Dossier de Presse

Rosier des Guerres

« Plutôt la mort que la souillure »

Telle était la devise de la reine Anne de Bretagne.

Arrachée de force à son fier duché Breton, en 1488 elle est promise à l'ennemi : Le roi de France.

Couronné à treize ans, sous la tutelle de son impitoyable sœur, écrasé par les complots de Cour, le jeune roi devra faire ses preuves pour garder non seulement sa couronne, mais aussi son pays qui sombre dans la guerre civile.

Le destin de la France et de la Bretagne est désormais scellé. Il s'agit de défendre les vestiges de son pays, mais à quel prix ?

Une chose est certaine : des têtes vont tomber, et même les liens de sang ne pourront les sauver.

Genre: Roman

Auteur : Sarah GEORGES Dimensions : 148 x 207 mm

Pages: 268

Dépôt légal : Février 2021

ISBN: 978-2-38157-096-9

Editions: Libre 2 Lire Prix Public: 18.00 € TTC Lien Web: libre2lire.fr



LE LIVRE

Une fresque au rythme cinématographique où l'on entre au plus profond des âmes de ces personnages que l'on croyait croupir dans de vieux livres d'Histoire...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette dans toutes les Librairies.

Livre Livre

« Plutôt la mort que la souillure »

Telle était la devise de la reine Anne de Bretagne. Arrachée de force à son fier duché Breton, en 1488 elle est promise à l'ennemi : Le roi de France.

Couronné à treize ans, sous la tutelle de son impitoyable sœur, écrasé par les complots de Cour, le jeune roi devra faire ses preuves pour garder non seulement sa couronne, mais aussi son pays qui sombre dans la guerre civile.

Le destin de la France et de la Bretagne est désormais scellé. Il s'agit de défendre les vestiges de son pays, mais à quel prix ? Une chose est certaine : des têtes vont tomber, et même les liens de sang ne pourront les sauver.

Une fresque au rythme cinématographique où l'on entre au plus profond des âmes de ces personnages que l'on croyait croupir dans de vieux livres d'Histoire...

Illustration de couverture : Yolande Catelain-Robion

« J'ai fait un rêve vraiment bizarre cette nuit... » Voilà comment naissent les écrits et l'inspiration de Sarah Georges. Elle écrit depuis l'âge de huit ans, et se tourne vers des études littéraires, car elle est passionnée de littérature classique et de mythologie, là où les frontières entre la réalité et l'imaginaire sont floues, mais légendaires.

Edi

18.00 € Editions Libre 2 Lire

Libre 2 Eire Sarah GEORGES

Guerres Guerres

Roman





Pour scanner, téléchargez l'app Unitag gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE:

La cour festoya toute la nuit jusqu'au petit matin, et quand Anne de Bretagne fût conduite dans ses appartements, elle s'approcha dangereusement de la grande fenêtre. Debout contre la petite balustrade, elle se tenait au mur de pierre et se demandait si se suicider serait lâche ou honorable. Elle songeait à la devise de son pays.

Plutôt la mort que la souillure.

- —Si jamais vous osez sauter, duchesse, prévint une voix grave dans son dos, votre âme damnée verra la Bretagne en feu depuis l'enfer.
- —Vous m'avez dépossédée de tous mes pouvoirs, de tous mes droits par pure vengeance. Vous n'êtes pas un roi, mais un tyran sans cœur et sans honneur, couard face au pouvoir de la Bretagne, aboya-t-elle, sans même craindre la fureur du roi Louis XI.
- —Ne vous demandez-vous pas pourquoi je vends mon fils à votre terre ? vous croyez que je le fais par cruauté ? Par sentiment ? Je le sacrifie. Pour que notre haine mutuelle ne fasse pas de bain de sang, je sais de quoi la Bretagne est capable. Ne soyons pas ennemis. Je sacrifie autant de choses que vous, se désola-t-il. Ne fassiez rien qui puisse condamner ce qu'il reste de votre pays.

Anne de Bretagne souhaitait sa mort au plus haut point et elle se jura d'y contribuer. Alors en reprenant ses esprits, sa force et son courage, elle revint sagement sur le sol et releva le menton. Le roi hocha la tête face à cette jeune battante au cœur pur, et lui fait la révérence.

Il s'en alla et Anne essuya ses larmes d'un revers de la main.

Elle vit dans le reflet du vitrail, un jeune garçon en train de l'observer. Le jeune prince Charles la contemplait avec tristesse et crainte. Mais il trouva le courage de s'approcher d'elle.

- —Ce ne sont que des mots, mais... je vous prie de pardonner la conduite du roi. Ses ordres et ses confiscations à votre égard. Vous ne méritez pas ce qui vous arrive, lâcha-t-il avec sincérité.
- —Retirez-vous! le coupa-t-elle violemment en ajoutant à contrecœur : Altesse.

Charles n'insista pas et tourna les talons à sa prisonnière.

