

## Dossier de Presse

### Vous prendrez bien un zeste d'éternité

Georges ingère par hasard une curieuse substance qui lui fait oublier ce que vieillir signifie.

Il peut désormais narguer les médecins en rayant le mot maladie de son vocabulaire, jeter aux oubliettes son contrat-obsèques, conter fleurette sans chronomètre et aborder le reste de sa vie qui s'avère un brin longuet avec une zénitude contagieuse.

On peut compter sur lui, dorénavant, ce sera Carpe Diem tous les jours, dimanche compris !

Genre : Roman  
Auteur : Alain DAUTRICHE  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 408  
Dépôt légal : Mars 2021  
ISBN : 978-2-38157-144-7  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 22.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



Vous prendrez  
bien un zeste  
d'éternité ?



### Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

## LE LIVRE

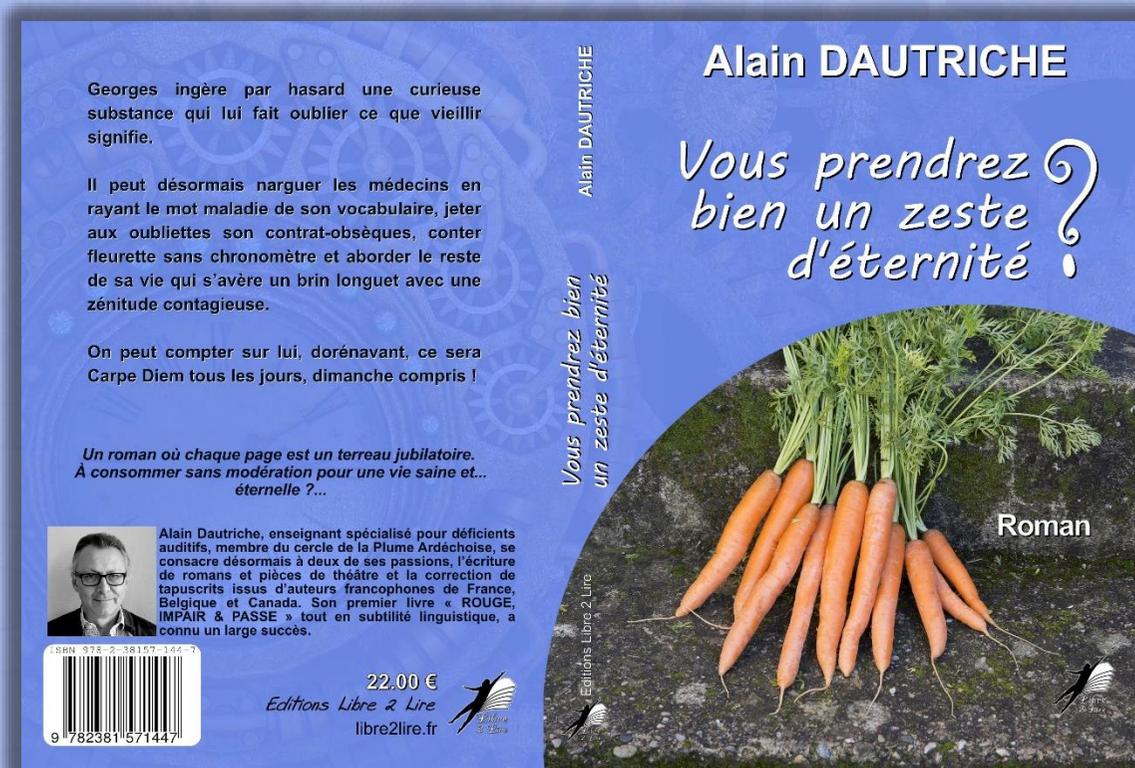
**Un roman où chaque page est un terreau jubilatoire. À consommer sans modération pour une vie saine et... éternelle ?...**

## DIFFUSION

**Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**  
LIVRE



Scannez  
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag  
gratuite sur [unitag.io/app](http://unitag.io/app)



## EXTRAIT DU LIVRE :

Un mardi du genre à vous démontrer par la formule polaire, neige plus température sibérienne, le tout sur vent glacial, que le printemps n'est ni pour demain, ni pour après-demain.

