

Dossier de Presse

Les Larmes de la Jeunesse Éternelle

Les Larmes de la Jeunesse Éternelle

Naïa, orpheline et caissière de vingt-cinq ans, mène une vie complètement différente de Kriss, psychanalyste de vingt-neuf ans. Pourtant, leurs chemins vont se croiser et leur rencontre les conduira bien au-delà d'une simple histoire d'amour.

Ce qu'ils vont découvrir dépasse le commun des mortels. Leur attirance est-elle le seul fruit du hasard ? Qui sont ces mystérieux HGM ? Et si la jeunesse éternelle existait ?... Ou bien plus encore ?...

Genre : Roman
Auteur : Manon CHAUMARD
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 216
Dépôt légal : Mai 2021
ISBN : 978-2-38157-132-4
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 16.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Un roman d'anticipation où se mêlent amour et génie génétique, avec en toile de fond cette question brûlante :

"la science a-t-elle tous les droits ?"

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Entrelacés après un câlin torride, Edan et Kiana visionnent la fin du film qu'ils avaient commencé avant leurs ébats. Les musiques de « Sweeney Todd » donnent une ambiance diabolique dans la lumière tamisée. Absorbé par les images de ce barbier et de sa lame tranchante, le jeune homme ne remarque pas tout de suite le regard de Kiana sur lui. Il tourne une fraction de seconde les yeux vers elle, sans bouger la tête, puis finit par demander :

—Je t'intéresse plus que Johnny Depp ?

Kiana sourit. Elle repose finalement sa tête sur ses épaules, s'enivrant de son odeur virile et envoûtante qui la fait frissonner de désir. Un peu avant la fin du film, elle entend son téléphone vibrer. Son cœur se serre. Elle ne laisse rien paraître et se fait surprendre par la choquante scène où le barbier apprend que sa femme vivait encore et la vengeance qui s'en suit. Pendant le générique de fin, Edan se tourne vers elle et lui remet une mèche de sa chevelure ardente derrière l'oreille.

—Tu sais que « Kiana » est un prénom faisant référence aux quatre éléments : l'eau, l'air, la terre et le feu ?

—Non, je ne le savais pas.

Le jeune homme reste pensif un instant puis se lève.

—Bon, je vais prendre une douche pour me réveiller. Je dois faire un peu de télétravail aujourd'hui mais tu peux rester.

—J'ai quelques courses à faire. Je vais sortir.

—Parfait. Tu pourras acheter de quoi grignoter ? On se refait une soirée ensemble ?

—Je vois que tu ne peux plus te passer de moi, lui dit-elle cachée derrière un sourire inquiet.

Il la pousse sur le lit et commence à lui mordiller le cou. Quand il sent les frissons monter le long de ses cuisses, il arrête et se lève.

—Si tu veux la suite, il faudra revenir ce soir.

Il lui lance son regard ténébreux qui la fait craquer avant de filer dans la salle de bain. Kiana lit à la hâte le message qu'elle a reçu. Le stress commence à l'envahir. Elle s'est mise dans une situation très

délicate et ne sait plus comment en sortir. Elle prend une grande inspiration avant de s'habiller pour aller affronter ses parents. Pendant qu'Edan est encore sous la douche, elle se passe de l'eau sur le visage et l'informe qu'elle s'en va. Il détecte une inquiétude dans sa voix.

—Est-ce que ça va ? C'est le film qui t'a mise dans cet état ? lui demande-t-il en prenant sa serviette.

—Je vais bien. Le film m'a un peu perturbée sur la fin mais j'ai vu pire.

—C'est que je ne connais pas encore très bien ta sensibilité. Tu n'aimes pas parler de toi. Mais tu sais, je t'aimerai toujours même si tu n'es plus une femme mystérieuse. Enfin, j'ai dit « t'aimerai », mais, enfin, tu vois... commence-t-il à bafouiller.

Elle embrasse ses lèvres encore mouillées.

—Eh bien, on ne m'a jamais dit « je t'aime », alors même si tu l'as dit d'une façon détournée, et sans trop le vouloir, ça me touche beaucoup.

