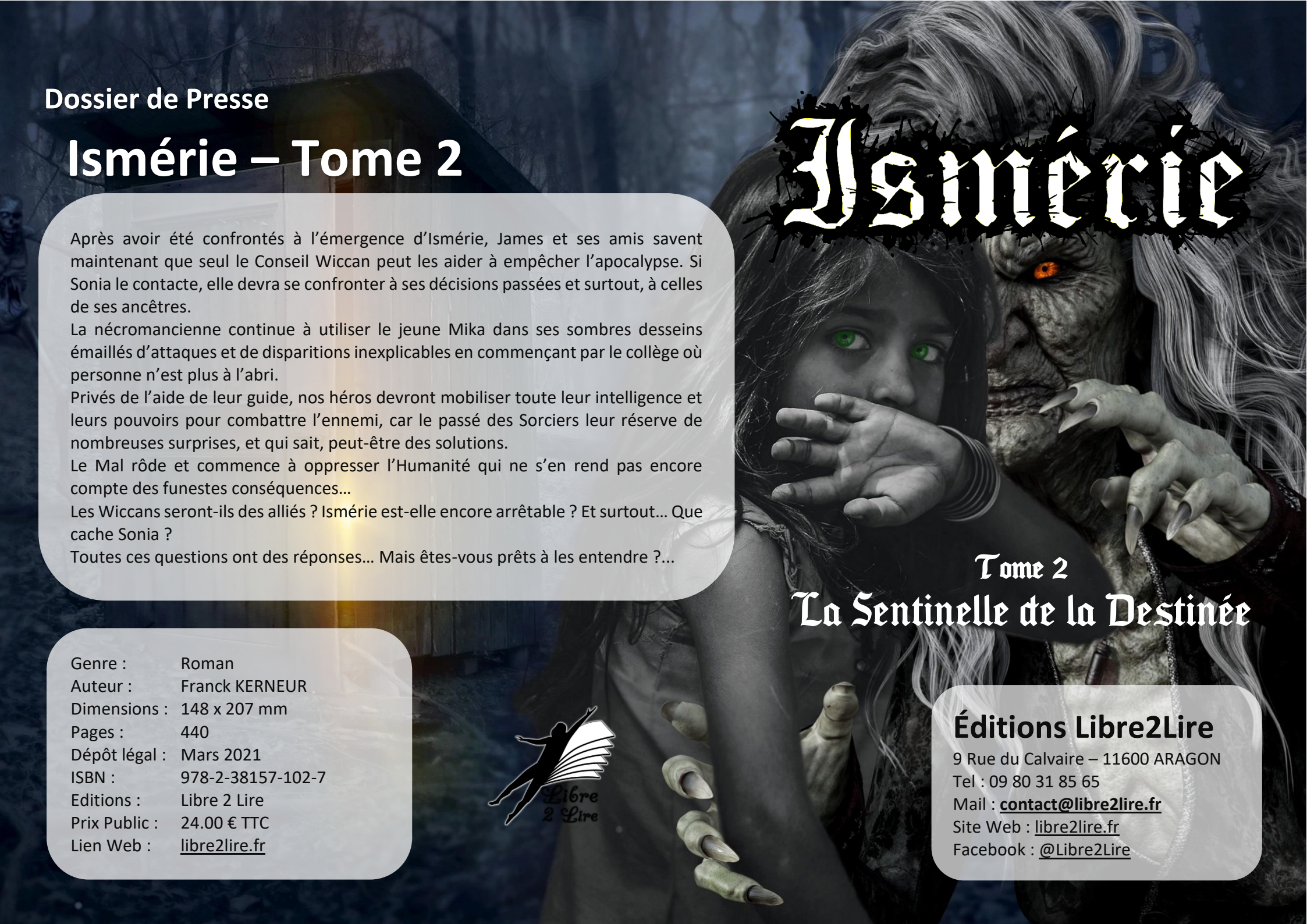
Dossier de Presse

Ismérie – Tome 2



Après avoir été confrontés à l'émergence d'Ismérie, James et ses amis savent maintenant que seul le Conseil Wiccan peut les aider à empêcher l'apocalypse. Si Sonia le contacte, elle devra se confronter à ses décisions passées et surtout, à celles de ses ancêtres.

