

Dossier de Presse

Ta Gueule Momo !

Momo est Chef de manœuvre sur un triage ferroviaire. Un gars un peu exubérant. Ses collègues le moquent, mais ils l'aiment bien.
Léo est en bas de l'échelle sociale. Il voudrait devenir conducteur de trains.
Arthur aime Plurielle. Il sera fait Chevalier.
Le Démon attend son heure. Il est patient.
L'accident va tout bouleverser.
Le journaliste essaie de raconter. Il ne le fait pas très bien. Ce n'est pas grave puisque son rôle est ailleurs.
« Bah oui ! » comme dirait Momo.
Léo devient Léo le Héros. Les anciens, Crocodile et Vieux Guerrier, s'inquiètent.
Ils ont raison !
Vous n'avez jamais passé vos nuits à discuter avec un représentant du Démon tout en conduisant un train de marchandises dangereuses, explosives, sur la ceinture parisienne ?
Non ?... Vous faites quoi de vos nuits ?
Bon, si ça vous tente « En Voiture ! » alors.
Mais je dois vous prévenir : il viendra peut-être hanter votre sommeil.
N'en parlez à personne. C'est votre tour.

Bon voyage !

Ta Gueule Momo !

Genre : Roman
Auteur : Bruno DUCHEMIN
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 356
Dépôt légal : Juin 2021
ISBN : 978-2-38157-176-6
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 22.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Un roman atypique, aussi surprenant qu'envoutant, où avec humour, un mystérieux personnage insuffle une dimension psychologique de suspens...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Ce soir-là, sur le triage Plaine de Bréauté, un wagon désarticulé brûle sur une locomotive renversée.

Le feu est immense. La caténaire est abattue. Des voies ferrées sont arrachées, soulevées et tordues.

Onze autres wagons chargés d'alcool hautement inflammable attendent leur tour pour exploser et brûler tout leur chargement : environ un million de litres.

Ce qui ne devrait pas tarder.

Ils sont trois hommes.

Un a fait un grand pas vers la mort.

Les deux autres la risquent.

—J'y arrive pas !... Tu vois ?

Il s'épuise, Arthur le Chevalier, à taper ici ou là sur la vitre incassable !

Il manque de technique...

—C'est pas un truc qu'on vous apprend en formation, ça ! Tu vois ?... Non ! C'est pas prévu par les règlements.

À bout de souffle, Arthur crie à Léo :

—Essaie, toi ! Avec tes gants !

Il pense : avec ta taille et ta force !... Tu feras peut-être mieux que moi... C'est le moment qu'elle serve, ta musculature !

—Tu vois ?

—D'accord !

Léo saisit le boulon de calage !... Il l'assure dans ses grosses mains... le soupèse...

6 kilos !...

Dessus il ferme ses poings.

Léo regarde Cyrille de l'autre côté, qui s'est relevé, pâle à faire peur... qui voit bien que ça ne marche pas...

Si les copains ne le sortent pas... il va rester là...

Rester là jusqu'à ce que les flammes finissent par entrer... le trouver... le lécher... le goûter... le dévorer...

Il va souffrir un martyre...

C'est horrible, il paraît...

Il reste une petite chance ! Ils ne s'enfuient pas, les copains !...

Malgré le danger, leur peur de mourir, eux aussi...

Cyrille redoute leur énervement, qu'il ressent, à travers ce pare-brise qu'on a renforcé pour préserver des vies !... Un comble !... Et qui leur résiste.

Pourvu qu'ils n'abandonnent pas...

—Encore ! Les gars...

Aucun son. Aucun cri ne traverse la porte hermétique de verre.

Les deux mondes sont bien séparés.

Mais on comprend parfaitement la grimace de la supplique sur le visage du condamné.

—On va pas lâcher pour un Putain de pare-brise ? D'accord !

Arthur s'est écarté.

Le feu, ça brûle et ça fait peur.

C'est à Léo de se battre maintenant.

Léo prend une grosse aspiration...

Le cou le brûle !... Le visage le brûle !... Le crâne le brûle !...

Il lève les bras... 6 kilos dans les poings.

—Je vais te péter la gueule, enfoiré d'pare-brise !

Au-dessus de leur tête, les flammes ronflent... Le feu danse.

C'est la fête du feu.