—Belle comme tu es, je suis surpris qu'à vingt ans tu n'aies pas eu de petit ami très amoureux. Mais bon, tu oublies tes parents. Toi tu as la chance d'en avoir.

—Avec mes parents, c'est compliqué... Je ne pense pas qu'ils m'aiment. En tout cas, ils ne me l'ont jamais dit.

Edan fronce les sourcils, perplexe.

—Tous les parents aiment leurs enfants. Ils ont peut-être du mal à te le dire mais ils doivent te le montrer, non ?

Kiana se force à esquisser un sourire mais sa bouche tremble et les larmes lui montent aux yeux. Edan la prend dans ses bras, laissant tomber sa serviette. Il la serre contre son corps dénudé, l'enveloppant de sa chaleur.

—Eh bien moi je te le dis, je t'aime Kiana.

En entendant ces mots, elle se met à pleurer.

—Ce n'était pas l'effet recherché, reprend-il avec sa pointe d'humour légendaire. À moins que ce soit des larmes de joie.

L'AUTEURE



Originaire d'Ardèche, Manon Chaumard développe depuis l'enfance sa passion pour l'écriture et nous entraîne dans des histoires addictives, mêlant romance et science-fiction. Après des études en biologie et en psychanalyse, elle a ouvert un cabinet de psychothérapie dans le sud de la France.

Interview de Manon CHAUMARD

Manon Chaumard, qui êtes-vous ?

Je suis une auteure qui a commencé par des poèmes et des petites histoires vers l'âge de sept ans. Cette passion a évolué vers des romans de plus en plus élaborés. L'écriture permet de sublimer mes émotions. J'aime m'évader dans mes rêveries, même si parfois je me déconnecte de la réalité. J'ai d'abord étudié la biologie, la science de la vie. J'ai toujours eu une grande sensibilité pour les animaux et la nature. J'ai passé mon enfance en Ardèche. Lorsque j'ai dû habiter en ville pour mes études, je continuais à chercher les coins de verdure pour me ressourcer. J'aime les voyages extérieurs et intérieurs. Je suis partie cinq mois en Amérique latine, avec celui qui est devenu mon mari. Je garde précieusement ces souvenirs uniques, ces rencontres enrichissantes et ces merveilleux paysages comme les majestueuses montagnes enneigées d'Ushuaia, les lagunes turquoise au milieu de la cordillère Blanche ou le désert d'Atacama. Dans mon esprit, ce voyage a duré une éternité. Le temps ne s'écoule plus de la même manière. J'ai profité de la sérénité des montagnes en Suisse avant de me tourner vers la psychanalyse. A commencé alors un tout autre voyage, cette fois intérieur. Ce métier humain me fait évoluer sans cesse. C'est en entamant ce chemin vers l'individuation que je suis devenue de plus en plus moi. Et c'est au cours de ces années d'analyse personnelle que ma fille est née, ainsi que mon roman « Les Larmes de la Jeunesse Éternelle ».

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Les Larmes de la Jeunesse Éternelle » ?

Je m'inspire de mon environnement et de mes études pour le cadre mais l'histoire naît de mes émotions les plus profondes... C'est comme les rêves, il y a un contenu manifeste, inspiré de ce que l'on vit au quotidien ; et un contenu latent, l'ensemble des pensées refoulées.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Je souhaite que mes lecteurs rêvent, s'évadent, frissonnent, se laissent surprendre, s'identifient à certains personnages, ou pas, tournent les pages par envie, désir de connaître la suite, captivés jusqu'à la fin... Mais aussi que mes personnages vivent dans leur imagination, qu'ils puissent exister dans d'autres esprits que le mien et que l'histoire ouvre les lecteurs sur des questions éthiques, philosophiques, à moins qu'ils préfèrent juste savourer ce moment de lecture !

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Un autre roman est en cours d'écriture. Ce n'est pas une suite mais un spin-off, centré sur deux personnages, pour ceux qui auront envie d'approfondir l'histoire.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Merci à mes premiers lecteurs pour leurs retours positifs qui m'ont encouragée. Pour ceux qui se plongeront prochainement dans mon roman, je leur souhaite de passer un agréable moment. Au plaisir d'avoir vos ressentis, positifs comme constructifs.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...