

## Dossier de Presse

# À l'Ombre des Loups

Hugo, malmené par la vie, se reconstruit dans un village niché au creux des montagnes iséroises. La douceur de l'argile qu'il y travaille, la chaleur de l'amitié, la surprise de se redécouvrir ému lui redonnent confiance et l'avenir reprend sens.

Mais les montagnes ne protègent pas du Mal : les loups rôdent et ne s'embarrassent pas de considérations morales. La cruauté se cache parfois derrière des traits séduisants aussi divers qu'inattendus. Bestialité de la meute, noirceur du solitaire, rien ne sera épargné à ceux qui croyaient les connaître...

Quelle folie s'est emparée du massif ?

Genre : Roman Policier  
Auteur : Emmanuel BENIGNA  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 264  
Dépôt légal : Juin 2021  
ISBN : 978-2-38157-172-0  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 18.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



# À L'OMBRE DES LOUPS

## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

## LE LIVRE

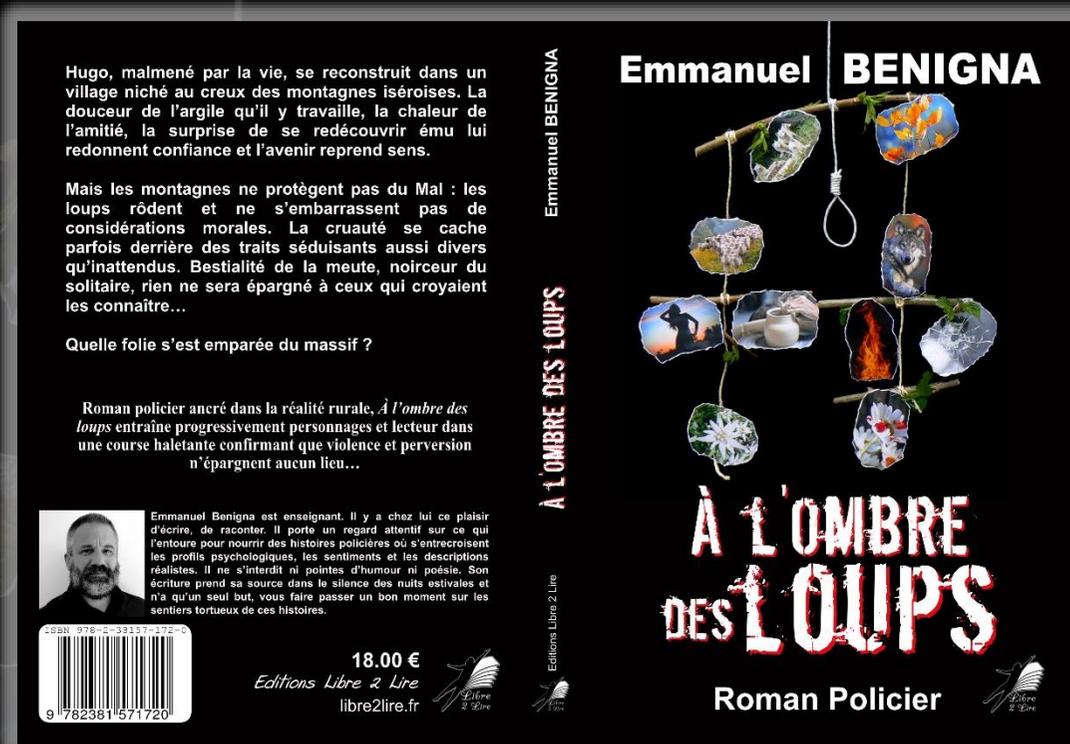
Roman policier ancré dans la réalité rurale, À l'ombre des loups entraîne progressivement personnages et lecteur dans une course haletante confirmant que violence et perversion n'épargnent aucun lieu...

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette  
LIVRE



Scannez  
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag  
gratuite sur [unitag.io/app](http://unitag.io/app)



## EXTRAIT DU LIVRE :

Hugo sort et remonte l'allée. Le soleil a disparu et le voici entre chien et loup. Le cadre est devenu subitement plus sinistre.

Il frappe à la porte.

Une voiture se gare devant la boutique.

On lui ouvre.

Les portes de la voiture claquent.

La femme qui l'accueille est assez ronde et arbore un visage poupin qui sourit tout le temps. Son bureau est envahi de paperasse. Le rangement et l'organisation ne doivent pas être ses qualités premières.

L'échange est assez rapide. Elle est d'accord sur le principe mais veut s'assurer de la qualité de la marchandise, vérifier si son statut d'auto-entrepreneur convient. Il va falloir également établir ce qu'elle a à y gagner dans cette affaire.

—Je vous raccompagne jusqu'à la boutique, ça va me dégourdir un peu les jambes.

À leur sortie, la dernière voiture garée devant la boutique repart en trombe, dans un hurlement de moteur et de craquement de boîte de vitesses. Le train arrière chasse sur le travers projetant une gerbe de gravillons. Soudain, dès que l'adhérence est retrouvée, la BMW blanche bondit vers l'avant.

Ce départ précipité et brutal est surprenant et ne colle pas trop au profil des clients d'une fromagerie. Ce qui intrigue le plus Hugo, c'est que bien qu'il n'ait pas pu voir les deux personnes qui étaient à l'avant, il a eu le temps de détailler le passager arrière. Comme dans un traveling au ralenti, il est passé devant lui, en le fixant. Il n'a vu que ses yeux. Il lui a fallu un petit moment pour comprendre que le passe-montagne percé de trois trous ne pouvait pas lui permettre de distinguer autre chose. Cette scène, avec tout ce qu'elle pouvait impliquer, lui a glacé les sangs.

