### Dossier de Presse

## **Mélodie sans Paroles**

Les Olwan forment un groupe de musique qui fait fureur auprès des adolescentes. Au cours d'une tournée durant l'été 1982, Agnès, une prostituée qui a tiré sur l'homme de main de son proxénète, se joint au staff du groupe pour s'y cacher.

Sur fond de l'envers du décor du show business, s'engage alors une course poursuite où plusieurs destins vont de croiser : une tribu manouche, une jeune groupie, un flic ripou, deux enfants portant le même prénom et une bande de tueurs.

Entre histoires d'amour, secrets et rebondissements, Agnès parviendrat-elle à échapper à son funeste destin et récupérer son enfant ? Anatole, le leader des Olwan, réussira-t-il à faire la paix avec son passé, trouver l'amour et l'inspiration nécessaire pour composer les paroles de cette mélodie qui devait se suffire à elle-même ?

Genre: Roman

Auteur: Marianne Clogenson

Dimensions: 148 x 210 mm

Pages: 292

Dépôt légal : Janvier 2021

ISBN: 978-2-38157-092-1

Editions: Libre 2 Lire
Prix Public: 20.00 € TTC
Lien Web: <u>libre2lire.fr</u>



# Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire - 11600 ARAGON

Tel: 09 80 31 85 65

Mail: contact@libre2lire.fr

Site Web : <u>libre2lire.fr</u> Facebook : <u>@Libre2Lire</u>

### LE LIVRE

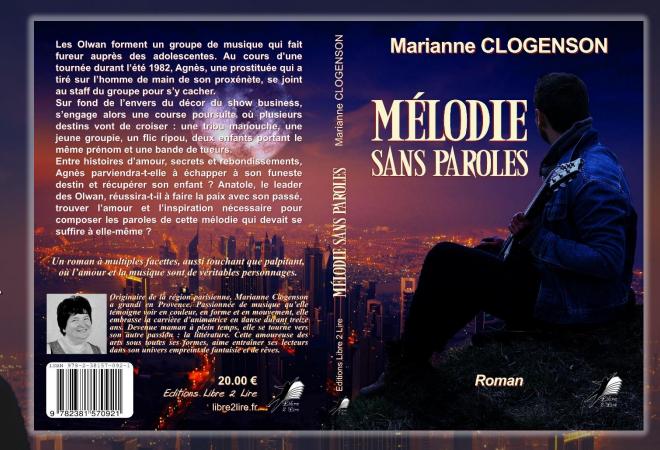
Un roman à multiples facettes, aussi touchant que palpitant, où l'amour et la musique sont de véritables personnages.

### **DIFFUSION**

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette Livre en Librairies.

Livre Livre







Pour scanner, téléchargez l'app Unitag gratuite sur unitag.io/app



### **EXTRAIT DU LIVRE:**

La venue de la jeune femme ne sembla pas déranger son employeur qui ouvrit impassiblement une boite contenant des cigares. Il en alluma un avant de se replonger dans sa lecture.

—Et alors? soupira-t-il.

Monsieur Hess était un homme à la silhouette massive et courtaude, avec de la sueur qui luisait sur le visage et le cou. S'allongeant dans son large fauteuil capitonné, comme on prend place sur un transat à la plage, le proxénète tira une bouffée de son cigare et attendit la liste des revendications, un sourire en coin. Sa transpiration alléchait les mouches qu'il laissait promener sur ses vêtements, comme pour se donner une allure plus repoussante encore.

- —On dirait qu'elle est en colère la p'tite dame. Qu'est-ce qui l'amène?
- —Où est l'argent de ma passe d'hier soir?
- —Tu veux dire, celui que tu as planqué dans ta cachette secrète? Sa cachète secrète, une planche mal vissée qu'elle avait découverte par hasard et derrière laquelle elle avait l'habitude d'y cacher un peu d'argent qu'elle envoyait avec parcimonie à madame Rezoul, son ancienne voisine. Lorsqu'elle était partie travailler ce matin, Iéna et Bouvines l'avaient découverte et vidée.
- —Je vais devoir subir une autre partie de roulette russe. C'est ça? se surprit à demander Agnès tout en regrettant d'avoir prononcé sa phrase à voix haute.

Monsieur Hess tourna son visage vers Karl, un grand maigre à l'allure désarticulée, se tenant de guingois, l'arme à la main.

—Elle comprend vite celle-là.

Tous les hommes ricanèrent. Agnès devina que son larcin avait entraîné la colère de son patron, qui par esprit de vengeance, ne voulait pas laisser son employée impunie. Elle voulut se justifier, mais la voix éraillée de Karl l'interrompit.

—Les vilaines filles méritent une punition.

À l'idée de revivre un entraînement, le sang d'Agnès se glaça, et elle passa sous silence le repas qu'elle invoquait vouloir préparer pour Odile et elle. Apeurée, elle fit une prière muette pour que son amie soit épargnée. Elle n'était pas responsable.

