

## Dossier de Presse

# La Danse des Chevaliers

Fils d'un professeur de piano, Loïs Évrard contracte une maladie rare en réaction à la mort de sa mère. À dix ans, il devient fan d'un patineur prodige du même âge : Viktor de Genouillac, russo-français vivant à Saint-Pétersbourg. Avec ferveur, Loïs suit le parcours de sa star sur les médias, et va même l'applaudir lors d'une compétition à Nice. Hélas, à quatorze ans, le jeune champion fait une terrible chute qui le laisse paraplégique. Pour son admirateur, c'est la fin du rêve idolâtrique...

Dépressif, Loïs intègre un centre de long séjour du Dauphiné accueillant des jeunes handicapés ou gravement malades. Un jour, il y croise un nouveau pensionnaire : Viktor ! En effet, le patineur déchu a décidé de s'installer en France. Cette coïncidence inouïe offrira-t-elle une embellie à Loïs ? Quant à Viktor, que lui réserve son exil volontaire ?

# LA DANSE DES CHEVALIERS

Genre : Roman  
Auteur : Frédéric Lesur  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 184  
Dépôt légal : Novembre 2020  
ISBN : 978-2-38157-069-3  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 16.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

## LE LIVRE

**Un roman tendre et grave sur la jeunesse éprouvée par la maladie ou le handicap ; l'histoire d'une grande amitié sur fond de musique classique ; un texte poétique qui aborde les mystères de la beauté et du don artistique ; et surtout, un message plein d'espérance.**

## DIFFUSION

**Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**  
LIVRE

Fils d'un professeur de piano, Loïs Évrard contracte une maladie rare en réaction à la mort de sa mère. À dix ans, il devient fan d'un patineur prodige du même âge : Viktor de Genouillac, russo-français vivant à Saint-Petersbourg. Avec ferveur, Loïs suit le parcours de sa star sur les médias, et va même l'applaudir lors d'une compétition à Nice. Hélas, à quatorze ans, le jeune champion fait une terrible chute qui le laisse paraplégique. Pour son admirateur, c'est la fin du rêve idolâtrique...

Dépressif, Loïs intègre un centre de long séjour du Dauphiné accueillant des jeunes handicapés ou gravement malades. Un jour, il y croise un nouveau pensionnaire : Viktor ! En effet, le patineur déchu a décidé de s'installer en France. Cette coïncidence inouïe offrira-t-elle une embellie à Loïs ? Quant à Viktor, que lui réserve son exil volontaire ?

*Un roman tendre et grave sur la jeunesse éprouvée par la maladie ou le handicap ; l'histoire d'une grande amitié sur fond de musique classique ; un texte poétique qui aborde les mystères de la beauté et du don artistique ; et surtout, un message plein d'espérance.*



Chtimi né en 1962 et lotois d'adoption, Frédéric Lesur a exercé plusieurs métiers avant d'être instituteur. Ses textes ont le goût réconfortant de la résilience.

ISBN 978-2-38157-069-3



9 782381 570693

16.00 €

Editions Libre2Lire

libre2lire.fr



Editions Libre 2 Lire

Frédéric Lesur

LA DANSE DES CHEVALIERS

# LA DANSE DES CHEVALIERS



Roman

Scannez  
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag  
gratuite sur [unitag.io/app](http://unitag.io/app)

## EXTRAIT DU LIVRE :

Viktor sifflote le thème de *la danse des chevaliers*. Il fait un geste du pouce pour signifier qu'il a apprécié l'interprétation. Soudain, il devient grave.

—Écoute ce proverbe de mon pays : *la main gauche de la vérité a pour nom désespoir. On est béni quand on prend la vérité par l'autre main*. Sûr que Prokofiev tenait la main gauche de la vérité quand il a composé cette œuvre !

[...]

D'un mouvement brusque de la tête, il ramène en arrière ses longues mèches. Il a un ricanement désabusé :

—Bon sang, j'ai cette musique de Prokofiev dans la peau comme si je l'avais composée moi-même ! Ça fait froid dans le dos, même dans le mien qui me brûle du matin au soir...

