

## Dossier de Presse

### Désastre Humain – Ep1

Romain, un ancien militaire reconverti en archéologue, découvre un artefact au sud du Pérou. Au retour de son voyage à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP), de Paris, il fait une stupéfiante découverte.

L'objet échappant totalement à la compréhension de l'archéologie moderne, ne correspond à aucun élément connu du tableau périodique. À la suite des recommandations de son chef de projet, de ne pas divulguer la nouvelle, il est soudainement pris en chasse par un mystérieux groupe d'intervention lourdement armé et déterminé.

Quelles sont les raisons de cet acharnement ?

Qu'a-t-il découvert de si important pour être devenu une cible ?

Romain riposte...

# DESASTRE HUMAIN

Genre : Roman  
Auteur : Yves Roumiguières  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 108  
Dépôt légal : Juin 2021  
ISBN : 978-2-38157-178-2  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 12.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

## LE LIVRE

**"Encore une histoire à vous couper le souffle. Un récit palpitant et addictif, comme toujours avec cet auteur.**

**Plongez dans l'aventure et suivez Philippe et Romain, captivants et attachants, dans cette nouvelle SF et d'action, exceptionnelle ! À méditer ! Vous ne serez pas déçu !"**

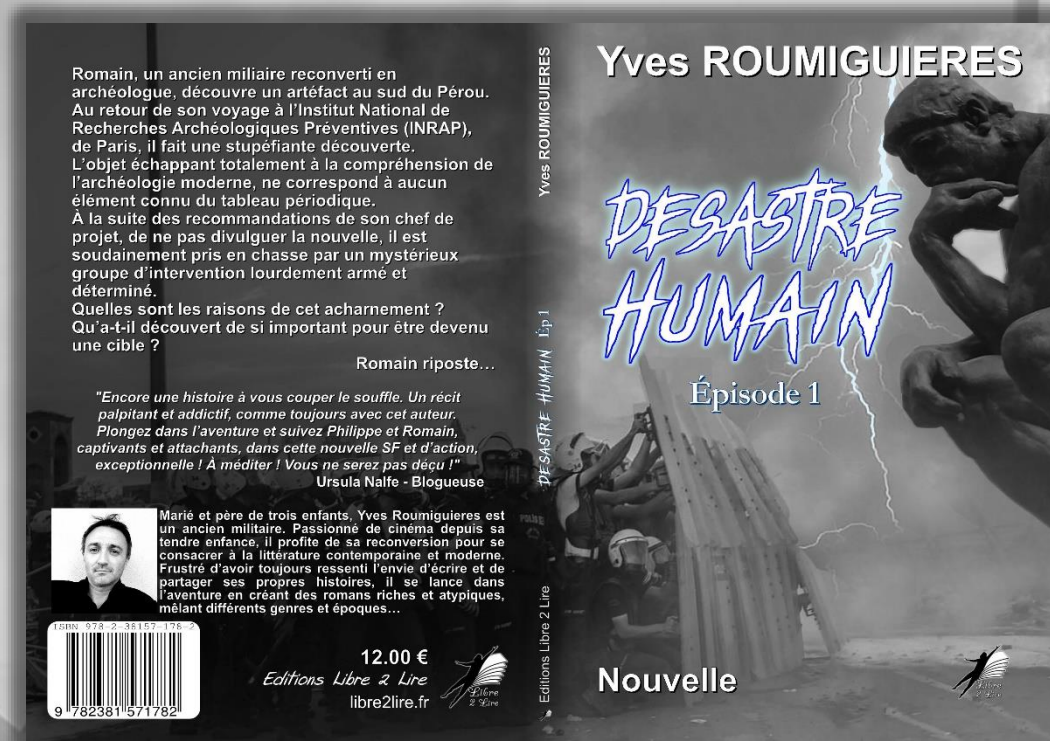
**Ursula Nalfe - Blogueuse**

## DIFFUSION

**Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**  
LIVRE



Scannez  
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag  
gratuite sur [unitag.io/app](http://unitag.io/app)



## EXTRAIT DU LIVRE :

Romain émergea tranquillement de la station de métro Alésia, avec son sac dans le dos et les mains dans ses poches. Son appartement n'était plus qu'à une cinquantaine de mètres à gauche, dans la rue Bezout.

Il baissa la visière de sa casquette et inclina sa tête en fixant le sol, perdu dans ses pensées. Une boule de nerfs lui serrait le gosier. Tous ces sacrifices pour en arriver là, se répétait-il incessamment dans sa tête depuis son départ de l'institut. Tous ces sacrifices pour rien ! On me demande plus de preuves, en me refusant d'y retourner ! C'est à n'y rien comprendre !

Comme si un mur invisible s'était soudainement dressé devant lui, il stoppa, le regard dans le vague.

— Il avait peur, murmura-t-il d'un ton à peine audible par les passants circulant autour de lui, en se remémorant le regard d'Hervé.

Trop excité, il ne l'avait pas reconnu tout de suite, le masque de la peur. Lui, qui pourtant l'avait tellement côtoyé au fil des années à l'armée et avait appris à l'appivoiser. Ce fantôme invisible avait pris possession d'Hervé au moment où il avait ouvert le dossier, et s'était exprimé à sa place. Ce n'était pas la découverte en elle-même qui l'avait mis dans cet état, mais les conséquences d'une telle révélation au monde.

— Il a peur de quelqu'un ! Mais de qui ? murmura-t-il.

Quel genre d'individu pouvait flanquer une frousse à pareil homme ? Sur cette interrogation, Romain reprit son chemin. Il n'allait pas laisser tomber aussi facilement. Il devait trouver cette personne, et comprendre pourquoi. Et pour cela, il allait commencer par passer les membres du conseil en revue, un par un.

