

Dossier de Presse

Comme sur des Roulettes

Flavie, 14 ans, fait son grand retour en 3eme après un an d'absence suite à l'accident de voiture qui l'a rendue paraplégique. Ce chamboulement a non seulement fichu sa passion pour l'équitation en l'air mais aussi l'ensemble de sa vie.

Traumatisée par les événements, elle a renié tous ses amis, et aussi son cheval adoré pendant l'année de sa convalescence.

Son retour parmi les collégiens s'annonce terrible, entre ignorance, apitoiement et, bientôt, harcèlement.

La jeune paraplégique devra trouver la force de surmonter toutes ces épreuves pour retrouver la voie de la félicité. Heureusement qu'elle peut compter sur le soutien sans faille de sa famille et de son coup de cœur, Mathis.

Comme sur des Roulettes



Genre : Roman
Auteur : Ella JOLLY
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 284
Dépôt légal : Mai 2021
ISBN : 978-2-38157-154-6
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 20.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)



LE LIVRE

Un roman aussi poignant qu'attendrissant sur le handicap physique, le regard des autres et cette relation si particulière que peut offrir l'équitation.

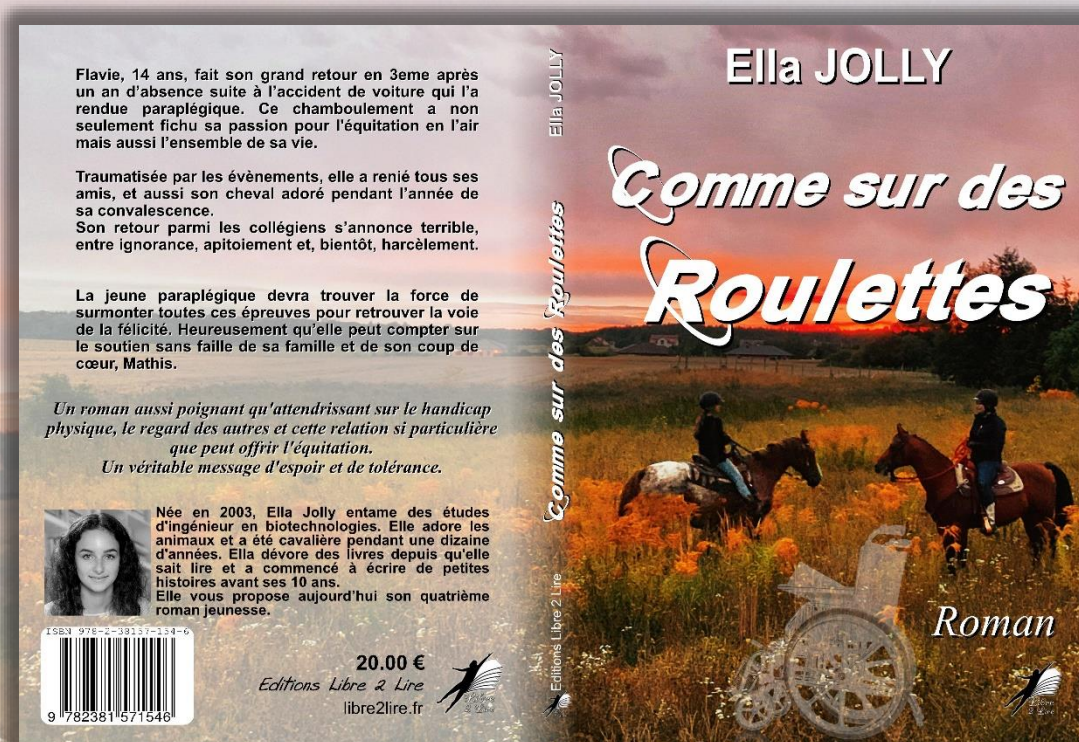
Un véritable message d'espoir et de tolérance.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Plongée dans ses pensées, elle n'entendit même pas Adam raconter ses derniers déboires en sciences. Elle ne le vit pas non plus sourire béatement en écrivant à une fille de sa classe. Évidemment, elle n'aperçut pas non plus la voiture qui arrivait. Elle eut donc à peine le temps de crier.

—Ahhh !!!

Elle ouvrit brusquement les yeux, embués de larmes comme à chaque fois. Elle était trempée de sueur et haletante. C'était déjà la troisième fois cette semaine-là qu'elle faisait ce même cauchemar. La psychologue trouvait pourtant qu'elle était sur la bonne voie pour s'en débarrasser...

Se tourner lui demanda un effort surhumain, mais elle put quand même voir que son réveil indiquait trois heures du matin en bâtonnets rouges. Elle avait fait moitié de sa nuit. Ce qui l'inquiétait n'était pas le peu d'heures de sommeil restantes mais bel et bien la simple action de dormir. Encore faudrait-il pouvoir parler d'action alors que l'on est dans un état comme le sien...

Flavie se redressa tant bien que mal puis passa sa manche sur son front pour éponger la transpiration.

—Pas super glamour, se dit-elle, mais comment puis-je encore l'être ?