Loïs n'aime pas quand son ami verse dans le cynisme. Il propose d'aller prendre un pot au foyer. Il ferme le couvercle du clavier, mais Viktor le rouvre nerveusement.

—Loïs, apprends-moi à jouer *la danse des chevaliers* !

—Pardon ? Tu connais la musique, le solfège ? Tu as déjà fait tes gammes ?

—Montre-moi les notes sur le clavier. Je finirai par les retenir, j'ai bonne mémoire. Après, je m'entraînerai le temps qu'il faudra.

—Euh, Viktor, tu brûles les étapes ! Au piano, il faut se repérer sur le clavier, connaître les arpèges, ne pas s'embrouiller entre les deux mains, plaquer les accords sans faire de couac, avoir les doigts déliés pour les trilles, etcétera... Tu as réussi un triple axel la première fois que tu as patiné ?

—Non, bien sûr, répond Viktor, tout rembruni.

Il appuie au hasard sur quelques touches du clavier ; ça produit une mélodie sans queue ni tête, et pourtant expressive comme un gémissement. Il passe en revue les objections de son ami : repérages sur la piste du clavier, arabesques des arpèges, chorégraphie de couple des mains, sauts écartés des accords plaqués, pirouettes des

trilles... Rien que des mots de patinage ! Au fond, jouer du piano, c'est glisser sur l'ivoire des touches.

Soudain, Viktor s'imagine reprendre un entraînement assidu dont l'horizon serait de rejoindre la beauté par le chemin de la musique. Dans l'instant, son énergie se remet à bouillonner. Oui, il va se jeter à corps perdu dans un nouvel apprentissage, il va retrouver la fierté de l'effort, il va guetter ses progrès ! À défaut de public, il épatera au moins Loïs, parce qu'un jour, il lui jouera cette foutue *danse des chevaliers*.

Alors, Viktor se met à supplier son ami avec une voix aiguë de midinette et des mimiques efféminées. Ils ont bientôt le fou-rire. Mais ensuite, il réitère sa demande sérieusement, avec cette volonté de fer qui glace son intonation.

—Ne me laisse pas tomber ! Pour les gammes et les arpèges, je suis d'accord. Pour le solfège, je suis d'accord. C'est simple, je ferai tout ce que tu me demanderas ; et même, j'attendrai que tu juges du moment où je serai capable de m'attaquer à la danse des chevaliers. Si tu veux, je te paie. Mais apprends-moi le piano, bordel ! C'est très important pour moi, je veux absolument jouer ce morceau un jour. Commençons dès maintenant, veux-tu ?

—Tu me paieras ?

—Oui, promet Viktor, un peu déçu. Ton tarif sera le mien, j'ai des sous.

—Alors, c'est non ! C'est dommage, parce que gratuitement, j'aurais dit oui.

Viktor paie son ami de son sourire de tsar. Il se positionne face au piano après que Loïs a déplacé la banquette. Intimidé, il fait glisser ses doigts sur le clavier. Loïs s'aperçoit que les mains de Viktor sont longues et fines, comme celles de la plupart des grands pianistes ; ou, peut-être, comme celles de la vérité, dont l'une porterait le nom de désespoir, tandis que l'autre mènerait au salut.

## L'AUTEUR



**Chtimi né en 1962 et lotois d'adoption, Frédéric Lesur a exercé plusieurs métiers avant d'être instituteur. Ses textes ont le goût réconfortant de la résilience.**

### **Interview de Frédéric Lesur**

#### **Frédéric Lesur, qui êtes-vous ?**

Parler de moi m'angoisse. Je m'en tirerai en me raillant gentiment : au dedans, je suis un zèbre ; heureusement, au dehors, ça ne se voit pas trop ! Je suis instituteur et je mène en famille une existence discrète dans le Lot. Tant pis pour les scoops. Par contre, je me livre cash à travers les personnages de mes romans. « *Je est un autre* », disait Rimbaud...

