

Dossier de Presse

Sac de Nœuds

Quand le dernier Poilu vivant décroche sa pétoire du râtelier, mieux vaut se tenir hors de sa ligne de mire. Surtout s'il est accompagné d'un détective privé ex-champion du monde de boxe poids lourd.

Gustave Galampois, dit Grand'Pa, et Bob "Terminator" Paterson ne sont pas de ceux qu'on énerve impunément. Rien ne les empêchera de trouver ce qu'ils cherchent. Il s'agit de venger une trahison particulièrement immonde, du genre qui ne se digère pas, même cent ans après, nom de Dieu !

La puissante compagnie pétrolière PetroProm et le machiavélique gouverneur du Qinghaï voudront leur mettre des bâtons dans les roues. Ils s'y casseront les dents.

La tempête du siècle elle-même ne les arrêtera pas. Les "Puissants" n'ont qu'à bien se tenir !

Genre : Roman
Auteur : Xavier RICHARD
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 268
Dépôt légal : Mars 2021
ISBN : 978-2-38157-118-8
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 18.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Sac de Nœuds

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

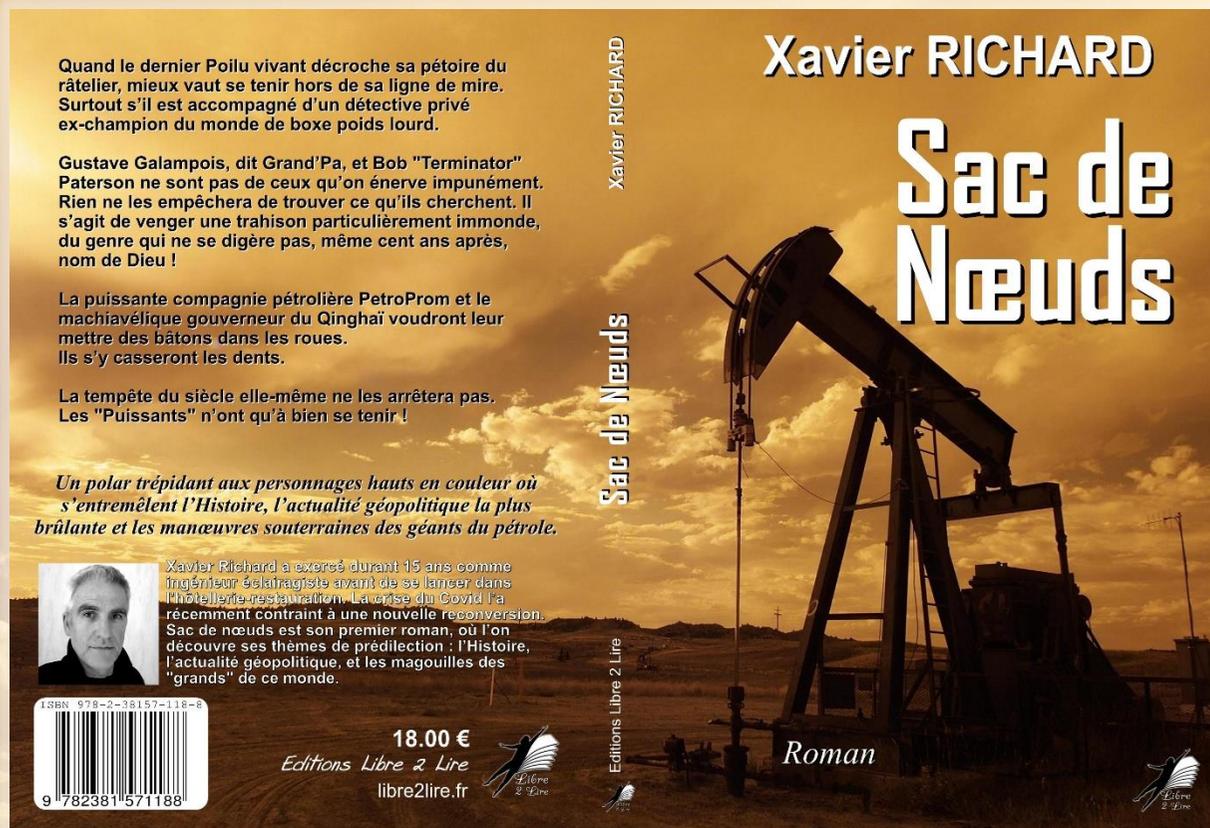
Un polar trépidant aux personnages hauts en couleur où s'entremêlent l'Histoire, l'actualité géopolitique la plus brûlante et les manœuvres souterraines des géants du pétrole.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Il se ramassa et bondit. Le vent le prit de flanc comme un coup de bélier et il fit une embardée de plusieurs mètres avant de retrouver son équilibre. Le sol inondé était semé d'un fatras hétéroclite à demi immergé sur lequel le Russe trébuchait à chaque foulée. Il courait le dos courbé, penché sur le côté, appuyé sur la tempête. Droit devant lui un éclair révéla au dernier moment l'acier brillant d'un soc de charrue fiché dans la boue comme un piège : d'un écart Pavlov l'évita, perdit l'équilibre et le vent le roula dans le cloaque. Comme il reprenait sa course, une plaque de tôle ondulée le survola en tournoyant lourdement dans un hululement lugubre – de quoi couper un bœuf en deux. Une grêle de tuiles souleva un geyser argenté non loin sur sa gauche. La pluie cinglait comme une trique, le tonnerre claquait par-dessus son propre écho, la foudre aveuglait autant qu'elle éclairait. Encore vingt mètres. Ça n'était tout de même pas pire que les combats de rizières au Kazakhstan contre les séparatistes kirghizes !