—Et alors ma vieille, continuait monsieur Hess avec une pointe d'ironie dans la voix, je te rappelle que c'est moi le boss, et que sans moi tu ne bénéficierais pas de ma garde. Je suis ton protecteur. T'as jamais eu de problème avec la police que je sache. Par conséquent, tu n'essayes pas de me doubler en mettant de l'argent de côté. Imprime bien ça dans ta petite tête. Sinon...

L'ongle du pouce laissa une trace sur la gorge de l'homme qui tirait des ronds de fumée, et une once de fierté rendait son regard étincelant. Il laissa une mouche se promener de son cigare jusqu'à son poignet.

—Il était prévu qu'ils ne ramassent que trois mille francs par quinzaine, mais personne ne nous a livré de quoi manger, rappela la jeune femme en chassant la fumée que son patron lui envoyait à la figure.

—Si tu pèches par gourmandise, essaye la mousse au chocolat. À ce souvenir, Agnès eut un haut-le-cœur et eut du mal à déglutir. Monsieur Hess poursuivait.

- —Contente-toi de ramener le fric, et moi je m'occupe du reste.
- —Laisse-moi au moins de quoi remplir le frigo, il est vide, suppliaitelle.
- —Pourquoi faire? riait-il en faisant signe à ses hommes de main de partir. Non pas toi Karl! Reste, poursuivit-il calmement devant la femme qui tremblait. Alors comme ça tu voulais garder une part pour toi. Ça va te coûter cher ma vieille, grondait-il en agitant son index, tandis que Karl saisissait ses menus poignets dans le dos, en les maintenant fermement. Tu t'es pourtant bien amusée hier, je sais que tu t'es envoyée en l'air avec un type bourré aux as.

Agnès inspira sans montrer qu'elle rassemblait ce qu'il lui restait de dignité, pour ne pas ciller devant cet homme qui se disait être son protecteur.

—Parce que tu ignorais que nous t'avions surveillée?

### L'AUTEURE



Originaire de la région parisienne, Marianne Clogenson a grandi en Provence. Passionnée de musique qu'elle témoigne voir en couleur, en forme et en mouvement, elle embrasse la carrière d'animatrice en danse durant treize ans. Devenue maman à plein temps, elle se tourne vers son autre passion : la littérature. Cette amoureuse des arts sous toutes ses formes, aime entraîner ses lecteurs dans son univers empreint de fantaisie et de rêves.

### Interview de Marianne Clogenson

### Marianne Clogenson, qui êtes-vous?

Je suis une femme de 48 ans, auteure de romans. Auparavant, j'enseignais la danse jazz, puis j'ai été secrétaire au sein de l'éducation nationale avant de me tourner vers l'écriture. Originaire de la région parisienne, je réside en Provence. Mariée depuis 10 ans, je suis maman de deux charmants bambins qui comblent ma vie de bonheur.

# Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Mélodie sans Paroles » ?

J'ai la nostalgie des années 80, j'étais adolescente à cette époque, et avec la naissance des premières radios libres, j'ai découvert une explosion musicale. Je me suis servie de la carrière du groupe Indochine pour poser ma base tout en m'inspirant de mes différentes lectures, films que j'ai visionnés, et scènes de la vie quotidienne pour planter mon décor et mes intrigues. J'adhère à la théorie du battement d'aile du papillon, et je voulais aller dans ce sens où les évènements s'imbriquent de manière fortuite, à l'instar de ce peut être amené à vivre tout un chacun.

# Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Du dépaysement. Ce roman est un road trip à travers la France des années 80. Mon souhait était de revenir dans ces années un peu folles, à la manière dont je les ai ressenties. Avec cette histoire j'ai réalisé un parallèle avec différents chemins de vie : l'innocence des enfants, la rébellion adolescente, l'espoir avorté du justicier, la femme prise au piège, la sagesse de la maturité, le tout mis en miroir avec le monde de paillettes de la célébrité incluant son revers de la médaille.

### Avez-vous d'autres projets en cours d'écriture?

Je n'arrête pas d'écrire, mon esprit est sans cesse en création. Durant la phase de correction de ce manuscrit, j'ai rédigé une nouvelle histoire, une romance fantastique, où le surnaturel s'invite dans le quotidien d'une femme qui a tout perdu. J'ai aussi d'autres projets, mais ils sont encore un peu flous à l'heure où je vous parle. J'espère les concrétiser.

### Un dernier mot pour vos lecteurs?

Merci à tous d'avoir manifesté cet intérêt, merci surtout à mon éditeur de m'avoir donné ma chance, croyez-moi, j'en suis extrêmement touchée. J'ai eu de nombreux retours de lecture pour mon premier roman et je remercie infiniment toutes les personnes qui sont revenues vers moi pour m'en parler. J'espère qu'ils auront tout autant de plaisir à découvrir ce second bébé, même s'il est très différent des coquelicots.

## LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devions choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique**: « Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné! »

Olivier: « J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur: de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace!... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire! »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

#### **JOURNALISTES**

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

### **LIBRAIRES**

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

#### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

Libre2Lire: un Label de Qualite pour Rever, Exister, Imaginer...