

Dossier de Presse

Où Est-Elle ?

L'extraordinaire combat d'Olivier Beinstein, parti à la recherche de sa petite fille de trois ans et demi, enlevée en pleine guerre, au cours de l'année 1941.

Vingt-trois années d'une difficile enquête, parsemées d'embûches, de dangers et de rebondissements, mues par l'espoir viscéral et entêté d'enfin la retrouver...

Traversant plusieurs fois la France occupée, à vélo ou même à pied ; interné dans un camp de travail nazi d'où il parviendra à s'échapper, il sillonnera différents pays jusqu'au Canada et la Guadeloupe, sur les traces d'indices qui peuvent le mener à la vérité...

Jusqu'au jour où...

Genre : Roman
Auteur : Jean-Paul HOHMAN
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 500
Dépôt légal : Avril 2021
ISBN : 978-2-38157-160-7
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 25.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Où EST-ELLE ?

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

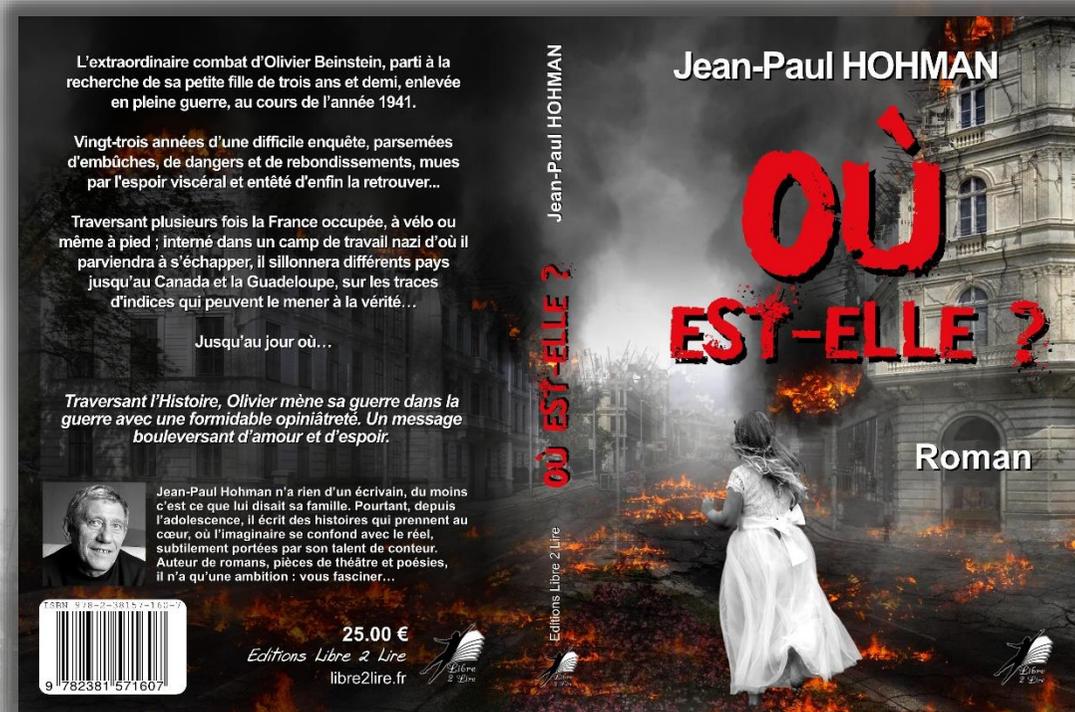
Traversant l'Histoire, Olivier mène sa guerre dans la guerre avec une formidable opiniâtreté. Un message bouleversant d'amour et d'espoir.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

—Ne croyez pas ! C'est le plus beau cadeau ! Entre ma fille et moi, il n'y avait rien que de l'amour, rien que des roucoulades... Des portions de vie irremplaçables. Si vous avez des enfants, vous devez connaître !

—Non ! Ni femme ni enfant... J'aurai bien aimé, mais la vie en a décidé autrement... Voulez-vous un peu de fromage ?

—Vous avez du fromage !

—Production personnelle. J'ai quatre vaches laitières. Vous verrez, il est excellent.

—Ah ! Volontiers ! Il y a bien longtemps que je n'en ai plus mangé...

La soirée s'écoule dans une atmosphère agréable entretenue par d'interminables conversations entrecoupées d'histoires paillardes et de rires.

Il est environ minuit lorsqu'un vrombissement de moteur réveille tout le village. Leur hôte, sorti précipitamment, revient à pas de course.

—Les boches. Vite, suivez-moi...

Il les mène vers une cache aménagée au faîte de la grange, qui surplombe l'unique étage où est entreposé le foin. Puis retire l'échelle d'accès.

— Soyez silencieux. Ne bougez plus, quoi qu'il arrive.

Le local est de dimensions réduites. Ils sont recroquevillés, serrés l'un contre l'autre. Tout mouvement leur est impossible.

Un vrombissement de plusieurs véhicules se fait entendre. Un vacarme assourdissant qui envahit la ferme, dont les murs tremblent, secoués par l'écho qui se propage. Puis les moteurs s'arrêtent. Un ordre sec résonne dans la cour, suivi par des bruits de bottes.