Un choc à la jambe droite renvoya Pavlov à terre, aussitôt suivi d'une douleur fulgurante. Merde ! Touché ! Allongé dans l'eau il considéra sa jambe : un éclat de métal était fiché au-dessus du genou. Une saloperie de morceau de zinc !

Les dents crochetées de douleur, le Russe rampa jusqu'à sortir enfin de l'axe de la grange où soufflait le vent mortel.

Là il braqua ses jumelles sur le corps de ferme. Sous ce nouvel angle d'observation, il pouvait voir une partie du hangar qui faisait face à la grange, de l'autre côté de la cour intérieure, et surtout le pylône d'où partait le câble téléphonique que Kurt devait couper. Le câble était intact. De toute évidence, quelle qu'en fût la raison, l'Allemand n'était plus opérationnel.

Grigori Pavlov extrait de son sac à dos son kit de premiers soins, en tira un garrot et une seringue hypodermique emplies d'un puissant antiseptique qu'il s'injecta aussitôt. Alors qu'il déchirait son pantalon de treillis autour du morceau de zinc fiché dans sa cuisse, son talkie-walkie crachota. Natacha revenait au rapport.

—Numéro un j'écoute, dit-il sèchement.

—J'ai numéro trois en visuel, répondit la Georgienne. Il a un enjoliveur encastré dans le crâne. Raide mort, ajouta-t-elle d'un ton neutre.

Quelle merde ! songea Pavlov. Il posa son garrot. Avec cette blessure et Kurt hors circuit l'opération se compliquait sérieusement. Il arracha le morceau de zinc d'un coup sec ; compresse, gaze.

—Rejoins numéro trois, fais le ménage et attends. J'arrive sur le spot de numéro quatre. Je te rappelle. Terminé.

—Compris. Terminé.

Pavlov accrocha son talkie-walkie à sa ceinture. Avec Natacha ils s'en sortiraient. Bon sang : elle le rassurait !

Il se redressa, vacillant contre le vent, pesa précautionneusement sur sa jambe blessée – et compris aussitôt qu'il était hors de combat. Beaucoup trop douloureux. Forcer, c'était risquer de perdre sa jambe. Quelle mission valait une jambe ? Schlyuka ! Pas celle-là !

