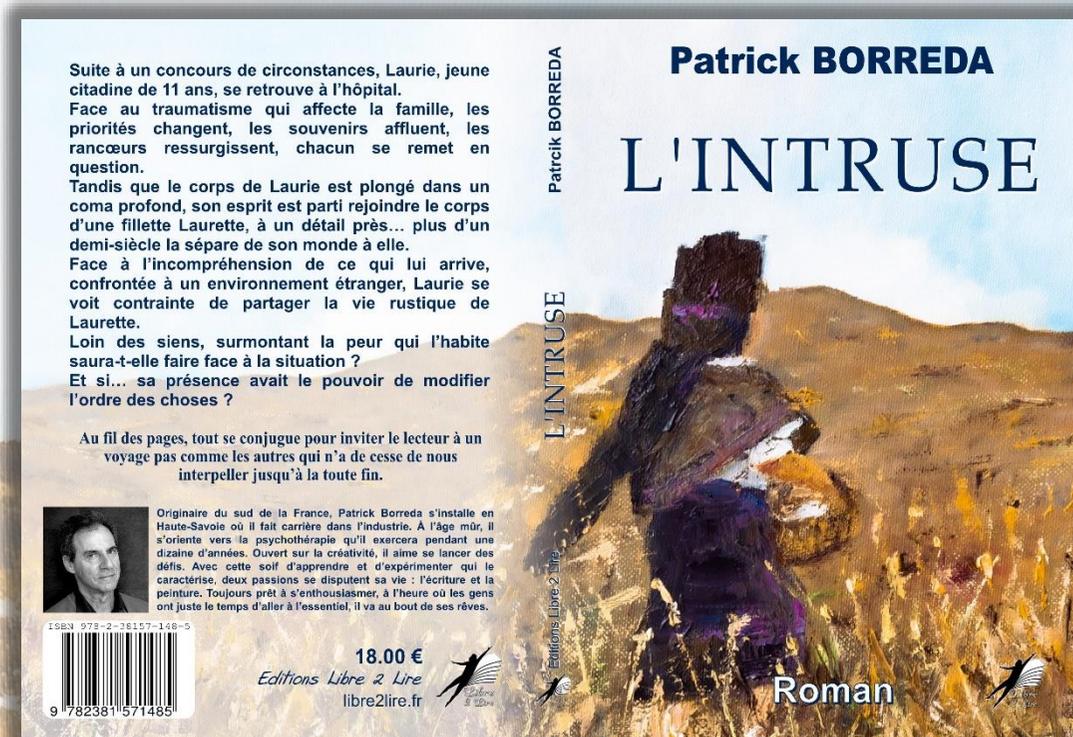
Au fil des pages, tout se conjugue pour inviter le lecteur à un voyage pas comme les autres qui n'a de cesse de nous interpeller jusqu'à la toute fin.

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette  
LIVRE



Scannez  
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag  
gratuite sur [unitag.io/app](http://unitag.io/app)



## EXTRAIT DU LIVRE :

Curieuse, elle jeta un dernier regard à l'intérieur de la boîte, quelque chose s'y trouvait coincé.

Une main dans l'orifice, elle en retira une photographie montée dans un cadre. Le portrait en noir et blanc d'une jeune paysanne de son âge s'affichait sur la photo. Elle portait une coiffe de coton attachée à son cou par un ruban de velours foncé cousu dans les fronces d'une fine dentelle brodée. Un châle de satin noir parsemé de pois blancs tombait sur ses épaules.

Adossée à son siège, la figure collée à l'image, elle considérait les vêtements de la jeune fille : un chemisier de coton clair sur une jupe longue froncée à la taille.

Ça faisait vraiment tarte !

Face au visage de la jeune fille, Laurie ne cillait plus. Elle approchait et reculait la photo comme pour ajuster sa vue à chaque détail de l'autre.

Le regard de l'enfant, ses pommettes relevées, ses cheveux châtain foncé plaqués sur son crâne tandis que deux nattes étaient suspendues de part et d'autre de sa tête ; tout lui était familier. La coiffure surannée était en adéquation avec l'époque de la photo jaunie.

Ce visage lui apparaissait tellement contemporain, comme si elle avait joué avec cette jeune fille la veille. Légèrement pointu, son menton allongeait son visage. Tournée sur le côté, la pose mettait en évidence son sourcil gauche qui pointait vers le ciel. Elle l'effleura de son index comme pour le lisser, sans remarquer qu'elle reproduisait son geste de son autre doigt, sur son propre sourcil qui se profilait à l'identique.

Alors, la question resta en suspens : qui était cette fille ? Ce n'était pas sa mémé Tine.

Au rez-de-chaussée, un claquement de porte, elle sursauta. Instantanément, ses jambes furent projetées en avant, elle se redressa.

Vite... Faire disparaître de son bureau le contenu de son délit.

