

Dossier de Presse

La Confrérie des Mages – Tome 2

Lera, devenue membre à part entière de la Confrérie des Mages, poursuit sa longue route jusqu'au siège de l'organisation, guidée par les membres de l'équipe de Graham et de nouvelles rencontres.

Intrépide, déterminée, Lera tente de comprendre. Pourquoi les forces occultes s'amenuisent-elles au fil des siècles ? D'autres sont prêts à tout pour endiguer cette disparition, jusqu'à commettre l'irréparable...

Tandis que le mystère autour de ses origines se dévoile, révélant une menace qui étend son ombre, Lera se familiarise peu à peu avec ses dons de perception. L'enjeu est de taille ! Ses pouvoirs seront la clé d'un rassemblement qui permettra de préserver tout un peuple.

Genre : Roman Fantasy
Auteur : Emmanuelle FERRÉ
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 304
Dépôt légal : Mars 2021
ISBN : 978-2-38157-138-6
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 19.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



La Confrérie des Mages



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

La saga continue en immersion dans des destins épiques où les découvertes obligeront les protagonistes au douloureux dilemme des choix...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE

Lera, devenue membre à part entière de la Confrérie des Mages, poursuit sa longue route jusqu'au siège de l'organisation, guidée par les membres de l'équipe de Graham et de nouvelles rencontres.

Intrépide, déterminée, Lera tente de comprendre. Pourquoi les forces occultes s'amenuisent-elles au fil des siècles ? D'autres sont prêts à tout pour endiguer cette disparition, jusqu'à commettre l'irréparable...

Tandis que le mystère autour de ses origines se dévoile, révélant une menace qui étend son ombre, Lera se familiarise peu à peu avec ses dons de perception. L'enjeu est de taille ! Ses pouvoirs seront la clé d'un rassemblement qui permettra de préserver tout un peuple.

La saga continue en immersion dans des destins épiques où les découvertes obligeront les protagonistes au douloureux dilemme des choix...



Originaire de Carcassonne, Emmanuelle Ferré arpente toute son enfance les remparts de la cité médiévale, mille histoires en tête. C'est à Nantes qu'elle découvre une atmosphère propice à l'écriture. Son univers ? Un monde médiéval à la fois imaginaire et réaliste, foisonnant et mystérieux. Car le Moyen Âge représente une longue période florissante, mêlant festivités, art, voyages et grandes explorations...



19.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Emmanuelle FERRÉ
La Confrérie des Mages - Tome 2
Editions Libre 2 Lire

Emmanuelle FERRÉ

La Confrérie
des Mages



Tome 2
Attachement



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Un matin, alors que le jour se levait tout juste, Alistair vint réveiller Lera avant le reste du groupe. Quand elle vit qu'il était si tôt, elle s'étonna qu'il soit déjà levé.

—J'ai prévu une séance d'entraînement particulière, lui expliqua le jeune Mage. Il vaut mieux partir à la première heure pour profiter des meilleures conditions.

—Personne n'est encore levé, protesta Lera en bâillant tout son soûl.

—Nous n'avons pas besoin de l'aide de nos compagnons pour cet exercice, insista Alistair, l'air mystérieux.

Lera jeta un œil en direction du ciel qui pâlisait à l'est puis enfouit sa tête sous ses couvertures.

—J'ai encore sommeil, on ne peut pas attendre un peu ?

—Comme tu voudras, je pensais que tu avais hâte d'apprendre à utiliser la voie des airs. Si finalement tu ne veux pas...

Lera émergea subitement de ses couvertures.

—La voie des airs ? s'écria-t-elle. Je croyais que tu ne me l'enseignerais pas avant des années !

—J'ai un peu exagéré, répondit Alistair en contenant un rire. Tu as bien progressé et j'ai décidé que le moment était venu de te l'apprendre.

Lera hésita, avisant ses compagnons qui étaient encore profondément endormis.

—Et notre voyage ? Nous risquons de prendre du retard ?