La nécromancienne continue à utiliser le jeune Mika dans ses sombres desseins émaillés d'attaques et de disparitions inexplicables en commençant par le collège où personne n'est plus à l'abri.

Privés de l'aide de leur guide, nos héros devront mobiliser toute leur intelligence et leurs pouvoirs pour combattre l'ennemi, car le passé des Sorciers leur réserve de nombreuses surprises, et qui sait, peut-être des solutions.

Le Mal rôde et commence à oppresser l'Humanité qui ne s'en rend pas encore compte des funestes conséquences…

Les Wiccans seront-ils des alliés ? Ismérie est-elle encore arrêtable ? Et surtout… Que cache Sonia ?

Toutes ces questions ont des réponses… Mais êtes-vous prêts à les entendre ?...

Genre :	Roman
Auteur :	Franck KERNEUR
Dimensions :	148 x 207 mm
Pages :	440
Dépôt légal :	Mars 2021
ISBN :	978-2-38157-102-7
Editions :	Libre 2 Lire
Prix Public :	24.00 € TTC
Lien Web :	libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

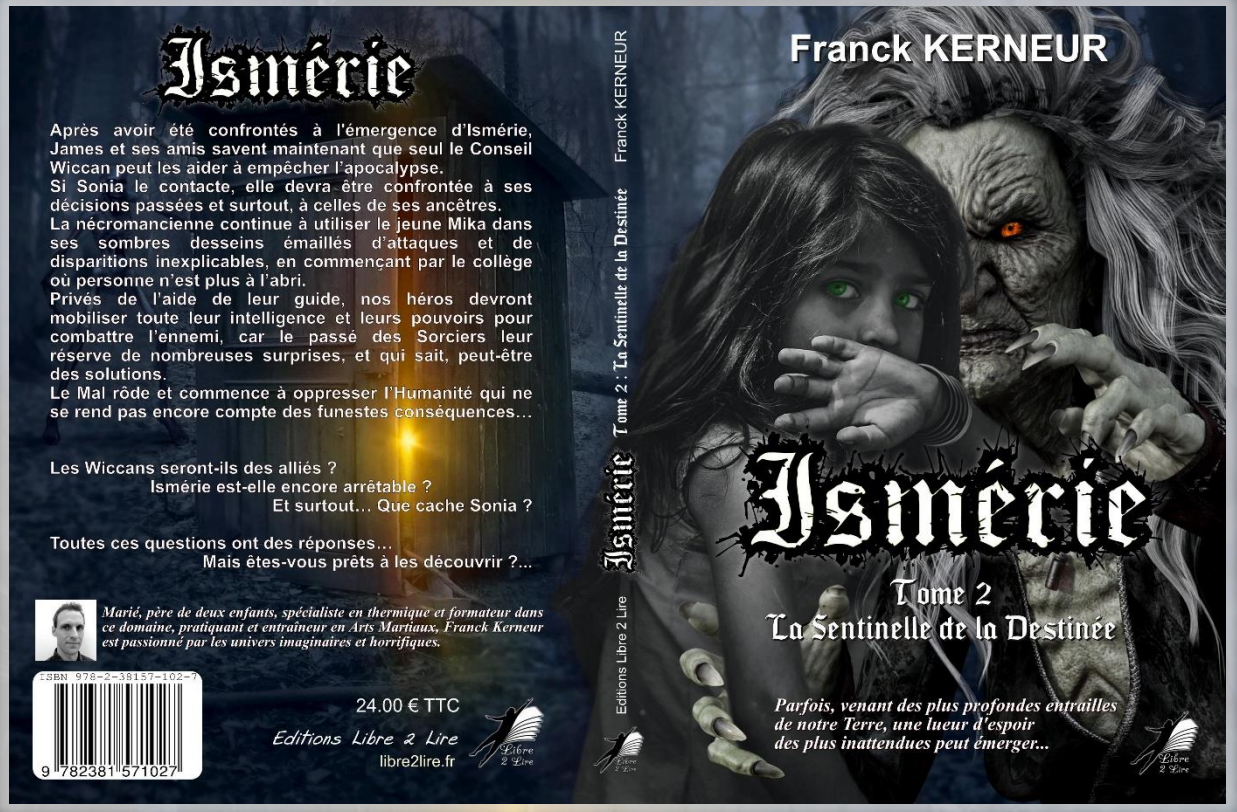
Mail : **contact@libre2lire.fr**

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : @Libre2Lire

Le Livre

Le deuxième volet d'une saga addictive qui va vous tenir encore plus en haleine, vers des secrets que vous ne soupçonnez même pas…



Diffusion

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- **Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr**
- **Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC…)**
- **Distribué par Hachette dans toutes les Librairies.**

hachette LIVRE

Scannez et découvrez !

