

Dossier de Presse Sombre Justice

Dans le sud de la France, Thomas Hurbon, substitut du procureur est marié à une lieutenant de gendarmerie, Céline, une femme investie et obstinée.

Suite aux remous provoqués par l'acquittement d'un violeur présumé, grâce à la verve d'un ténor du barreau et malgré la plaidoirie de Thomas, d'étranges meurtres sont commis sur d'anciens accusés. La signature : une balance, symbole de justice idéale et d'équilibre rétabli.

Une course contre la mort s'engage dans une traque au plus profond de la nature humaine, où les protagonistes devront se poser une question : où se situe exactement la frontière du Droit ?

SOMBRE JUSTICE

La Balance à l'Équilibre

Genre : Roman
Auteur : Florence CIAMPI
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 196
Dépôt légal : Avril 2021
ISBN : 978-2-38157-142-3
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 16.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

EXTRAIT DU LIVRE :

Maître Vergna poursuivit sa plaidoirie en forçant le trait sur la faiblesse des hommes d'âges mûrs, face à la perfidie de certaines jeunes femmes comme l'accusatrice. Le contraste était parfait. Cette experte du maniement des mots réussit à inverser les rôles. L'accusé devenait la victime d'une machination et la pauvre demoiselle ressemblait à un être dénué de scrupules, prête à mentir pour éviter d'assumer un licenciement pour faute. L'avocate faisait de grands gestes tout en déclamant son texte. Maître Flore Vergna était au sommet de son art. Elle occupait l'espace et posait savamment la voix, pour rendre son récit plus captivant pour un jury. À cet instant, Thomas se demanda de quel côté allait pencher la balance, face à ce type de défense, pouvant ébranler bien des convictions. Il n'osait pas envisager l'acquittement mais, rompu à l'exercice, il avait conscience de la différence entre la vérité pure et la vérité du prétoire. Son adversaire n'épargnait rien à la jeune clerc. Elle avait effectué des captures d'écrans sur les réseaux sociaux. Elle brandissait les images qui montraient mademoiselle Blaudin entourée d'hommes, un verre à la main, portant mini-jupe et décolleté plongeant.

—Ce comportement est un appel au sexe ! Cette jeune employée n'avait cessé de minauder, de prendre des postures suggestives, devant son patron qui a fini par accéder à ses demandes. Toutefois, en aucun cas il ne s'agit de viol ! Elle était tout à fait consentante, indiquait maître Flore Vergna.

En entendant ces mots, Sophie Blaudin n'eut aucune réaction. Ce qui choqua certainement les membres du jury, qui attendent systématiquement que les victimes s'effondrent en larmes ou hurlent de colère. Là, rien. La jeune femme semblait absente, comme hypnotisée par cette scène surréaliste. Lorsque la pénaliste regagna sa place, elle avait une attitude qui révélait son sentiment de devoir accompli envers son client. Thomas quant à lui pensa à Laurie, sa fille de 8 ans. Petite brune aux yeux verts, elle avait hérité du caractère bien trempé de sa mère. Serait-ce suffisant aujourd'hui

pour se protéger et éviter de se retrouver un jour dans la même situation que mademoiselle Blaudin ? Il repensait à toutes ces femmes ayant trouvé le courage de dénoncer la violence subie mais qui, à cause d'avocats comme Flore Vergna, se trouvaient discréditées tandis que leurs bourreaux étaient libres de récidiver. C'est avec ses doutes, et une sorte d'amertume, qu'il sortit du tribunal.

En arrivant à son domicile, il aperçut la voiture de son épouse Céline. À cette heure-ci elle devait être en train de s'occuper des enfants. Laurie, en CE2, avait certainement des devoirs à faire. Quant au petit Paul, 3 ans et demi, il fallait lui trouver une occupation pour canaliser son énergie débordante. Céline était encore en arrêt de travail pendant trois jours, lieutenant à la gendarmerie de Casemate, elle avait été blessée lors d'une manifestation. En ce moment les rassemblements étaient monnaie courante et les forces de l'ordre, en première ligne, essuyaient insultes, coups et jets de projectiles en tous genres. Beaucoup de ses collègues furent sérieusement touchés. Heureusement pour elle, ses blessures ne présentaient pas de gravité.

Il ouvrit la porte et fut immédiatement enveloppé par une douce chaleur. Une bonne odeur de pain chaud parvint à ses narines.

— Papa ! hurla le petit Paul tout en se précipitant aux bras de son père. J'ai aidé maman à faire du pain.

— Paul, attends au moins que papa enlève sa veste, avant de lui sauter dessus !

Thomas serra son enfant contre lui et déposa un énorme bisou sur sa tête. Après s'être débarrassé de toutes ses affaires, il prit le chemin de la cuisine où mère et fille dressaient la table. Laurie indiqua immédiatement qu'elle avait participé elle aussi, tout en se levant sur la pointe des pieds afin d'atteindre les joues de son père.

L'AUTEURE



Née en 1984, Florence Ciampi raffole de culture sous toutes ses formes : poésie, peinture et bien sûr littérature. Son début de vie professionnelle dans la restauration l'empêchera un peu de dévorer des livres, mais après avoir changé de métier et être devenue maman en 2012, elle profite de la douceur de vivre provençale et dispose enfin de temps pour se consacrer à sa passion pour l'écriture.