Il se dirigea vers les jardins royaux pour y trouver son cousin Louis d'Orléans. Mais en contournant les fontaines, les bosquets et les érables où il avait l'habitude de se cacher en très bonne compagnie, Charles ne trouva rien. Du moins rien qu'il ne voulut croiser sur son chemin. Sa sœur Anne de Beaujeu était là et semblait l'attendre. Belle, glaciale, impérieuse et disciplinée. Charles se crispa tout entier, dans un sentiment de colère, d'impuissance et de soumission forcée.

- —Je savais que tu viendrais pleurnicher sur l'épaule de ton cousin, l'attrapa-t-elle. Ton cœur est tellement prévisible. Parce qu'il est encore candide, se moqua-t-elle avec une certaine pointe d'attendrissement refoulée.
- —Ma sœur, salua-t-il, soumis au protocole royal.
- —Je t'ai entendu parler à ta promise.
- —Tes espions ne te suffisent plus, ton cœur à toi est obsédé par l'angoisse, ma pauvre sœur. Enfin, il faudrait encore que tu possèdes un cœur pour ressentir des choses... cette remarque désobligeante blessa Anne de Beaujeu mais elle garda parfaitement la face.
- —La royauté et les sentiments sont deux ennemis, dit-elle très sérieusement.

Puis sa voix prit une froideur terrifiante, sèche et intransigeante, elle fixa le prince avec haine.

—Tu as du sang de roi. Tu es un prince. Si jamais tu te méprends à t'excuser à nouveau pour les beaux yeux de ta promise ou ceux de tes ennemis, crois-moi, mon frère, siffla-t-elle violemment, que ce sera les derniers mots que tu diras. As-tu compris ?

Terriblement effrayé par cette menace et le ton glacial d'Anne, Charles n'osa pas remuer les lèvres pour lui répondre.

- —As-tu compris! l'a-t-elle forcé à répondre, furieuse.
- —Oui. Chère sœur.
- —À présent, cours dans les jupons de Louis ou d'une catin, peu m'importe. Hors de ma vue.

L'AUTEURE



« J'ai fait un rêve vraiment bizarre cette nuit... » Voilà comment naissent les écrits et l'inspiration de Sarah Georges. Elle écrit depuis l'âge de huit ans, et se tourne vers des études littéraires, car elle est passionnée de littérature classique et de mythologie, là où les frontières entre la réalité et l'imaginaire sont floues, mais légendaires.

Interview de Sarah Georges

Sarah Georges, qui êtes-vous?

Je m'appelle Sarah, je suis passionnée par l'Histoire, de l'Antiquité jusqu'à l'âge d'or des pirates en passant par les vikings, les temps moyenâgeux ainsi que la renaissance. J'ai beaucoup étudié les différentes mythologies (grecques, celtiques, égyptiennes, scandinaves) et tout ce qui a trait à la royauté par pure curiosité et véritable passion. Diplômée d'un bac Littéraire, j'ai voulu poursuivre mes études en Lettres classiques, mais le destin en avait décidé autrement... C'est en passant mon diplôme d'hôtesse de l'air que je me suis épanouie, et j'ai hâte de voler.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Rosiers des Guerres » ?

Rosier des Guerres est né comme la plupart de mes écrits, tout est parti d'un simple rêve. Un cauchemar en réalité, la scène de poursuite des villageois qui pourchassent Alys et Selene était en réalité, l'exacte représentation de mon rêve la nuit d'avant. Pour moi, l'inspiration peut venir d'une simple note de musique, d'un dessin ou d'une citation, elle peut également découler de pensées évasives qui me traversent l'esprit lors d'un voyage en train, ou d'une rêverie étourdie. Et cela a commencé depuis que j'ai huit ans !

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre?

J'aimerais que les lecteurs puissent lire comme s'ils regardaient une série. Qu'ils se laissent bercer par l'atmosphère, les voix, les attitudes des personnages qui prennent vie dans les pages qu'ils tournent. Mon premier objectif était que les lecteurs ressentent autant d'empathie et de pitié que de mépris pour les protagonistes du roman, qu'ils jugent leurs actions tout en étant proches d'eux.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Énormément ! il n'y a pas moins d'une trentaine de romans qui prennent la poussière en attendant d'être développés, les thèmes y sont variés : vous pourrez y retrouver nos amis les vikings, les conquistadors espagnols qui envahissent la terre des Incas, des romans de fantasy, également emprunts de magie et de créatures fabuleuses, allant du chant des sirènes aux sabots d'un centaure... tout est possible

Un dernier mot pour vos lecteurs?

En vous remerciant du fond du cœur, continuez de lire sans modération et dans tous les univers que les écrivains peuvent créer, vous finirez par y trouver une partie de vous. Si vous ne la trouvez pas alors c'est peutêtre à votre tour d'écrire ?

LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devions choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique: « Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné! »

Olivier: « J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur: de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace!... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire! »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE: UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LES PAGES »...