Les joues empourprées, la respiration bloquée : elle balaya de sa main le plateau de son bureau vers son emballage d'origine.

Se reculant sur son siège, elle reprit son souffle.

Au rez-de-chaussée des pas résonnaient, Laurie discernait des allers-venues.

D'un geste vif, elle masqua la photographie de son livre de français, des fois que...

Hasard ! Celui-ci s'ouvrit à l'exercice du jour.

Les bruits avaient cessé. Aux aguets l'espace d'un instant, elle s'attela à ses devoirs.

Fidèle à son rituel, coiffée de ses écouteurs, une feuille à petits carreaux posée devant elle, Laurie pressa le bouton « marche » et inscrivit en haut de la page la date du jour :

Mardi 11 octobre 2005.

Le stylo bien calé dans sa main droite, elle entreprit de recopier l'énoncé de son exercice tandis qu'une chanson de Dorothee défilait dans sa tête.

Bien que démodée, sans trop savoir pourquoi, elle adorait cette mélodie.

Je ne sais pas ce qui s'est passé,  
Ni comment... c'est arrivé,  
Mais la terre s'est arrêtée  
De tourner... de tourner.

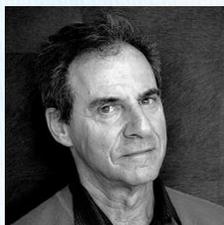
Distraite par les paroles de la chanson, elle décala par petites touches son livre, juste assez pour lui permettre d'entrevoir le portrait dissimulé derrière.

Sans cesse en bascule de son cahier à son livre et de son livre à son cahier, ses yeux s'attardaient au passage sur la photographie.

Contrairement à sa vivacité habituelle, elle s'éternisait sur son exercice.

Imperceptiblement, l'intensité du regard de la fille de papier l'empêcha de détourner son attention de l'image. Hypnotisée, happée par cette vision intemporelle, elle chercha à masquer ce visage qui s'imposait à elle. Arracher son casque, se lever, sa seule volonté ne parvenait plus à influencer son cerveau.

## L'AUTEUR



Originaire du sud de la France, Patrick Borreda s'installe en Haute-Savoie où il fait carrière dans l'industrie. À l'âge mûr, il s'oriente vers la psychothérapie qu'il exercera pendant une dizaine d'années. Ouvert sur la créativité, il aime se lancer des défis. Avec cette soif d'apprendre et d'expérimenter qui le caractérise, deux passions se disputent sa vie : l'écriture et la peinture. Toujours prêt à s'enthousiasmer, à l'heure où les gens ont juste le temps d'aller à l'essentiel, il va au bout de ses rêves.

### *Interview de Patrick BORREDA*

#### ***Patrick Borreda, qui êtes-vous ?***

Originaire du sud de la France, je réside à Annecy en Haute-Savoie où j'ai fait carrière dans l'industrie avant de m'orienter sur le tard vers le métier de psychothérapeute que j'ai exercé durant une dizaine d'années. Ce sont avant tout mes passions et l'envie d'apprendre et d'entreprendre qui m'ont guidé tout au long de mon existence. Mon imagination, je l'ai mise au service de l'écriture et de la peinture (à l'huile) qui se partagent ma vie. Dans l'une ou l'autre de mes passions, l'émotion est au centre de mes motivations. En peinture, mon choix est guidé par la façon dont le sujet me parle. Cela doit provoquer un écho en moi. Dans l'écriture c'est un peu la même chose à un détail près : le sujet du livre doit m'emporter au point de m'identifier à mes personnages tout au long de l'écriture du roman.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « l'Intruse » ?***

À l'origine l'idée de l'intruse a été conçue pour un film que j'ai réalisé au sein d'un club vidéo. J'ai, par la suite développé le sujet du film pour donner naissance à ce livre.

#### ***Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?***

Je leur propose : une écriture, un style agréable à lire, une intrigue passionnante. J'aimerais qu'ils soient emportés par le récit, touchés par la fidélité des situations, qu'ils s'identifient aux personnages, qu'ils s'approprient leurs joies, leurs craintes et leurs peines. Que cette histoire leur fasse redécouvrir leur âme d'enfant et les questionne sur l'amour filial face aux épreuves de la vie.

#### ***Avez-vous d'autres projets d'écriture ?***

Mon prochain livre est en marche, il s'inscrit dans la continuité et fait intervenir mon penchant pour la construction de soi. Il nous parle de deux époques, l'une en 1938, 1939 au travers d'un journal intime et l'autre de nos jours. Le suspense sera au rendez-vous.

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

Volontiers ! « Chers lecteurs, chères lectrices, prêts pour une intrigue, peuplée de personnages attachants qui, au fil des pages, vous plongera dans une histoire de laquelle vous ne sortirez pas indemne d'émotions. J'en profite pour remercier mon éditeur et son équipe d'avoir été touchés par mes écrits et d'avoir permis à mon roman d'être édité.



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexion pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...***