Maxime prend la route en direction du sud en maugréant dans ses moustaches. Prendre la route est vite dit car pour l'heure, la séance du déneigement s'avérant incontournable, et l'état blanchâtre du bitume n'inspirant rien de bon au conducteur, Maxime craint que le départ imminent ne soit reporté sine die pour cause de manque cruel d'adhérence. S'il y a bien une activité qui le met invariablement hors de lui, c'est le montage des chaînes neige sur son Audi. Mais impossible d'échapper à cette torture qui vous transit les doigts et vous salit immanquablement les deux manches de l'anorak ; vingt bons centimètres de poudreuse sont tombés dans la nuit, c'est beau, c'est blanc, c'est merveilleux, c'est l'idéal pour améliorer son stem, mais c'est la plaie pour prendre la route sans s'envoyer dans le décor, si majestueux soit-il. Il a bien, l'an dernier, essayé les chaussettes neige absolument révolutionnaires à monter – certifié ABF 147 par le laboratoire Machinchose – en 90 secondes chrono. Pas de chance, à 87 secondes et 3 dixièmes, la chaussette s'est transformée en un chiffon difforme qui a cru malin de s'emperlifocoter autour de l'essieu avant. En tirant ici, en poussant là, il entendit le bruit caractéristique de la taie d'oreiller qu'on déchire en trois juste avant de la destiner à cirer les chaussures. Crac ! Pas certain d'avoir récupéré tous les lambeaux de la chaussette, il lâcha un juron que la morale réproouve et commanda dans l'heure la paire de chaînes qui semble le narguer aujourd'hui.

Le maillon vert censé s'accrocher au bleu – selon la photo de la notice froissée – se retrouve blanc à cause de la neige. Il n'est pas le seul ! Maxime aussi est blanc... de rage. Curieux tableau d'ailleurs puisque d'aucuns sont verts de rage et d'autres rouges... Chez Maxime, le pétard le rend blanc. Si l'heure était à la gaudriole, on serait tenté de s'exclamer que blanc sur blanc, on y verra que du feu ! Mais cette tentative de diversion est fort mal venue parce qu'entre les deux maillons qui doivent s'accrocher d'un geste auguste, subsistent effrontément deux centimètres que la force toute relative des poignets du supplicé peine à réduire. Et la relecture assidue du mode d'emploi,

traduit, excusez du peu, en quinze langues, y compris l'hébreu moderne, ne suffit hélas pas à réduire cette contrariante distance entre ces deux fichus maillons.

Au moment où Maxime, découragé et las, se laisse tomber sur son séant, oubliant momentanément primo que ce n'est pas une excellente idée vu la température et l'hygrométrie du bitume, secundo la très aléatoire étanchéité de son pantalon amèrement rappelée à son bon souvenir, un routier surgit ex nihilo – expression ne convenant pas céans puisqu'il surgit de la neige et non du néant – comme un envoyé de Saint Christophe, patron patenté des automobilistes, fréquemment aux abonnés absents en saison hivernale. Souriant devant le tableau d'un touriste assis, immobile et contemplatif devant la roue de son Audi, il n'écoute que son bon cœur et se gare derrière la voiture de l'infortuné.

– Relève-toi, Dugland, tu vas te geler les burnes et ça ne te flanquera rien de bon entre les pognes pour foutre tes putains de chaînes !

Certes, niveau langage, c'est peu académique mais niveau efficacité devant l'adversité, cela frôle le professionnalisme, jugez plutôt :

8 h 37, le mal-nommé Raoul Vain, chauffeur émérite depuis 1981 chez Berthomieu Père & Fils, ravalement de façades, maçonnerie et couverture, ouvre la portière arrière de l'Audi et enjoint Maxime d'y entrer fissa ; ce dernier, réfrigéré du pompon de son bonnet jusqu'aux orteils ne se fait pas prier pour tenter de se réchauffer dans une voiture qui affiche deux petits degrés de plus qu'à l'extérieur.