Il y a quelque chose qui ne tourne pas rond dans ce départ précipité. Sa voisine a dû se faire la même réflexion car elle a posé ses deux mains sur sa bouche et reste plantée là sans bouger. Hugo s'élançait à l'intérieur de la boutique.

À l'intérieur, c'est Waterloo. La vitrine est explosée. Il y a du verre partout. Le jeune homme est affalé de tout son long sur le sol, et Juliette, un genou à terre, est penchée au-dessus de lui et le secoue d'une main.

Pas besoin d'être Jérémie pour comprendre que la petite coopérative vient d'être braquée.

Juliette est en pleurs et elle continue de secouer ce pauvre gars. Pourvu que...

Hugo s'approche et pose sa main sur l'épaule de la jeune femme. Elle pousse un cri et se retourne dans un geste défensif. Quand elle le reconnaît, elle se jette dans ses bras en mêlant des rires à ses pleurs. Le gars remue... c'est un soulagement de plus.

Sa mère vient d'entrer et pousse des « Mon Dieu » par-ci, des « Mon Dieu » par-là à grand renfort de gestes. Elle s'approche de son fils et lui prend le visage à deux mains.

—Mais que s'est-il passé ? Que t'est-il arrivé ?

Le gars a la lèvre salement amochée avec certainement une ou deux dents qui manquent à l'appel.

Juliette s'est quelque peu ressaisie et raconte. Elle parle vite, de façon saccadée, chargée d'émotion.

—Ils sont entrés comme des fous, en nous menaçant de leurs armes. Le plus petit m'a repoussée dans le coin avec son fusil. Ils ont réclamé la caisse. Mais comme votre fils ne réagissait pas, le plus costaud lui a mis un coup de pistolet au visage. Il est tombé comme une pierre.

Elle reprend son souffle. Le jeune acquiesce et s'assoit sur le sol, il est en train de défaillir. Sa mère va chercher de l'eau dans l'arrière-boutique. Juliette poursuit en regardant le sol.

—Celui qui me bloquait s'est approché de moi, je pouvais presque sentir son haleine. Il m'a regardée dans les yeux. Avec sa cagoule, il était terrifiant. Jamais je n'oublierai ces yeux. J'ai lu ses intentions, deviné son sourire mauvais.

Elle est parcourue d'un frisson.

## L'AUTEUR



Emmanuel Benigna est enseignant. Il y a chez lui ce plaisir d'écrire, de raconter. Il porte un regard attentif sur ce qui l'entoure pour nourrir des histoires policières où s'entrecroisent les profils psychologiques, les sentiments et les descriptions réalistes. Il ne s'interdit ni pointes d'humour ni poésie. Son écriture prend sa source dans le silence des nuits estivales et n'a qu'un seul but, vous faire passer un bon moment sur les sentiers tortueux de ces histoires.

### *Interview d'Emmanuel BENIGNA*

#### ***Emmanuel Benigna, qui êtes-vous ?***

Enseignant, je suis directeur d'une école élémentaire à Nantes. La pratique sportive a occupé une grande place et notamment le judo. L'écriture m'a toujours accompagné (poésie, saynètes, fictions...). J'aime échanger, et ce, quels que soient les sujets. Je tire mes écrits de mes rencontres, de mes voyages, des sentiers parcourus en pleine nature... Je suis curieux de l'actualité internationale et des relations qui interagissent et façonnent notre monde. Les phases d'écriture sont très prenantes. C'est très stimulant.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « À l'Ombre des Loups » ?***

Le livre est né de l'envie d'avoir en toile de fond cette très belle région du Vercors. Permettre au lecteur de parcourir un petit bout de sentier au pied du Mont Aiguille, en croisant des personnages de caractère. De visualiser chaque scène comme s'il avait une photographie devant les yeux. C'est également le désir de raconter des histoires qui mêlent des profils rencontrés ou imaginés. Effleurer ce qui peut être ressenti dans certaines situations, décrire des sentiments, des émotions dans une fiction qui se veut la plus réaliste possible.

#### ***Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?***

Je souhaite que les lecteurs profitent d'une histoire racontée, d'un moment offert. Qu'ils puissent, en visualisant une description, se saisir du lieu, du contexte et se l'imaginer comme s'ils y étaient. Page après page, qu'ils empruntent mes sentiers, embarqués par l'aventure. Qu'ils la vivent, toute fictive qu'elle soit, pour y retrouver ce qui anime l'humanité dans sa beauté ou ses bassesses.

#### ***Avez-vous d'autres projets d'écriture ?***

Entre autres projets d'écriture, poursuivre avec des histoires policières tout en permettant à des personnages récurrents d'évoluer, de vieillir. Petite confidence, je suis sur un projet où l'on retrouvera Balthazar. Le même inspecteur qui était déjà présent dans une histoire antérieure : « Fraternellement vôtre ». Et cela tout en assurant l'autonomie de chaque récit.

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

Les échanges avec les lecteurs au fil des rencontres sont toujours riches et sources d'inspiration. Je les remercie de la confiance qu'ils me font en lisant ce roman.



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

## JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

## LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

## DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...***