Léo le regarde dans les yeux.

Quoi, le feu ? Te battre ?

Défi.

Le feu vit. Boit son alcool et prospère. Respire à grand bruit. Il a le temps pour lui.

Ces petits humains qui s'agitent à ses pieds ?

Il suffit d'un souffle ! Une flamme.

Quand il veut.

—Tu l'auras pas ! D'accord.

Le feu, il aspire l'éthanol qui s'échappe de la citerne à gros bouillon et, aussitôt, il l'enflamme sur la peau d'acier de la machine, avant même qu'il n'ait pu se répandre.

Avant toute progression !

C'est ce qui a sauvé Cyrille...

Pour l'instant...

L'AUTEUR



Bruno Duchemin est né en 1960 au Havre. Il a grandi parmi des tours HLM. Il emprunte ce décor dans plusieurs de ses récits. Il a été aiguilleur, conducteur de manœuvres, conducteur Grandes Lignes. Depuis toujours, il écrit : poésies, nouvelles, pièces radiophoniques, textes de chansons, romans. Son style direct touche par la crédibilité de ses personnages. Il procure des émotions par des mots qui touchent, à la manière d'un impressionniste.

Interview de Bruno Duchemin

Bruno Duchemin, qui êtes-vous ?

Bruno Duchemin. Je suis né en 1960 au Havre. J'ai grandi parmi des tours de HLM et j'emprunte ce décor dans plusieurs de mes récits. J'ai été successivement aiguilleur, conducteur de manœuvres, conducteur Grandes Lignes. Parallèlement, j'ai été syndicaliste. J'ai terminé ma carrière comme conseiller au Conseil économique, social et environnemental, à Paris. 4 fois rapporteur dont 3 fois sur les mobilités. Depuis toujours, j'écris : poésies, nouvelles, pièces radiophoniques, textes de chansons, romans.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Ta Gueule Momo ! » ?

Mon expérience, bien sûr. Je dois répondre si souvent à la curiosité des gens à propos du ferroviaire ! J'essaie alors de présenter les cheminotes et les cheminots comme je les connais : des personnes qui, chaque jour, réussissent l'exploit improbable de faire circuler des milliers de trains en toute sécurité. Hors des poncifs et des idées reçues, je les raconte sans concessions. Avec amitié. Ces personnes sont humaines. Fortes, fragiles... Et puis, je m'interroge sur cette relation bizarre qui s'établit entre un écrivain et sa lectrice ou son lecteur. L'un imagine des personnages et les met en scène comme s'ils existaient réellement. L'autre reçoit le récit et imagine les scènes et les personnages. Mais, chaque fois, ce ne sont jamais exactement les mêmes. Chacune, chacun d'entre-nous, imagine selon son vécu, son propre monde intérieur.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

De l'émotion. Je souhaite procurer de l'émotion. Et puis, un sentiment, comme ceux qui perdurent, longtemps après, vous savez ? Je ne recherche pas le beau, l'esthétique, même si cela ne nuit pas toujours. J'aime que mes lectrices et mes lecteurs se perdent, s'interrogent, sourient, pleurent... Je ne saurai jamais ce qu'elles ou ils ressentent vraiment, c'est intime. J'ouvre une porte. Au-delà, c'est chez elles, c'est chez eux. Vous l'avez déjà franchie, vous, cette porte ?... Oui, bien sûr. Et même, vous aimez y retourner. Je porte des clés qui ouvrent sur les imaginaires. Je dois livrer passage. C'est mon travail.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Oui, bien sûr. J'aimerais confronter des gens de cultures différentes comme ceux que j'ai connus, que je connais encore, qui se méfient des autres. Heurter les préjugés, les idées reçues. Les fracasser... Toujours utiliser l'humour, la dérision... un peu de tendresse aussi. Et puis j'aimerais rééditer mon premier roman, aujourd'hui épuisé, comme l'on dit alors qu'il ne me semble pas si fatigué.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je veux dire à ma lectrice, à mon lecteur, de ce roman qui ne m'appartient plus puisqu'elle, ou il, l'a ouvert, que ce livre est le sien, tout le temps de la lecture et après dans son souvenir. Au long du récit j'ai déposé des clés. Chacune peut ouvrir sur une lecture différente. Bon voyage !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - **Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...