Pour scanner, téléchargez l'app Unitag gratuite sur unitag.io/app

Extrait du Livre :

—Au fait, on est où ? demanda Greg pendant que Charlène le soignait.
—Nous sommes à Brocélia ? remarqua Vanissa.
—Incroyable ! Je n'y étais jamais revenu depuis… constata Charlène. Nous devrons surveiller ta plaie Sandrine. Elle ne cicatrise pas, même avec la magie.
Après mes propres soins, je parcourus les environs, entièrement vides en serrant la main de Gaëlle, que j'avais bien cru ne jamais revoir. La visibilité n'excédait pas deux mètres à cause d'une brume gris clair très épaisse, mais sans aucune consistance. Impossible de distinguer le ciel ou la lumière qui nous permettait d'éclairer ce lieu. Le sol sur lequel je marchais semblait être du verre très opaque. Une étrange sensation de vide m'envahissait peu à peu depuis notre arrivée.
—Tout le monde est prêt ? Nous allons nous diriger vers le palais du Conseil. Ne vous éloignez pas trop les uns des autres, l'environnement est malsain ! ordonna Sonia.
Émerveillée par ses propres souvenirs, Vanissa nous conta l'histoire de cette ancienne cité Wiccane, son histoire, leur mode de vie. Tous ces souvenirs lui venaient des livres qu'elle avait parcourus, étudiés ou simplement feuilletés. Son plus grand désir aurait été d'en arpenter les rues pavées lors de sa Grande Période pour y découvrir les créatures magiques y passant, ses habitants y vivre en toute quiétude.
Ses paroles nous transportèrent dans un monde inimaginable jusqu'alors, un monde crée par leur communauté pour fuir la période de la Grande Chasse. Chaque sorcier y était le bienvenu, pourvu qu'il y respectât les règles établies. Sa taille équivalait à un pays, voire un continent complet. D'après les légendes, la vie y était agréable, et surtout, à l'abri des chasseurs de sorcières. Mais, car il y a un « mais », lors de la Guerre des Mages quelqu'un avait relâché la chose rongeant ce lieu. Seul le Conseil a été sauvé à l'aide d'un sortilège de protection. Eléana n'a pu sauver la cité qu'elle avait fondée.
—Tu sais Vanissa, moi j'y étais venu avec Anastasia lors de chasses aux Mages. Ce lieu a toujours été ainsi d'aussi loin que je m'en souvienne. Je n'ai que très peu connu les légendes de cette cité.
—Tu rigoles ? C'est notre passé !
—Peut-être, mais un passé détruit par les Mages dans une guerre pour la quête du pouvoir. Vois ce qu'il en reste : un environnement qui vide tout ce qui s'y trouve. Ne le sens-tu pas ? Ce Néant qui y règne ? Cette noirceur que toute la communauté a fuie ?
—Comment connais-tu tous ces détails ? demanda Chalène. Moi tout ce que j'en sais, c'est que les Mages aimaient bien se terrer ici, en espérant que nous soyons vidés de toute vie avant de les trouver, car eux ne craignaient pas le Néant ! La bête ne ronge pas ses créateurs !
—Daliana me l'a raconté autrefois. Elle a connu Eléana dans sa jeunesse. Je ne savais pas que les Mages étaient à l'abri du Néant. C'est intéressant…
Charlène s'arrêta puis finit par nous poser la question redoutée, celle à laquelle aucun de nous ne voulait répondre. Pourtant il le fallait bien, elle avait le droit de savoir ce qui lui était arrivé. Je feignais de parler avec Gaëlle. Greg s écarta pour éviter cette responsabilité. Ce fut Sonia qui le lui annonça. Le grenier, l'Animata, l'ordre donné de partir pour nous sauver, Sandrine et moi. Charlène parut hors d'elle à l'écoute de cette vérité qu'elle refusait. Le simple nom d'Animata avait eu un effet d'électrochoc sur elle.
—Oui je suis sûre. L'Animata était dans mon grenier.
Charlène attrapa Sonia par le bras et la tira vers elle, prête à bondir.
—Attends donc un peu là ! Si je comprends bien, tu es en train de me dire que tu savais qu'un de ces trucs était dans ton grenier, et que tu y as délibérément envoyé Anastasia, James et Sandrine là-haut ? Tu te fous de nous ?
Louise sembla tout aussi surprise que nous de voir Charlène entrer dans une telle colère.

