

## Dossier de Presse

# Isla

Séraphine vit le drame de sa vie ; Moana a peur de perdre sa fille quand celle-ci part à la recherche de ses origines ; Abel et Joséphine défient ensemble la mort ; Wallace est déraciné...

Comme dans un journal intime, ces protagonistes livrent leurs joies et leurs peines.

Pourtant, ces destins ébranlés sont tous reliés à une seule personne. Origine ou conséquence, serait-elle la clé pour qu'ils trouvent enfin le chemin de la paix ?

De questionnements en découvertes, d'effondrements en reconstructions, ils partent à la conquête d'un sommet : leur propre équilibre...

Genre : Romance  
Auteur : Mylène Bachelet  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 164  
Dépôt légal : Novembre 2020  
ISBN : 978-2-38157-061-7  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 15.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



# Isla

## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)



## LE LIVRE

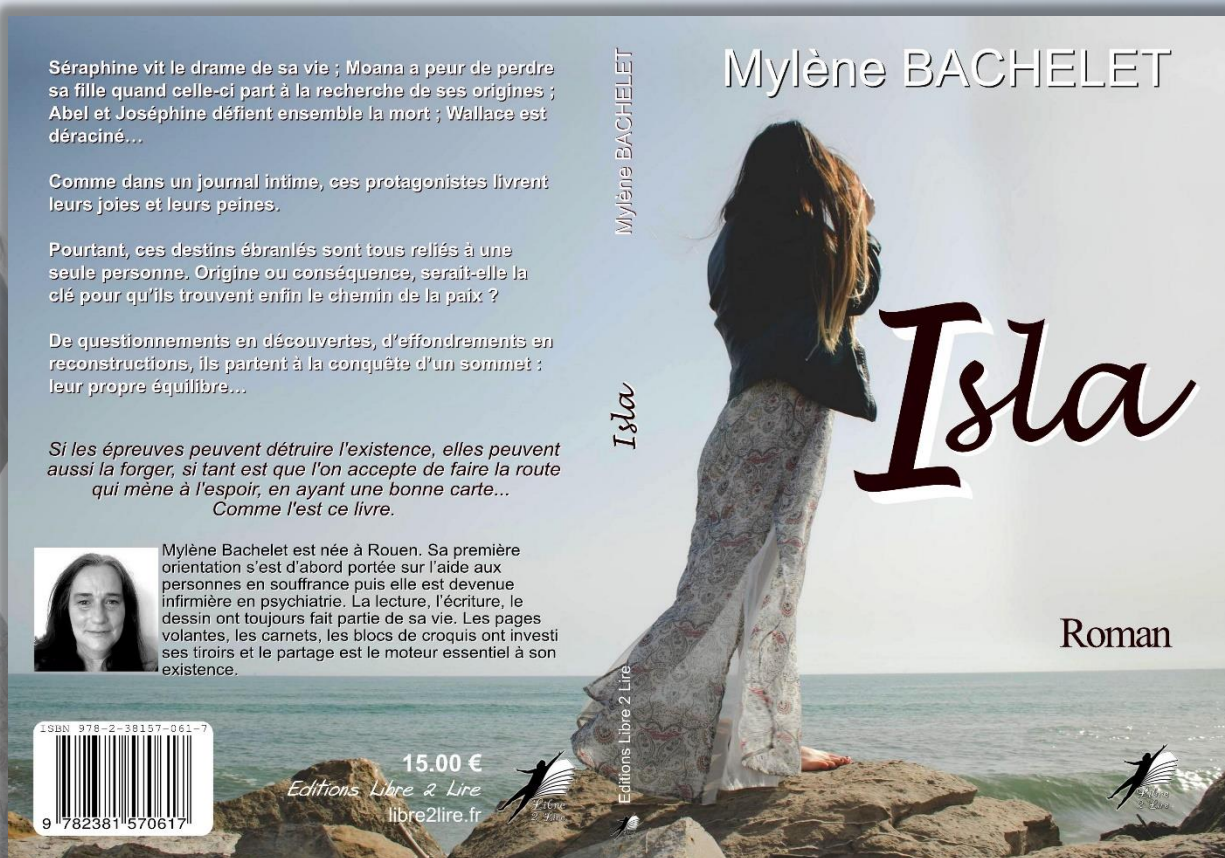
**Si les épreuves peuvent détruire l'existence, elles peuvent aussi la forger, si tant est que l'on accepte de faire la route qui mène à l'espoir, en ayant une bonne carte... Comme l'est ce livre.**

## DIFFUSION

**Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**  
LIVRE



Séraphine vit le drame de sa vie ; Moana a peur de perdre sa fille quand celle-ci part à la recherche de ses origines ; Abel et Joséphine défient ensemble la mort ; Wallace est déraciné...

Comme dans un journal intime, ces protagonistes livrent leurs joies et leurs peines.

Pourtant, ces destins ébranlés sont tous reliés à une seule personne. Origine ou conséquence, serait-elle la clé pour qu'ils trouvent enfin le chemin de la paix ?