Cette fois-ci, il s'arrêta net. Non pas à cause d'un mur invisible, mais de deux gros 4x4 noirs qui passèrent en trombe devant lui. Ils se rangèrent devant sa résidence dans un crissement de pneus. Par réflexe, il se colla contre le mur. En temps normal, il n'y aurait prêté aucune attention, seulement, depuis déjà deux heures, il ne savait quoi penser. Hervé avait peur de quelqu'un, c'était évident, et il avait essayé de l'avertir de quelque chose. Mais de quoi ? Et si ces 4x4 étaient ce quelque chose ? En tout cas, sans certitude il devait se

montrer prudent. Sans décoller son dos du mur, il risqua un coup d'œil.

Une dizaine d'hommes s'extirpèrent des véhicules, arme à l'épaule, et investirent son immeuble.

— Merde alors, fit-il avec les yeux grands ouverts, face à l'intervention musclée.

Un homme, en civil, descendit de la voiture de tête et se planta devant l'entrée. Sûrement le chef de groupe, songea-t-il. L'homme leva la tête en observant chaque fenêtre et chaque balcon. Il attend certainement les premiers retours de l'intervention. L'homme appuya l'index de sa main droite sur son oreillette et baissa la tête.

Le rapport lui était parvenu. La main gauche appuyée sur sa hanche, il se tourna et s'apprêtait à remonter dans son véhicule quand leurs regards se croisèrent.

Sous sa casquette, les deux billes bleues de Romain s'agrandirent.

— Je l'ai en visu, déclara Philippe à la radio, il nous observe du coin de la rue. Je le chope !

Romain prit immédiatement ses jambes à son cou en direction de la station de métro, suivi par Philippe, qui piqua une accélération et traversa la rue au risque de se faire renverser. Une voiture pila juste devant lui. Philippe posa une main sur le capot et la contourna sans perdre de vue son objectif.

Dans sa fuite, Romain n'hésita pas à bousculer certains passants qui lui obstruaient le chemin.

— Oh ! objecta un jeune maghrébin sur un ton menaçant.

Mais Romain n'y prêta pas attention et passa la station.

— Reviens là, bouffon ! lui envoya-t-il avant de se trouver éjecté violemment sur le côté par l'épaule de Philippe.

— Dégage de là ! éructa-t-il.

En apercevant l'arme contre sa cuisse, le jeune homme se ravisa et ravala une insulte. Philippe arriva au carrefour et pourchassa Romain sur l'avenue du Maine.

— Stop ! cria-t-il essoufflé. Arrêtez-vous !

Romain resta sourd à ses ordres et au contraire accéléra de plus belle dans la rue du Moulin Vert.

## L'AUTEUR



Marié et père de trois enfants, Yves Roumiguères est un ancien militaire. Passionné de cinéma depuis sa tendre enfance, il profite de sa reconversion pour se consacrer à la littérature contemporaine et moderne. Frustré d'avoir toujours ressenti l'envie d'écrire et de partager ses propres histoires, il se lance dans l'aventure en créant des romans riches et atypiques, mêlant différents genres et époques...

### *Interview de Yves Roumiguères*

#### ***Yves Roumiguères, qui êtes-vous ?***

Je suis père d'une famille de trois enfants, et un ancien militaire parachutiste ayant choisi de devenir écrivain dans sa seconde vie. Un choix logique, du fait que ma passion depuis toujours est le cinéma. Alors n'ayant pas la chance de faire des études dans ce domaine, après avoir quitté l'armée, j'ai fait le choix d'écrire mes propres histoires, dans l'espoir qu'un jour, l'une d'entre elles soit adaptée à l'écran.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Désastre Humain » ?***

Mes sources d'inspiration... étant grand fan de cinéma, mon style en est largement inspiré. Quand j'écris mes histoires, elles se profilent d'abord dans ma tête comme un film. Il me suffit juste de les rédiger. Puis à mesure que j'écris, elles s'agencent souvent d'elles-mêmes. En ce qui concerne « Désastre Humain », ça n'a pas été compliqué de trouver l'inspiration. Il m'a juste suffi de regarder le monde dans lequel on vit aujourd'hui, et d'y intégrer un sujet qui me passionne : la théorie des anciens astronautes. Théorie qui a plus de sens qu'on ne le pense... (clin d'œil)

#### ***Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?***

Malgré le sujet qu'on pourrait apparenter à de la SF, je souhaite soulever dans l'esprit de chaque personne qui lira « Désastre Humain », une réflexion sur

notre propre futur. Et comme dans toutes mes histoires, je souhaite qu'en refermant le livre, les lecteurs soient assaillis d'images spectaculaires, assommés par le rythme effréné, et chamboulés par son contenu. Si je réussis ce défi, alors j'estime avoir accompli ma mission, et j'en serais le plus heureux.

#### ***Avez-vous d'autres projets d'écriture ?***

Concernant des projets, j'en ai des tas, tous de genres différents et pour plusieurs années. Car oui, je ne veux pas me cantonner à un style en particulier, mais étudier tous les genres, comme l'épouvante, la romance, l'aventure, le fantastique, etc. Mon prochain, « Un vent de terreur » sera une œuvre d'épouvante fantastique se passant dans notre Pays basque. Suivi de « Relève-moi », une romance dramatique musicale et d'action. Puis, je poursuivrai sur les suites « d'Hyrésie », de « Liberté d'exister, et enfin de « Désastre Humain ».

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

Mon objectif et de vous présenter des histoires originales et captivantes, qui ne ressemblent à aucune autre. Je souhaite que chacune de ces histoires marque les esprits ; et sortent les gens de leur quotidien, à leur faire du bien, tout en les amenant à réfléchir sur notre avenir. Et si j'y arrive, alors ma mission est doublement réussie.



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

## JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

## LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

## DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...***