L'AUTEUR

Marié, père de deux enfants, spécialiste en thermique et formateur dans ce domaine, pratiquant et entraîneur en Arts Martiaux, Franck Kerneur est passionné par les univers imaginaires et horrifiques.

Interview de Franck KERNEUR

Franck Kerneur, qui êtes-vous ?

Dans le domaine professionnel, je suis spécialiste dans le domaine énergétique. Ancien technicien et formateur en maintenance, j'attache beaucoup d'importance aux détails, approfondissant chaque piste, réflexion. Mon métier m'a fait évoluer jusqu'à devenir un référent spécialisé dans l'étude et l'accompagnement de techniciens. Aujourd'hui, je suis le thermicien chargé d'étude et de chiffrage dans la société de négoce qui m'emploie. Ma seconde passion se situe dans les Arts Martiaux. Je suis également pratiquant et instructeur en Karaté. Une seconde activité où la minutie des gestes est également importante.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Ismérie » ?

Ismérie est née lentement. L'envie de créer un monde où le basculement d'une personnalité serait d'une importance clé dans l'histoire m'a occupé l'esprit plusieurs années. Cette histoire était devenue trop complexe et importante pour la garder. J'ai donc fini par l'écrire afin de la laisser s'exprimer. Avec cette histoire, je souhaite partager plusieurs messages : tout d'abord une forme de tolérance. Ici, les méchants ne sont pas forcément que des personnes horribles. Chaque personnage a sa vision du monde. Je souhaite aussi passer un message compréhension. Il est malheureusement plus facile de juger que de comprendre autrui. Je déplore cela. Un univers imaginaire permet d'extrapoler beaucoup de problèmes liés à notre société actuelle. Refus d'ouverture au hors-standard ; crainte de ce que l'on ne comprend pas, etc. La jeunesse garde beaucoup de ses inquiétudes pour elle. Les œuvres qui leur sont destinées doivent leur tendre la main et les aider à comprendre qu'une différence n'est pas une tare, bien au contraire !

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Je veux partager de l'émerveillement, avec un soupçon de frissons ! La nécromancie est la part d'ombre de la magie dans Ismérie. Dans mon univers, la magie est puissante, merveilleuse et effrayante, horrible. Les créatures provenant de l'ombre sont bestiales et affamées, sans la moindre conscience. Le fait d'utiliser des jeunes permet de centrer des intérêts futiles à certains moments. Pourtant, certaines de leurs craintes pourraient nous pousser à la réflexion. Je recherche autant à faire voyager qu'à inquiéter, angoisser.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Bien sûr ! Bien que pour le moment Ismérie est présent à 95 % de mon activité d'écriture. Je travaille également sur deux trois autres projets. De la fiction Young Adult, deux projets orientés horreur/frayeur, et un dernier, lié à Ismérie et son univers. Ils ne sont pas prévus à la publication pour le moment, ils demandent encore à prendre en maturité.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Pour conclure, j'invite chaque curieux à découvrir la page Facebook : Ismérie-saga. Celle-ci est vraiment une extension de cet univers. Beaucoup de publications ont un lien avec les livres, sans pour autant en être juste une extraction. Je suis également présent un peu partout. Je finirais en rappelant qu'Ismérie, au-delà de son aspect imaginaire, mérite une part de réflexion sur les raisons de cette vengeance, de cette détresse. N'hésitez pas à feuilleter, découvrir son histoire car, elle n'est pas si commune qu'elle en à l'air. Qui sait, peut-être à bientôt, ici ou là-bas…

LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE

« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devions choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : *« Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné ! »*

Olivier : *« J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !… Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire ! »*

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.
Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?
Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LES PAGES »…