La voix sonore du fermier supplante le bruit des bottes. Une voix froide, au ton arrogant.

—Que me vaut cet honneur, beau militaire ?

—Il nous faut de quoi dormir, à mes hommes et moi-même. Votre grange pour mes hommes, et une chambre pour moi.

—C'est impossible !

—Pourquoi impossible ?

—À quatre heures du matin, je prends du foin dans la grange, pour le porter aux animaux. Ça va réveiller vos soldats.

—Pas question, vos animaux attendront.

—Il y a d'autres fermes !

—C'est un ordre !

—Je ne suis pas l'un de vos soldats ! Je ne reçois d'ordre de personne...

—Il serait préférable pour vous de ne pas m'obliger à user de la force !

—J'ai besoin de ce foin pour travailler, il faut me comprendre.

—Silence ! Je réquisitionne cette grange. Schnell !

L'officier est menaçant, pistolet en main. Prêt à tirer, il fait face au fermier. Au moindre mot nouveau, à la moindre réflexion complémentaire, il semble qu'il va tirer.

Contraint, le fermier se détourne, et rentre dans sa demeure. Il crie simplement par-dessus son épaule, sans se détourner :

—Comme vous voulez. Vos arguments sont plus persuasifs que les miens !...

Joëlle qui a tout entendu s'affole.

—C'est impossible ! Ils ne vont pas faire ça... Qu'allons-nous devenir ?

—Attendre patiemment et sans bruit surtout.

—Dans cette position ! Te rends-tu compte ?

—Oui, malheureusement nous n'avons pas le choix.

Olivier, qui sent la main tremblante de Joëlle serrer la sienne, doit faire un effort pour ne pas laisser paraître sa propre panique.

Par l'interstice d'une planche disjointe, ils observent les soldats qui investissent la grange.

Ils montent à pas lourds l'escalier qui mène à l'étage, où est entreposé le foin. Les vieilles marches lustrées, résonnent des à-coups brutaux des souliers cloutés qui râpent leur bois.

L'AUTEUR



Jean-Paul Hohman n'a rien d'un écrivain, du moins c'est ce que lui disait sa famille. Pourtant, depuis l'adolescence, il écrit des histoires qui prennent au cœur, où l'imaginaire se confond avec le réel, subtilement portées par son talent de conteur. Auteur de romans, pièces de théâtre et poésies, il n'a qu'une ambition : vous fasciner...

Interview de Jean-Paul HOHMAN

Jean-Paul HOHMAN, qui êtes-vous ?

Jean-Paul HOHMAN né le 21 juillet 1945. Je fus commerçant dès l'âge de 22 ans, ensuite Directeur Commercial dans une entreprise d'affichages publicitaires.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Où est-elle ? » ?

D'origine juive, mon père qui était néanmoins athée, a traversé la guerre en compagnie de ma mère, de religion catholique, en tenant des gérances de bars américains. Ils faisaient partie d'un groupe de résistants. Mon père avait une fausse identité au nom de Jean-Bernard comme le héros de ce roman. Pour aider certains juifs cachés, ma mère préparait des repas qu'elle dissimulait dans un placard situé sous un escalier et qu'elle leur offrait. Mes parents ont quitté précipitamment Paris à cause de la Gestapo qui avait convoqué mon père. Puis ils ont réussi à passer en zone libre à vélo. Ils ont donc atterri à Périgueux et ma mère a effectivement connu les fermiers dont on parle dans ce roman. Car ils ont existé et vous constaterez qu'en écrivant l'Avare, Molière n'avait rien inventé. Pour finir, mon père a effectivement vendu de la sciure à cette époque. Que n'aurait-on vendu pour manger ? Les différentes péripéties vécues par mes parents m'ont, d'évidence, inspiré.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Un immense plaisir à lire une épopée d'exception. Une histoire prenante, captivante, qui vous entraîne, vous enchaîne littéralement et que le lecteur va vivre en accompagnant Olivier Beinstein : Le héros. Avec des moments difficiles, parfois même cruels, et des instants constamment oppressés par la botte nazie.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Oui, mais j'ai déjà de nombreux autres romans en attente d'édition : L'Haïssable corbeau : Une histoire de lettres anonymes à vocations sexuelles au sein du milieu paysan et qui va déboucher sur un crime. Rancœur et sentiments : Un roman qui relate l'histoire d'un crime commis par un extrémiste religieux et un amour, entre deux jeunes de confessions différentes, détruits par la folie du rejet anti musulmans d'une femme, qui se termine par un assassinat. L'espère : Un jeune homme, sculpteur de son état, amoureux d'une seule femme depuis sa plus tendre jeunesse, qui va sauter du haut d'une falaise par amour. Résurrection : un merveilleux conte qui se situe dans les Alpilles, Pépé-Mémé, Doublette d'amour, etc.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je n'ai jamais aimé dire « Au revoir ». Je préfère tout simplement vous remercier ainsi que ceux qui auront pris plaisir à lire ce roman jusqu'à son dénouement... Ils y découvriront véritablement une exceptionnelle histoire !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...