—Nos compagnons poursuivront la route sans nous. Prépare tes affaires et dépose-les près de ton cheval. Ils s'en occuperont. Au fait, mets des chaussures solides et dans lesquelles tu es à l'aise pour marcher.

Lera ne se fit pas prier. Elle se leva aussitôt, mangea quelques biscuits à la cannelle, chaussa une paire de souliers robustes et revêtit son uniforme. Son instructeur et elle se mirent en route alors que le soleil pointait à l'horizon.

Lera était curieuse de savoir où l'emmenait Alistair mais il se garda de le lui dire. Ils empruntèrent un chemin sinueux et moins d'une

heure plus tard s'arrêtèrent au pied d'un pic rocheux dont le sommet formait une crête minérale qui contrastait avec ses pentes verdoyantes. Le vent et la pluie avaient creusé des sillons qui s'étiraient de la crête jusqu'à sa base. Lera avait aperçu ce sommet de la route lorsque la veille ses compagnons et elles étaient passés dans les environs. Elle s'était attardée quelques minutes pour profiter pleinement de la vue majestueuse qu'il offrait aux voyageurs.

Alistair fit face au sommet puis se tourna vers son élève.

—Nous y sommes ! L'exercice du jour consiste à faire l'ascension de ce pic rocheux.

—Nous allons monter tout là-haut ?

—Jusqu'au sommet.

—Très bien, je pars la première ! Avec l'aide d'un sort de contrôle des déplacements d'air, j'y serai en moins de quelques minutes !

Lera fit quelques pas en avant, prête à s'élancer vers la pente du pic rocheux lorsqu'Alistair la retint par la capuche de son uniforme.

—Pas si vite ! Je n'ai pas fini de t'expliquer le but de l'exercice. Nous allons grimper jusque là-haut, mais sans utiliser nos pouvoirs.

—Tu veux dire, à pied ?

—Oui, à pied, et avec la seule force de nos jambes.

—Mais... il serait beaucoup plus simple d'utiliser nos pouvoirs !

—L'exercice physique compte autant que le reste, répliqua Alistair en adoptant le ton moralisateur que le père de Lera avait l'habitude de prendre avec ses fils.

Elle ne réagit pas, bouche bée, observant son instructeur d'un air dépité.

—Tu n'aimes pas marcher ? Je croyais pourtant que cette idée te plairait, toi qui ne perds jamais une occasion d'exercer ton agilité.

—Au contraire, j'aime beaucoup marcher ! s'écria Lera en retrouvant tout son entrain. Je ne m'y attendais pas, c'est tout.

—Très bien, alors en route !

L'AUTEURE



Originnaire de Carcassonne, Emmanuelle Ferré arpente toute son enfance les remparts de la cité médiévale, mille histoires en tête. C'est à Nantes qu'elle découvre une atmosphère propice à l'écriture. Son univers ? Un monde médiéval à la fois imaginaire et réaliste, foisonnant et mystérieux. Car le Moyen Âge représente une longue période florissante, mêlant festivités, art, voyages et grandes explorations...

Interview d'Emmanuelle Ferré

Emmanuelle Ferré, qui êtes-vous ?

Avant les mots, l'imaginaire... Depuis l'enfance l'imaginaire ne me quitte pas. Mes bulletins scolaires parlent d'eux-mêmes : élève distraite, rêveuse, dans la lune... Toujours présent, parfois envahissant et pourtant indispensable à mes yeux, l'imaginaire permet de construire des univers qui nous sont propres mais qui ne demandent qu'à être partagés, de tisser des trajectoires, des vies et des déboires. Très tôt, l'écriture comme la lecture est devenue une passion, de celles qui donnent du souffle. Lire, encore et toujours, écrire... Des poèmes, des chansons, des histoires courtes pour commencer. Avec le temps je me suis sentie de taille à aborder des romans plus construits. La musique et le dessin ont également un rôle à jouer. Grâce à eux, je peux m'exprimer autrement, enrichir la trame de mes histoires. Originnaire de Carcassonne, une ville à l'empreinte médiévale très forte, j'ai aujourd'hui pris racine à Nantes. Très portée sur la culture, la Cité des Ducs m'a permis de renouer avec ma passion pour les mots. Mais il a fallu attendre un événement bien particulier pour que La Confrérie des Mages prenne vie...