Interview de Florence CIAMPI

Florence CIAMPI, qui êtes-vous ?

Spontanément je dirais une personne aimant profiter des plaisirs simples de l'existence ! Les balades en colline, visiter des villages, les apéritifs entre collègues, les repas de famille, lire un bon bouquin, être aux côtés de mon enfant pour le voir grandir, bref la liste est longue. Avoir l'occasion de prendre du temps, pour les choses essentielles de l'existence, est la raison qui m'a poussée, après avoir débuté ma vie professionnelle dans la restauration, à reprendre mes études pour donner une autre orientation à ma carrière. Licence en poche, j'ai été recrutée par un cabinet de gestion de patrimoine, puis par deux banques. En devenant maman, j'ai désiré quitter la ville pour que mon bout de chou s'épanouisse tranquillement, en grandissant à la campagne. Voulant absolument trouver un équilibre entre vie professionnelle et vie familiale, j'ai aidé mon conjoint à créer son entreprise, tout en investissant dans l'immobilier de mon côté. Ce choix de vie me permet d'être indépendante, active et, bien sûr, de profiter de mes proches, ma plus grande source de joie.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Sombre Justice » ?

La vie dans son ensemble, notre société au travers de témoignages récupérés au fil des conversations, de reportages ou encore via la presse qui nous informe sur ce qui arrive au-delà de notre giron. Par contre, concernant les personnages, je me suis inspirée de gens « plus familiers ». Certains traits de caractère viennent d'individus proches, d'autres sont issus de personnes croisées à l'occasion d'une soirée ou sur le lieu de travail. Vous avez certainement tous discuté, un jour, avec quelqu'un qui a un discours poignant, un message qui reste longtemps en tête. Quant à l'atmosphère, c'est ma belle Provence qui a servi de base pour les décors, et l'ambiance méridionale de mon roman. Au sujet de l'enquête, j'ai eu la chance d'être guidé par un ancien enquêteur en unités de recherches, qui s'est employé à vérifier que mes idées romanesques ne s'éloignaient pas trop des techniques et procédures qu'il a connues durant sa carrière. Donc adieu les stéréotypes des fictions, aucun super flic implacable qui vous coince à coup sûr, ni enquêteur maladroit et incompetent qui ne trouve pas de l'eau à la mer. Du fait que ce soit un roman d'inspiration réaliste, cherchant à décrire au mieux la réalité sociale que la France connaît actuellement. J'ai inclus dans l'histoire, soit par simple référence, soit en développant, les événements marquants qui ont fait, et font encore, l'actualité de notre pays. Les diverses manifestations, les critiques de notre système pénal, les débats sur le viol, le sentiment d'insécurité. Voilà pour l'essentiel.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

De la curiosité ! Par le plaisir de l'enquête mêlé à l'envie de découvrir des personnages qui, dans une certaine mesure, nous ressemblent. Des individus forts de leurs convictions qui aspirent à vivre le meilleur et, pour y parvenir, sont obligés de mener de petites batailles du quotidien ou de bien plus grands combats. Comme dans nos propres existences. En écrivant, j'ai fait un tour d'horizon des ingrédients qui font de nous des êtres humains complexes et donnent du sel à l'existence : l'amour, la trahison, la peur, le sexe, la vengeance, l'empathie, le doute ou encore la fragilité que nous tentons souvent de dissimuler. Les chapitres se succèdent, comme se succèdent les jours d'une vie. Les protagonistes alternent instants joyeux, moments de réflexion, passages tristes. Autrement dit, comme vous et moi, ils vivent et ont vécu. Ils ont tous voix au chapitre, tueur compris. Le lecteur tout en s'accordant du temps pour lui, en se plongeant dans une intrigue qui le place dans la peau de tous les protagonistes, devrait passer par une multitude d'émotions au fur et à mesure que les caractères se dévoilent. Si j'ai correctement fait mon travail, bien sûr ! Dans ce roman, il va vivre le déroulement d'une enquête du point de vue des enquêteurs, les gendarmes, mais également du parquet, en suivant notamment Thomas Hurbon, le substitut du procureur. Je souhaite vraiment que la vision du lecteur ne se cantonne pas à des préjugés, à des certitudes ancrées, mais qu'elle soit le fruit d'une observation plus profonde, au-delà des apparences, au-delà de la fonction de chacun. Par ailleurs j'ai laissé la possibilité d'interpréter certains passages, selon sa sensibilité personnelle, je suis tentée de dire selon « son appréciation souveraine ». En définitive le lecteur est, le « Juge au fond ».

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Absolument ! Je travaille actuellement sur un nouveau roman d'enquête. Toutefois la méthode est absolument différente. Dans celui-là j'utilise la vieille recette du huis clos. Elle a fait ses preuves et me permet, tout en restant dans l'univers du polar, de m'essayer à un autre style d'intrigue et d'écriture.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Profitez de la vie avec intensité, faites travailler vos méninges en restant curieux, soyez optimistes sans en devenir naïfs et trouvez votre équilibre personnel. Mais surtout, soyez libres...de lire !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...