De questionnements en découvertes, d'effondrements en reconstructions, ils partent à la conquête d'un sommet : leur propre équilibre...

*Si les épreuves peuvent détruire l'existence, elles peuvent aussi la forger, si tant est que l'on accepte de faire la route qui mène à l'espoir, en ayant une bonne carte... Comme l'est ce livre.*



Mylène Bachelet est née à Rouen. Sa première orientation s'est d'abord portée sur l'aide aux personnes en souffrance puis elle est devenue infirmière en psychiatrie. La lecture, l'écriture, le dessin ont toujours fait partie de sa vie. Les pages volantes, les carnets, les blocs de croquis ont investi ses tiroirs et le partage est le moteur essentiel à son existence.



15.00 €  
Editions Libre 2 Lire  
[libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Scannez  
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag  
gratuite sur [unitag.io/app](http://unitag.io/app)



## EXTRAIT DU LIVRE :

—Madame, Monsieur Brewster, je vous en prie, entrez et installez-vous. Je suis madame Pot, voici madame Lerat et le docteur Quilici, le psychiatre de l'établissement.

—Bonjour, merci de nous recevoir.

Le bureau ressemble plus à un petit salon, des fauteuils et une petite table basse occupent son centre, des photos d'enfants souriants sont accrochées aux murs. Madame Pot est exactement comme je l'avais imaginée, assez grande et élancée, des petits yeux noisette souriants et pétillants, une voix douce et englobante. Elle porte un joli tailleur pantalon, simple et élégant, ses cheveux sont coupés à la garçonne et de petites taches de rousseur sont parsemées autour des arêtes de son nez et sur ses pommettes, elle dégage un charme indéniable et une grande douceur.

—Je vais vous présenter cette petite fille, le docteur Quilici vous parlera de son histoire difficile et vous pourrez nous poser toutes les questions que vous souhaitez. Nous tenterons, selon nos connaissances, d'y répondre. Cela vous convient-il ?

—Oui tout à fait.

Seule Moana prend la parole, il faut toujours un peu de temps d'adaptation à Lewis pour qu'enfin il se détende.

—Elle est née le six octobre à la maternité de Lorient, sa mère, dont nous tairons le prénom, est âgée de quatorze ans. Cette petite puce est restée à la maternité pendant cinq jours puis elle a été admise à la pouponnière. Sa mère a été déchue de ses droits maternels sur injonction du juge et elle est née de père inconnu. Elle grandit parfaitement bien et ne souffre d'aucune pathologie. Avez-vous des questions à poser avant que le docteur prenne la parole.

—Savez-vous pourquoi elle a été retirée à sa mère ?

—Le médecin va vous parler de son histoire sans pour autant tout vous dire, il y a des choses, des événements qui doivent rester sous le secret et qui ne vous seraient d'aucunes utilité.

—Si vous le permettez, je vais vous présenter un peu son histoire.

Le docteur Quilici est un homme d'une trentaine d'années, il porte une blouse blanche ouverte sur un pantalon de costume parfaitement taillé, d'un noir brillant, d'un gilet gris perle et d'un nœud papillon à pois blancs lui donnant un air de Robin Williams en plus décalé.

Il dégage une sorte de sagesse et de folie avec ses cheveux ébouriffés et son sourire espiègle.

—Cette petite fille est issue d'une relation particulièrement difficile qui a débouché sur un procès, c'est pour cela que nous souhaitons une adoption par une famille ne résidant pas sur Lorient et espérons même une famille vivant hors du département. C'est également pour cette raison que nous tairons le prénom de la maman.

Cette dernière n'est en rien responsable, c'est une victime. Je crois que vous Madame êtes originaire d'ici ?

—Oui tout à fait. C'est ici qu'avec Lewis, nous nous sommes rencontrés, sur les bancs de la fac.

—Et vous monsieur ?

Madame Lerat, l'assistante sociale, une petite femme d'une cinquantaine d'années avec un grain de beauté au-dessus de la lèvre, prend la parole pour la première fois.

Elle semble plus distante que ses collègues, plus âgée, peut-être a-t-elle vu tant de douleurs infantiles qu'elle instaure une distance pour se protéger. Elle porte une robe descendant au genou, ses cheveux permanentés commencent à grisonner et attestent de son âge.

—Je suis originaire d'Écosse. Je suis venu à Lorient afin de parfaire mes études d'Arts.

—Vos parents vivent toujours là-bas ?

—J'ai encore beaucoup de famille en Écosse, dont mes parents, oui. Après une heure d'entretien, madame Pot nous rappelle que nous avons dix jours de réflexion, qu'eux reverront également le contenu de cette entrevue ainsi que notre dossier. Nous serons recontactés pour organiser nos visites avec notre future petite fille.