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La Confrérie des Mages » ?

Elles ne se situent pas forcément là où on les attend... Un voyage en Ecosse fut le grand déclencheur de toute cette aventure. Deux semaines immergées dans une ambiance mystique, entourée de fabuleux paysages... À mon retour, j'avais écrit les huit premiers chapitres de La Confrérie des Mages. La base était posée, la dynamique lancée. À cela se sont ajoutées des sources d'inspiration aussi diverses que variées, et il me semble, partagées par l'ensemble de la communauté des auteurs. Un souvenir d'enfance, le quotidien, des pensées qui divaguent au fil d'une mélodie appréciée, et pourquoi pas... un rêve. Un rêve mettant en scène des êtres dotés de très grands pouvoirs mais capables de compromettre l'équilibre de notre monde. L'inspiration est donc à saisir sous toutes ses formes !

En quoi votre livre se différencie-t-il des autres œuvres de fantasy

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, je ne suis pas une grande amatrice de ce genre littéraire. Je m'en suis même détournée depuis plusieurs années. Trop sombres, peu attirants, les mondes imaginaires ne me font plus rêver. Bien sûr, j'ai été transportée par les aventures d'un certain sorcier à lunettes. Plus jeune, j'ai été happée par la quête de l'anneau, même si j'ai préféré le périple du hobbit à la

mythique trilogie. Mon dernier coup de cœur ? Il faut remonter loin en arrière avec Le Clan des Otori de Lian Hearn, un voyage initiatique au cœur d'un Japon féodal imaginaire. C'est certainement l'œuvre qui a le plus guidé ma plume car elle met en avant la richesse du voyage à la fois physique et intérieur, la quête d'identité, l'importance des liens entre personnages. Aujourd'hui, ayant découvert de nouveaux auteurs au gré des rencontres littéraires ou sur les réseaux sociaux, c'est avec plaisir que je me replonge dans ces lectures longtemps délaissées. J'aborde des œuvres inédites, qui s'éloignent des sentiers battus, écrites avec beaucoup de passion. Me voilà à nouveau prête à rêver !

Vous proposez une couverture originale sous forme de blason. Celui-ci a-t-il une signification particulière ?

Définir une ligne conductrice pour les 6 volets de La Confrérie des Mages n'a pas été une mince affaire ! Un grand nombre de couvertures proposent aux lecteurs une image très précise des personnages et des lieux où se situent l'action. Elles présentent selon moi l'inconvénient d'entraver l'imaginaire des lecteurs. Chaque tome étant centré sur un personnage en particulier, il a donc fallu établir toute une symbolique applicable à l'ensemble des couvertures. L'histoire se situe dans une société médiévale imaginaire, la science des blasons s'est donc imposée. Suivant les règles de l'héraldique, les animaux, végétaux, astres, créatures mythologiques ont une signification particulière. En assemblant ces éléments, il a été possible de représenter chaque personnage et le contexte dans lequel il évolue. Rien n'est laissé au hasard, même les ornements visibles autour des blasons ont un sens !

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

La Fantasy ne vous attire pas ? Ne vous fiez pas à cette étiquette ! Rendre le genre accessible aux lecteurs qui lui tournent habituellement le dos, cela me tenait à cœur. La Confrérie des Mages est avant tout une histoire positive. Vous, lecteurs, suivez Lera dans son apprentissage des forces occultes qui est décrit avec beaucoup de réalisme. Les sciences, une autre de mes passions, sont venues mettre leur grain de sel. Car c'est un point clé du récit, donner une explication à l'irrationnel. À travers l'apprentissage de Lera et le regard de cette jeune fille curieuse, déterminée, vous découvrirez cette capacité de manipuler les éléments propres aux Mages, leur attachement profond aux forces de la nature, les attraits de cette société médiévale imaginaire et par-dessus tout l'importance des liens qu'elle nouera tout au long de sa quête.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné ! »

Olivier : « J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire ! »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...