#### **Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La Danse des Chevaliers » ?**

En 1983, j'avais travaillé dans un centre universitaire de réadaptation accueillant des jeunes handicapés ou gravement malades (on retrouve le décor de « *la danse des chevaliers* »). Là-bas, j'avais été bouleversé par l'histoire souvent tragique des patients, mais aussi par leur courage. Quand je me suis essayé à écrire des romans, j'ai désiré leur rendre hommage en composant une histoire de résilience et d'amitié. Les « *chevaliers* », ce sont eux, bien sûr. Sinon, un vieux piano noir fut mon meilleur copain d'enfance – au grand dam des oreilles alentour, car c'était une casserole et moi un piètre joueur ! Voilà pourquoi la musique (baroque et romantique) assure le fil conducteur du roman. Quant au patinage artistique, il s'est imposé par hasard, un soir de reportage télé sur les étoiles montantes de la glace. Cette émission, qui donnait à voir l'ascèse d'un jeune patineur russe pour conquérir la grâce et la gloire, m'avait ému. Je me trouvais alors en quête d'un personnage charismatique pour « *la danse des chevaliers* ». Le lendemain, Viktor a frappé à la porte de mon bureau, puis est entré d'autorité dans mon roman...

#### **Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?**

Mes lecteurs accueilleront cette histoire selon leur sensibilité. Bien sûr, je serais heureux si certains d'entre eux faisaient une petite place dans leur cœur

pour Viktor et Loïs, mes jeunes héros, ou s'ils approuvaient leur vision du monde. Lire ou écrire, c'est dialoguer avec des personnes qui ne sont pas là ; c'est une « relation d'absence ». Je m'y sens à l'aise (davantage que dans le jeu social) parce que j'ai été précocement orphelin. Mon travail sera récompensé si mes lecteurs perçoivent que ma démarche est sincère et chaleureuse, s'ils devinent qu'écrire est ma façon privilégiée de partager

#### **Avez-vous d'autres projets d'écriture ?**

En 2018, j'avais déjà publié un roman « de résilience » : « *l'enfant aux yeux d'étoile* ». La résilience est un thème qui m'est cher. Boris Cyrulnik, qui a vulgarisé cette notion dans ses essais admirables, la présente souvent en logique « descendante » (un adulte-tuteur aide un enfant meurtri à se réparer). Mais d'autres schémas sont possibles à tout âge pour cicatrifier les blessures de l'âme : résilience « horizontale » (avec l'amitié, par exemple), « ascendante » (un enfant, à son insu, peut aider un parent blessé à se reconstruire), « artistique », « spirituelle »... La résilience, c'est juste de l'amour ! J'ai achevé un troisième roman qui se passe dans une école primaire montagnarde (ses héros sont de sacrés coquins !). Dans mes tiroirs se trouve également un conte poétique pour petits et grands qui traite d'un lien trop fusionnel entre deux faux jumeaux. Peut-être qu'un éditeur donnera vie à ces manuscrits ? Un quatrième roman est en chantier ; mais, n'étant pas soumis aux pénalités de retard, je prends tout mon temps pour le construire....

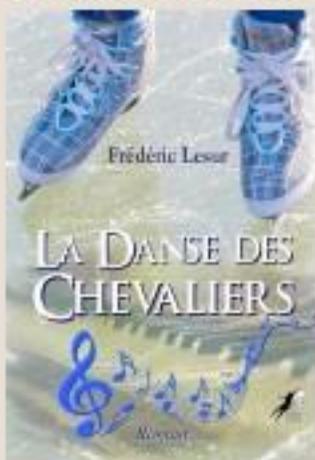
#### **Un dernier mot pour vos lecteurs ?**

Je leur adresse mes meilleurs souhaits, tout simplement. J'espère qu'ils goûteront la petite musique de « *la danse des chevaliers* » et que cette histoire d'amitié leur apportera plaisir et réconfort.