8 h 38, le même gaillard empoigne sous la benne de son Volvo un cric si impressionnant qu'il semble capable de soulever un tank.

8 h 39, Maxime constate que son Audi se soulève à l'avant gauche, qu'un juron inconnu s'échappe de la bouche virile de son sauveur, puis que la voiture redescend.

8 h 42, Maxime observe le même manège à l'avant droit.

8 h 44, Raoul invite Maxime à quitter l'habitacle, accompagnant son geste d'une révérence digne du Marquis de Carabas.

– V'là le travail, mon parigot, merci qui, merci Raoul !

– Je vous remercie chaudement...

– Chaudement ? T'es un rigolo, mon gars, t'as l'air frigorifié comme les pieds de la Tour Eiffel !

## L'AUTEUR



**Alain Dauriche, enseignant spécialisé pour déficients auditifs, membre du cercle de la Plume Ardéchoise, se consacre désormais à deux de ses passions, l'écriture de romans et pièces de théâtre et la correction de tapuscrits issus d'auteurs francophones de France, Belgique et Canada. Son premier livre « ROUGE, IMPAIR & PASSE » tout en subtilité linguistique, a connu un large succès.**

### *Interview d'Alain Dauriche*

#### ***Alain Dauriche, qui êtes-vous ?***

62 printemps et presque toutes mes dents – enseignant spécialisé pour élèves cophotiques, c'est-à-dire sourds profonds, désormais retraité. Ecartelé entre mon Nord racinaire et l'Ardèche, je vis avec une charmante panthère aveugle. Il me restera en conséquence à me faire enterrer à la Muette. Je partage mes heures rarement perdues entre lecture, écriture et correction de tout ce qui s'écrit en langue française.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Vous prendrez bien un zeste d'éternité ? » ?***

Après un premier roman dont le héros est une héroïne, je me suis lancé le défi d'en écrire un second dont le héros serait un héros. Le déclencheur de l'histoire est une discussion champagnisée avec ma compagne qui n'a aucune envie de mourir et rêve qu'on trouve un antidote à la mort ! Ma démarche d'écriture est simplissime : ouvrir un ordinateur et taper une phrase puis laisser mijoter, égoutter, saler, poivrer et passer à la seconde phrase, puis répéter le procédé ad libitum...

#### ***Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?***

Je n'ai pas la prétention d'apporter un message mais un bon kilo de sourires du lecteur me siérait davantage.

#### ***Avez-vous d'autres projets d'écriture ?***

Après un premier roman « Rouge impair et passe » narrant l'épopée d'une quadra parisienne qui cherche l'amour à moins que ce ne soit l'amour qui la cherche, j'ai écrit une pièce de théâtre, « Santé, bonheur, sexe à toute heure ! » qui s'ingénie à débusquer le metteur en scène qui aimerait la monter, à moins qu'en désespoir de cause, je ne la monte moi-même ; suffit de trouver 5 comédiennes et 1 comédien ! Au fin fond de l'Ardèche, ça va être coton ! Je pensais écrire un troisième roman sur une petite fille qui tombe dans un trou en poursuivant un lapin blanc très en retard avec montre à gousset, mais on me souffle dans mon oreille gauche qu'il semblerait qu'un scélérat m'ait piqué l'histoire ! Pas grave, je trouverai autre chose ! En attendant, j'ai commencé une quinzaine de nouvelles dont – il est vain de renier ses passions – le personnage central est... une femme et l'objet récurrent un couteau de cuisine qui a fâcheuse tendance à préférer l'abdomen humain au gigot d'agneau.

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

Tant que d'aucuns parmi mes contemporains auront envie de se plonger dans un livre où il n'y a pourtant même pas d'image, je persisterai à avoir envie de les emmener sur les chemins mystérieux des méandres de mon cerveau reptilien, fermez le ban !



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

## JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

## LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

## DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...***