Le craquement du parquet de l'autre côté de la porte lui indiqua que quelqu'un dans la maisonnée avait été réveillé par ses cris. Depuis quelques jours, sa famille ne cessait de s'inquiéter toujours plus. Sa mère n'avait peut-être même pas dormi dans son lit jusqu'alors... Flavie ne comptait

plus les fois où madame Roquet avait menti en niant avoir passé la nuit sur le canapé. Personne ne pouvait lui reprocher de terriblement s'en faire pour son bébé, son bébé déjà si meurtri par la vie, cette chienne de vie.

La jeune fille retint son souffle quelques secondes, prête à simuler un sommeil profond si la porte s'entrouvrait. Le silence régnait, qui que ce fût, la personne était retournée se coucher. Elle n'en parlerait pas au petit-déjeuner, mais elle savait bien que tous dans cette maison passeraient une mauvaise nuit. Flavie parce qu'elle s'appêtait à retourner au collège ; ses parents et son frère à cause du chamboulement que cela risquait de provoquer chez elle.

Pour cette fois, son cauchemar s'était arrêté avant le pire. C'est pourquoi elle put se rendormir, éreintée, malgré son cœur tambourinant dans sa poitrine.

L'AUTEURE



Née en 2003, Ella Jolly entame des études d'ingénieur en biotechnologies. Elle adore les animaux et a été cavalière pendant une dizaine d'années. Ella dévore des livres depuis qu'elle sait lire et a commencé à écrire de petites histoires avant ses 10 ans. Elle vous propose aujourd'hui son quatrième roman jeunesse.

Interview de Ella JOLLY

Ella Jolly, qui êtes-vous ?

J'ai commencé à écrire de vrais romans l'année de mes douze ans, j'étais alors en cinquième. Avant ça, j'écrivais depuis que je sais lire, des genres de fanfictions, à la main, mais je passais plus de temps à les illustrer qu'à les terminer ! Il faut dire que j'ai toujours adoré les activités manuelles... Bien qu'étant encore cavalière à mes débuts en tant qu'écrivaine, je n'ai parlé d'équitation que dans mon troisième roman, presque un an après. Ensuite, j'ai arrêté l'équitation à mon entrée au lycée et n'ai pas écrit à propos depuis, bizarrement. J'ai découvert le fitness, le cardio et la musculation et suis devenue une vraie fan ! J'adore la nature, il est donc normal que je veuille comprendre son fonctionnement. Les sciences me passionnent, c'est pourquoi je vais débiter des études d'ingénieur après mon bac, en septembre 2021. Étant très sensible à la cause animale, au changement climatique et à la santé, je m'oriente tout naturellement vers le domaine des biotechnologies qui me permettra de combiner tout cela. Pour la petite anecdote, je voulais devenir vétérinaire, mais la vue du sang et moi, ça fait deux... Si on fait le bilan, je suis un sacré phénomène. Impossible de me faire rentrer dans une case : je suis littéraire ET scientifique, j'aime écrire ET faire des maths ! De quoi vous déstabiliser, pas vrai ? Je suis trop curieuse, ce doit être pour cela 😊.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Comme sur des Roulettes » ?

Je me rappelle parfaitement la genèse de « Comme sur des Roulettes ». C'était un soir d'août, à la campagne, chez mes grands-parents. J'avais ressenti ce besoin de m'isoler, de m'échapper, et j'étais réfugiée sur la balançoire, au bord du pré et à l'abri des regards. Là, j'ai eu ce flash : un réveil

à l'hôpital, celui d'une ado, comme moi, qui ne sent plus ses jambes, qui est devenue paraplégique.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Je n'ai jamais été harcelée. Je ne suis pas paraplégique et je ne connais personne qui l'est. Justement, la majorité des jeunes est comme moi. En écrivant ce roman, je voulais vraiment sensibiliser ma génération, leur montrer ce que c'est, comment ça peut vous bouleverser, envoyer valser toute votre vie. J'aimerais qu'après lecture de mon livre, mon public traite un handicapé comme son égal, ne soit pas mal à l'aise en sa présence. Qu'il vienne en aide aux personnes harcelées s'il en connaît. Qu'il tende une main. Il est important que les jeunes aient conscience de tout cela et le fassent.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Après deux premiers romans fantasy, Le Post de Kate et le Devoir de Louisa, j'ai publié en 2019 « Les écuries des Lumières ». Trois autres projets sont achevés, ce sont tous des romans pour adolescents sur des ados et leur vie de lycéen avec les hauts et les bas. Quant aux futurs autres projets, je pense revenir à de la fantasy un jour, quand j'aurais développé un monde bien à moi ; mais pour l'instant j'ai besoin de raconter des histoires qui ressemblent à ce que les autres jeunes et moi vivons.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

J'adore recevoir des messages de mes lecteurs ! Ils peuvent m'écrire à ella.jolly@orange.fr pour me partager leurs ressentis, remarques, questions... Et, bien sûr, je les remercie de me lire, ainsi que toute l'équipe éditoriale de Libre 2 Lire pour avoir cru en moi, et mes proches, pour leur soutien. Je n'ai aucun doute quant à l'avenir : il sera rempli de nouvelles histoires !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...