## L'AUTEURE



**Mylène Bachelet est née à Rouen. Sa première orientation s'est d'abord portée sur l'aide aux personnes en souffrance puis elle est devenue infirmière en psychiatrie. La lecture, l'écriture, le dessin ont toujours fait partie de sa vie. Les pages volantes, les carnets, les blocs de croquis ont investi ses tiroirs et le partage est le moteur essentiel à son existence.**

### *Interview de Mylène Bachelet*

#### ***Mylène Bachelet, qui êtes-vous ?***

Je m'appelle Mylène, je suis maman de trois enfants, mamie de merveilleux petits-enfants et infirmière en psychiatrie depuis trente ans. J'ai commencé ma carrière à l'hôpital en tant qu'aide-soignante, après mes études d'infirmière j'ai exercé dans des services multiples comme les soins auprès de pathologie telle que la schizophrénie mais également dans des services d'entrée et plus récemment dans une unité d'accueil. J'ai aimé mon métier passionnément. J'ai aimé la force qui se dégage d'une équipe et la formidable rencontre avec ceux qui souffrent et qui nous apportent tant dans cet échange qu'est le soin.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Isla » ?***

« Isla » est née une nuit d'insomnie par une phrase, « Je m'appelle Isla » et la suite s'est imposée. Mon histoire personnelle m'a portée tout au long de son écriture, mon amour de l'Humain et ma croyance que tout est toujours possible m'ont poussée dans mes retranchements les plus profonds. Chaque partie de mon histoire, certaines situations, sentiments m'ont guidé dans la réalisation d'Isla. Je suis un enfant de la Ddass, j'ai vécu l'abandon et la recherche de mes origines. Isla est unique et tout à la fois une partie de moi. Du plus loin que je me souviens, l'écriture et la lecture ont fait partie de ma vie. J'ai écrit pour moi, pour les amis et connaissances de mes parents adoptifs lors de mariage, de communion et même de décès. Mais beaucoup de mes écrits sont restés enfermés dans mes tiroirs. L'ouverture de mes écrits aux autres est un processus pour moi qui n'a pas toujours été facile. J'écris tous les jours, peu importe l'endroit. Une phrase, une odeur, un ressenti, une couleur, tout est source d'inspiration. Aujourd'hui il m'est impossible de ne pas écrire. C'est vital. Une femme m'a aidé comme elle le dit si bien à sortir mes écrits des tiroirs et de moi-même. Certains étaient déjà sur papier et d'autres attendaient le moment propice pour éclore. Elle m'a encouragée, m'a donné confiance en moi, m'a donné la clé. Ma fille aussi est ma grande source d'inspiration. Elle me pousse, me lit, m'encourage, m'apporte ses idées, ses ressentis. Quant à mes fils, ils ne me lisent pas mais leurs mots sont une grande force, ils ont confiance en moi et sont fiers. Il y a tant de sources

d'inspiration dans nos vies, mes amitiés m'ont permises elles aussi de tenter de laisser voguer mes écrits vers d'autres horizons. Partager est le plus gratifiant après l'écriture.

#### ***Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?***

J'aimerais qu'ils y trouvent de l'amour, de la bienveillance, que « Isla » leur permette de s'évader, de croire, qu'elle leur permette de se poser des questions, d'y détecter des prémices pour trouver leurs propres réponses. J'aimerais qu'ils puissent rêver et s'ils y découvrent de la tendresse et du respect, mes mots auront atteint ce qu'ils sont allés chercher. Alors bien sûr s'ils ont envie de partager « Isla » j'en serais comblée et si plus est, ils ont envie de me lire encore, mon rêve sera réalisé.

#### ***Avez-vous d'autres projets d'écriture ?***

« Ailleurs » est le prochain livre que j'ai proposé à la parution. Trois autres sont terminés, « Derrière les masques », « Lorsque tu t'endors » et « Les carnets de mamie », ils attendent de prendre leur envol. « Esmée » et « Plus jamais seule » sont en cours d'écriture. Mais « Isla » est le bébé qui demande aujourd'hui toute mon attention, j'espère qu'il plaira et que les autres suivront.

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

J'espère que ces mots ne seront pas les derniers, que j'aurais la chance de pouvoir vous en offrir plein d'autres. J'ai encore tant de projets et de mots à écrire et à vous partager. Je remercie tous ceux qui m'ont encouragée, qui m'ont soutenue, ceux qui m'ont déjà lue, ceux qui me liront. Je leur souhaite d'éprouver autant de plaisir à rencontrer « Isla » que j'en ai eu à l'écrire. J'ai aimé mon métier passionnément pendant de longues années, j'ai aimé chaque minute, chaque partage, chaque regard offert, chaque main tendue. J'ai grandi, j'ai appris grâce à ce métier. Après avoir reçu tant d'amour de la part des patients, des collègues, tant de chaleur et de douceur, je ressens l'écriture comme un cadeau, un legs qui découlent de ces années parsemées de merveilleuses rencontres. J'ai découvert en allant vers l'édition, une famille incroyable et généreuse, tant dans la maison d'édition Libre2lire qu'auprès de vous qui m'avez lu ou qui me partagez d'autres romans, qu'auprès des auteurs, des bookstagrammeurs. Je ne pensais pas recevoir autant de bienveillance et d'amour. Rien que pour tous ces partages, « Isla » est déjà pour moi un accomplissement.



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...***