## REVUE DE PRESSE

Magasine Handirect de Janvier/Février 2021

### La danse des chevaliers



Dans ce roman tout public, Frédéric Lesur, instituteur, fait se croiser les destins de deux adolescents frappés au même moment par le handicap et la maladie. C'est ainsi qu'un patineur prodige franco-russe, devenu paraplégique suite à une terrible chute, se

liera d'amitié avec un jeune lyonnais, qui lui bat contre une maladie orpheline. À noter que l'histoire se passe dans un centre de réadaptation, lieu qui a inspiré l'auteur, lors d'une expérience professionnelle dans

une structure accueillant des jeunes handicapés ou gravement malades, à Saint-Hilaire du Touvet, en Isère.

« Fils d'un professeur de piano, Loïs Évrard contracte une maladie rare en réaction à la mort de sa mère. À dix ans, il devient fan d'un patineur prodige du même âge : Viktor de Genouillac, russo-français vivant à Saint-Petersbourg. Avec ferveur, Loïs suit le parcours de sa star sur les médias, et va même l'applaudir lors d'une compétition à Nice. Hélas, à quatorze ans, le jeune champion fait une terrible chute qui le laisse paraplégique. Pour son admirateur, c'est la fin du rêve idolâtrique... Dépressif, Loïs intègre un centre de long séjour du Dauphiné accueillant des jeunes handicapés ou gravement malades. Un jour, il y croise un nouveau pensionnaire : Viktor ! En effet, le patineur déchu a décidé de s'installer en France. Cette coïncidence inouïe offrira-t-elle une embellie à Loïs ? Quant à Viktor, que lui réserve son exil volontaire ? »

« La danse des chevaliers », Frédéric Lesur, éditions Libre2Lire, 184 pages, 16 euros.  
Plus d'infos sur : <https://libre2lire.fr>

La Dépêche du Midi, page "Lot", 12-12-2020

livres

## Un second roman bouleversant sur la résilience

Frédéric Lesur a vécu plusieurs années au Bastit et réside toujours dans le Lot. En 2018, il nous avait livré un premier roman, « L'enfant aux yeux d'étoile », paru chez Anne Carrière. On retrouvera son style sensible et poétique dans « La danse des chevaliers », aujourd'hui disponible en librairie. Ce second ouvrage est publié aux éditions Libre2Lire, une jeune maison occitane qui a le vent en poupe. Nous avons rencontré l'auteur.

**Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La danse des chevaliers » ?**

En 1983, j'avais travaillé dans un centre de réadaptation fonctionnelle accueillant des jeunes handicapés ou gravement malades. J'avais été bouleversé par l'histoire souvent tragique des pa-

**« Lire ou écrire, c'est dialoguer avec des personnes qui ne sont pas là », Frédéric Lesur.**

tients, mais aussi par leur courage. J'ai désiré leur rendre hommage à travers cette histoire de résilience et d'amitié. Les chevaliers, ce sont eux, bien sûr. Par ailleurs, un vieux piano fut l'un de mes meilleurs copains d'en-



Frédéric Lesur.

fance... Voilà pourquoi la musique romantique assurée le fil con-

ducteur du roman. Quant au patineur artistique, il s'est imposé un

soir de reportage télévisé sur les étoiles montantes de la glace. Cette émission montrait l'ascèse d'un jeune patineur russe pour conquérir la grâce et la gloire. Je me trouvais alors en quête d'un adolescent charismatique pour « La danse des chevaliers ». Le lendemain, le personnage de Viktor a frappé à la porte de mon bureau, puis est entré d'autorité dans mon roman...

**Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?**

Je serais heureux s'ils trouvaient mes jeunes héros attachants et s'ils étaient en phase avec leur vision humaniste du monde. Lire ou écrire, c'est dialoguer avec des personnes qui ne sont pas là. Je me sens à l'aise dans cette « relation en absence » parce que j'ai été précocement orphelin. Mon travail sera récompensé si mes lecteurs sentent que j'écris avec mon cœur.

**Avez-vous d'autres projets ?**

J'ai achevé un troisième roman qui se passe dans une école primaire montagnarde. Dans mes tiroirs se trouve également un conte pour petits et grands où il est question du lien souvent fusionnel entre les jumeaux. Un quatrième roman est en chantier.

**Propos recueillis par notre correspondant Joël Cazal**



## LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE

**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...***