Il se rallongea au sol, en appui sur un coude, étendit sa jambe bandée. Natacha allait devoir s'occuper de Kurt. Si elle le retrouvait, on aviserait. Si elle ne le retrouvait pas, l'affaire commencerait à puer très fort. Cela signifierait que l'ennemi était en mode de défense actif, et apte à neutraliser un type comme Kurt – peut-être pas le meilleur élément qui soit, mais loin d'être un bleu-bite tout de même. Raisonnablement il faudrait considérer la mission comme un échec. Et foutre le camp.

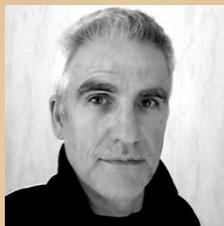
—Il y a quelqu'un ? émit soudain son talkie-walkie – une voix d'homme inconnue parlant anglais.

Ils tiennent Kurt, comprit immédiatement Pavlov. Et son talkie-walkie.

—J'écoute, répondit-il. Parlez fort.

—Oui, reprit la voix un ton haut dessus, il y a beaucoup de bruit dehors, ce vent, et le tonnerre. Cette pluie aussi. Le genre de temps où les honnêtes gens se calfeutrent chez eux, généralement. Surtout à minuit passé.

L'AUTEUR



Xavier Richard a exercé durant 15 ans comme ingénieur éclairagiste avant de se lancer dans l'hôtellerie-restauration. La crise du Covid l'a récemment contraint à une nouvelle reconversion. Sac de nœuds est son premier roman, où l'on découvre ses thèmes de prédilection : l'Histoire, l'actualité géopolitique, et les magouilles des "grands" de ce monde.

Interview de Xavier Richard

Xavier Richard, qui êtes-vous ?

54 ans, marié, deux enfants. Ingénieur (pendant 15 ans) reconverti dans l'hôtellerie-restauration (13 ans), miraculeusement revendu mon établissement quelques semaines avant l'arrivée du Covid19. Actuellement en reconversion professionnelle.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Sac de Nœuds » ?

Je suis un passionné d'histoire et de géopolitique. Pour Sac de nœuds, le déclencheur a été la lecture du livre « Nivelles : l'inconnu du Chemin des Dames » de Denis Rolland, qui nous donne à voir la bataille du Chemin des Dames sous un éclairage très différent de celui qui est « officialisé » depuis plus de cent ans (massacre stupide, échec complet, Nivelles le boucher, etc.). J'avais envie d'écrire là-dessus. Je m'en suis inspiré (très très librement) comme point de départ de mon histoire, autour duquel j'ai construit l'intrigue qui est, elle, tout à fait contemporaine.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Très banalement, je souhaite avant tout distraire mes lecteurs. Dans Sac de nœuds, on est dans le registre de la comédie. Un prétexte à se promener dans l'Histoire et les magouilles politico-industrielles des grands groupes pétroliers, en compagnie de personnages plus ou moins déjantés.

Le maître-mot est « détente » : amateurs de tueurs psychopathes, personnages torturés, atmosphères glauques et meurtres à grand spectacle, ce polar n'est pas pour vous !

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Sac de nœuds est mon premier polar. Le deuxième est en chantier. Je reste dans le même registre (on ne se prend pas au sérieux), avec une intrigue toujours centrée sur des problématiques d'actualité internationale : mission scientifique, réchauffement climatique, base militaire secrète américaine, conflit larvé USA-Russie. Le tout en lien avec un point historique (guerre froide).

Je compte faire plus de place à la vie privée de Paterson, et introduire un personnage féminin de première importance, rivale de Paterson (scoop !).

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Premièrement : merci !! On ne dira jamais assez toute l'importance des primo-lecteurs pour les primo-auteurs ! J'aimerais que ce soit le début d'une longue histoire. Je vais y travailler en tout cas. J'adore cette idée de dérouler des intrigues très actuelles connectées à des points d'Histoire, et les sujets sont inépuisables. Toujours dans la bonne humeur et la décontraction. Rendez-vous dans quelques mois, donc, pour le prochain épisode (une mission scientifique internationale au Groenland qui tourne mal, sous l'ombre planante de la CIA...). Merci encore, et à bientôt !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LES PAGES »...