

Dossier de Presse

Quelque chose comme de la Joie

Tess, petite fille tête en l'air de CM1,
voit arriver un matin une nouvelle élève qui ne parle pas français,
la mystérieuse Joy.

Une amitié se lie entre les deux fillettes.
Un premier secret est prononcé.
Puis un deuxième...

Mais les secrets, dans le fond,
ne font-ils pas faire de bêtises ?

Genre : Roman Jeunesse
Auteur : Christelle Fouix
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 64 illustrées Couleur
Dépôt légal : Avril 2021
ISBN : 978-2-38157-158-4
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 15.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Quelque chose comme de la Joie



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Un roman tendre sur l'amitié,
la différence et l'acceptation de l'autre.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET
NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne
libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom,
Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :



Je suis un peu timide, mais je suis surtout très curieuse. J'ai traversé la cour pour aller la voir. J'ai dit « bonjour » et je me suis tenue droite devant elle.

Elle a levé la tête vers moi. Ses yeux verts étaient beaux comme des poèmes. Elle avait la peau encore plus foncée que Timéa, qui est métis. Elle ne m'a pas répondu. J'ai cru qu'elle ne m'avait pas entendu, alors j'ai dit « bonjour » un peu plus fort.

Elle m'a fait un petit sourire, le genre de celui qu'on fait quand on est gêné. Elle était peut-être sourde ?

Heureusement, je savais dire bonjour en langue des signes, j'avais appris dans un film ! J'ai mis la paume de ma main près de ma bouche et je l'ai ensuite avancé vers elle.

Toujours pas de réaction de sa part. Je commençais à me sentir gênée. Est-ce qu'elle ne voulait pas me parler, et qu'elle n'osait pas me le dire ?

J'ai vu Justine arriver en courant. Elle m'a dit avec son drôle d'accent alsacien :

—Ach, mais Tess, qu'est-ce que tu fais ?

L'AUTEURE



Christelle Fouix est originaire de la Nièvre. Educatrice de formation, elle consacre maintenant son temps à l'écriture et à la rencontre de son public, intervenant dans les écoles, les lycées, et partout où l'échange permet de grandir. Elle aime écrire des romans (adultes, adolescents, enfants) qui révèlent les forces cachées d'un personnage.

Interview de Christelle Fouix

Christelle Fouix, qui êtes-vous ?

J'ai étudié l'anglais à la fac avant de me tourner vers le métier d'éducatrice de jeunes enfants puis d'éducatrice spécialisée. Mais j'ai exercé différents métiers : formatrice, éclusière, professeur de français, animatrice, assistante sociale... J'aime l'échange, le contact humain, la nature. Paradoxalement, je suis quelqu'un de très solitaire, qui a besoin de sa bulle pour se retrouver. C'est devant une page blanche que je me sens le mieux, même s'il faut bien s'en extraire pour trouver de l'inspiration ! J'ai toujours su que je me dirigeais vers l'écriture, depuis toute petite. J'ai écrit mon premier roman à 14 ans, sur une vieille machine à écrire achetée dans une brocante. À côté de ça, je suis une mère et une épouse comblée, vivant à la campagne.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Quelque chose comme la Joie » ?

J'ai travaillé auprès de demandeurs d'asile et c'est un univers qui m'a profondément bouleversée. Je me suis rendu compte que les médias ne rendaient pas compte de la réalité que je voyais au quotidien. On parle volontiers « des migrants » comme si c'était une masse informe et compacte, sans savoir toutes les réalités que cette étiquette recouvre. C'est ce qui m'a inspiré le personnage de Joy. Je ne voulais pas, néanmoins, faire quelque chose de moralisateur. C'est pourquoi, après ce personnage issu du réel, la suite de l'histoire est née comme naissent toutes mes histoires : très spontanément, comme si on m'envoyait les images d'un film que je devais retranscrire. J'ai vu

la petite Tess, qui elle aussi a ses problèmes, et l'amitié s'est écrite au fil des pages, offrant la résilience à l'une et à l'autre.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Je voudrais que mes jeunes lecteurs et lectrices, ici, soient piqués de curiosité et qu'ils ressentent le suspense que j'ai voulu instaurer avec la problématique des secrets. Je voudrais aussi qu'ils se laissent prendre dans l'histoire et qu'ils vivent les émotions fortes que Joy, Tess et toute leur classe vont ressentir ensemble. De la colère devant l'injustice, de la tristesse devant les aléas de la vie, et bien entendu, de la joie devant ce que la vie nous offre de beau.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Oui, toujours ! J'ai été publiée pour la première fois avec *Chronique d'une Emprise*, un roman adulte, j'ai eu ensuite envie d'écrire ce roman jeunesse, et là je suis en train d'écrire un recueil de nouvelles.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

J'ai envie de te dire, à toi qui as lu ou qui liras ce livre, que tu vas vivre des émotions fortes, sans quitter ta chambre ou le canapé du salon. Et c'est ça, lire : c'est vivre plus de vies que la sienne. Et ça rend très riche dans son cœur. Alors je te souhaite de lire plein de choses, et surtout des choses que tu aimes, même si ça n'est pas ce que les adultes autour de toi te demandent de lire. Suis ton cœur, lui, il connaît le chemin ;).



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr