# Dossier de Presse La Roue Tourne

Après avoir commandé des produits de beauté sur internet, un homme politique marseillais va recevoir une invitation à participer à une journée débat sur le thème du temps.

Une invitation atypique, tout comme la douzaine de participants qu'il va y rencontrer...
Une comédienne, un philosophe, un policier, une petite fille ou encore une dame âgée résidant dans un EHPAD, tous vont se laisser porter par l'ambiance singulière de ce huis clos. Le tout sous la houlette d'un animateur énigmatique qui va leur laisser une liberté de parole qu'ils vont goûter sans modération.

Au travers de ce fil rouge qu'est le temps, chacun va livrer son intimité profonde, ses souffrances, ses regrets et ses espoirs. Les expériences qu'ils vont partager vont enrichir le groupe et souder une équipe bien hétéroclite au départ.

Mais les questionnements demeureront tout au long de leur cheminement. Que font-ils là ? Quel est l'objet de cette rencontre ? Qui est le commanditaire de cette journée ? Les rebondissements qu'ils vont vivre jusqu'au dénouement final, totalement inattendu, vont apporter quelques réponses à leurs attentes et donner un éclairage inédit à cette rencontre.

Genre: Roman

Auteur: Bernard Costagliola di Polidoro

Dimensions: 148 x 210 mm

Pages: 256

Dépôt légal : Février 2021

ISBN: 978-2-38157-082-2

Editions: Libre 2 Lire
Prix Public: 17.00 € TTC
Lien Web: libre2lire.fr

# Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel: 09 80 31 85 65

Mail: contact@libre2lire.fr

Site Web: <u>libre2lire.fr</u> Facebook: <u>@Libre2Lire</u>



LA ROUE

TOURNE

## LE LIVRE

Un huis clos où la science rencontre la quintessence de l'humain ; où le temps devient révélations ; où vous trouverez votre chaise autour de la table, pour ne plus jamais être le même...

## **DIFFUSION**

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

13 hachette

Après avoir commandé des produits de beauté sur internet, un homme politique marseillais va recevoir une invitation à participer à une journée débat sur le thème du temps. Une invitation atypique, tout comme la douzaine de participants qu'il va v rencontrer...

Une comédienne, un philosophe, un policier, une petite fille ou encore une dame âgée résidant dans un EHPAD, tous vont se laisser porter par l'ambiance singulière de ce huis clos. Le tout sous la houlette d'un animateur énigmatique qui va leur laisser une liberté de parole qu'ils vont goûter sans modération.

Au travers de ce fil rouge qu'est le temps, chacun va livrer son intimité profonde, ses souffrances, ses regrets et ses espoirs. Les expériences qu'ils vont partager vont enrichir le groupe et souder une équipe bien hétéroclite au départ. Mais les questionnements demeureront tout au long de leur cheminement. Que font-ils là ? Quel est l'objet de cette rencontre ? Qui est le commanditaire de cette journée ? Les rebondissements qu'ils vont vivre jusqu'au dénouement final, totalement inattendu, vont apporter quelques réponses à leurs attentes et donner un éclairage inédit à cette rencontre.

Un huis clos où la science rencontre la quintessence de l'humain ; où le temps devient révélations ; où vous trouverez votre chaise autour de la table, pour ne plus jamais être le même...



Ingénieur de formation, Bernard Costagliola di Polidoro profite d'une reconversion professionnelle pour s'adonner à a passion pour la littérature. Adepte depuis ses plus jeunes années de romans policiers et de thrillers en tous genres, son horizon littéraire va s'élargir avec le temps. En entrant dans son univers éclectique, vous découvrirez que le plaisir de lire peut également nourrir la réflexion. Son credo: les choses les plus simples sont généralement les meilleures et, bien souvent, celles qui nécessitent le plus de travail.



17.00 € Editions Libre 2 Lire



TOURNE

Bernard Costagliola di Polidoro

LA ROUE TOURNE



Scannez et découvrez



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag gratuite sur unitag.io/app



## **EXTRAIT DU LIVRE:**

À perte de vue, le ciel est menaçant. De gros nuages noirs s'amoncellent au-dessus d'une vaste étendue d'eau, tel un amas cotonneux cherchant à nettoyer un océan soumis à toutes les pollutions du monde. Certains nuages s'effilochent au fil de leur périple, d'autres changent de forme au gré des vents qui les poussent. L'ensemble constitue une masse compacte, fragile, duveteuse, et pourtant si inquiétante. Qui croient-ils impressionner ainsi ? Car rien n'est visible à l'horizon, si ce n'est leurs enveloppes déformées, survolant une immensité bien sombre.

Le vent se lève et forcit quelque peu, formant à la surface des eaux de grosses vagues qui se précipitent vers un horizon sans fin. Où vont-elles ainsi? Ont-elles un but précis, ou se laissent-elles simplement porter par les alizés? Qui sortira vainqueur de la lutte intestine qu'elles livrent à des nuages qui semblent leur faire la course?

Les masses de coton noir avancent de plus en plus vite, prenant un avantage certain sur leurs concurrentes marines. Trois nuages se détachent du lot et mènent l'ensemble vers un destin qui leur est inconnu. Ils sont plus téméraires, plus agiles, plus forts que le reste d'un groupe qui se contente de suivre la direction imposée. Tout à coup, l'un d'eux s'écrie « Terre ». La monotonie qui prévalait jusque-là, fruit du combat fratricide entre le ciel et la mer, est enfin rompue. Une plage de sable blanc apparaît, brisant nette la course effrénée des vagues. De hauts arbres oscillent fièrement au rythme d'une danse synchronisée, des oiseaux participent à des ballets aériens dont eux seuls connaissent la chorégraphie, se jouant avec grâce des vents et des courants d'air chaud.

Mais cette agitation inédite et cette profusion de vie ne détournent pas l'attention des nuages qui poursuivent leur route inlassablement. Tandis qu'ils avancent, sûrs de leur force, empêchant les rayons du soleil d'irradier cette faune et cette flore luxuriantes, une barrière rocheuse se dresse devant eux. N'ayant aucun moyen de contourner

cet obstacle naturel, ils n'ont d'autres choix que de monter, et monter encore, pour franchir le haut massif rocailleux. S'ils veulent accéder aux vastes plaines qui les attendent sur l'autre versant, ils doivent s'alléger autant que possible, se délester de leurs éléments les plus faibles. La victoire et la survie du plus grand nombre sont à ce prix. Par quel phénomène étrange connaissent-ils l'existence de ces contrées accueillantes qu'ils ne peuvent encore apercevoir? D'où provient cette image inscrite dans leur inconscient collectif, gravée dans leur mémoire? Nul ne le sait.

Karin marqua un premier temps d'arrêt. Elle scrutait les regards pour y déceler la moindre réaction. Elle ne fut pas déçue par le spectacle qui lui était offert. Quelques invités, dont la petite Arya, semblaient inquiets par la noirceur du conte. Il est vrai qu'on était loin de récits évoquant de belles princesses et de preux chevaliers. D'autres semblaient impatients de connaître la suite de l'histoire. D'autres enfin s'interrogeaient sur le lien entre la course des nuages et le sujet du jour. Elle poursuivit son récit.

Le temps d'accomplir leur destin est enfin venu. Confrontée au rude climat que l'on trouve à de telles altitudes, une très large majorité d'entre eux ne pourra franchir l'obstacle montagneux et se trouvera précipitée sur le sol rugueux. Le ciel ne veut plus d'eux et les rejette avec violence sur cette terre inconnue. Ils subissent alors une profonde métamorphose qui leur permet de s'infiltrer dans le plateau calcaire, se purifiant au contact des roches, se regroupant deci de-là sous forme de nappes souterraines ou de petits ruisseaux. Bien que tout soit sombre autour d'eux, comme s'ils venaient d'être enterrés vivants, ils sont enthousiastes, conscients de l'enjeu qui se joue : la naissance de la vie. Ils prennent leur temps. Des jours, des semaines, des mois et parfois même des années à se laver des maux qu'ils ont connus, à oublier leur longue chevauchée sauvage, à se construire une nouvelle identité, vierge de tous préjugés et de toute histoire.

## L'AUTEUR



Ingénieur de formation, Bernard Costagliola di Polidoro profite d'une reconversion professionnelle pour s'adonner à sa passion pour la littérature. Adepte depuis ses plus jeunes années de romans policiers et de thrillers en tous genres, son horizon littéraire va s'élargir avec le temps. En entrant dans son univers éclectique, vous découvrirez que le plaisir de lire peut également nourrir la réflexion. Son credo : les choses les plus simples sont généralement les meilleures et, bien souvent, celles qui nécessitent le plus de travail.

## Interview de Bernard Costagliola di Polidoro

#### Bernard Costagliola di Polidoro, qui êtes-vous?

Je suis natif de Toulon où j'ai passé toute mon enfance. À vingt ans, je suis parti sur Grenoble faire des études d'ingénieur. J'ai ensuite intégré un grand service public français au sein duquel j'ai mené une carrière enrichissante et variée. Un peu après mes cinquante ans, des raisons personnelles m'ont poussé à une reconversion professionnelle. Passionné depuis toujours par le cinéma, la musique des années 70 et la chanson française, et surtout par la littérature, j'ai profité de ce temps nouveau pour m'essayer à l'écriture d'un roman. Le ver était dans la pomme. J'ai adoré cette expérience, et les retours de mes amis sur mes écrits m'ont encouragé à poursuivre dans cette voie. Adepte depuis mes plus jeunes années de romans policiers et de thrillers en tous genres, mon horizon littéraire s'est élargi avec le temps. Ainsi, on compte parmi mes auteurs préférés Agatha Christie, Charles Exbrayat, Serge Brussolo, Stephen King, Guillaume et Valentin Musso, Michel Bussi, Karine Giebel, Marc Lévy, Pierre Lemaître, Harlan Coben, Katherine Pancol, Eric-Emmanuel Schmitt, Anna Gavalda, Douglas Kennedy et bien d'autres encore...

## Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La Roue Tourne »?

L'idée de « La roue tourne » est née de mon expérience personnelle et de la période de reconversion dont je viens de parler. À cinquante ans, réfléchir au temps qui passe est un classique, mais je ne voulais pas que mon livre le soit aussi. Comment traiter alors un sujet qui l'a été à de nombreuses reprises, avec un regard novateur et original ? Très vite, la logique du huis clos et du fonctionnement des groupes de parole, comme ceux des Alcooliques Anonymes, m'est apparue comme une évidence. Pour rendre le récit vivant, j'ai choisi de varier les modes d'intervention de mes personnages. On passe ainsi de la présentation universitaire au poème, en découvrant aussi contes et chanson.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre?

Ce livre a nécessité des recherches préliminaires importantes, six mois de lectures variées allant de la philosophie à la biologie, en passant par les religions et la science. Cet exercice a été un formidable enrichissement personnel. J'ai voulu restituer l'essence de mes travaux en rendant accessibles les thématiques abordées. J'espère ainsi fournir aux lecteurs quelques repères essentiels dans leur propre cheminement, sur des sujets fondamentaux de nos quotidiens. J'ai par ailleurs cherché à développer des présentations plus intimes et porteuses d'émotions, en traitant des sujets tels que le sens de l'amour ou du pardon. J'ai également créé des personnages qui, aux plans physique, ethnique, religieux, comme au niveau de leur personnalité, sont représentatifs de la diversité de notre monde. À ce propos, le livre est empli de symboles de toutes natures, religieuses ou laïques, et de références à des ouvrages ou à des films qui ont enrichi ma quête. J'ai enfin souhaité que ce huis clos apporte son lot de suspense, de surprises, avec un final à la fois évident et inattendu. À ce sujet, j'ai glissé dans mon récit nombre de petits indices qui peuvent permettre à certains lecteurs de deviner ce final.

### Avez-vous d'autres projets d'écriture?

Mes deux premiers romans sont des thrillers - policiers. J'espère pouvoir les publier car, aux dires de mes amis, ils sont de très bonne facture. Je viens aussi d'engager les travaux de mon quatrième ouvrage. Mais cela est une autre histoire dont nous reparlerons peut-être un jour.

### Un dernier mot pour vos lecteurs?

Un livre est un moment intime, presque magique, partagé entre un lecteur et son auteur. Lequel d'entre nous n'a jamais vécu une telle alchimie, totalement inexplicable mais si enivrante, à la lecture d'un roman qui nous a enrichis, qui nous a fait vibrer, qui nous a invités à réfléchir à des thématiques inépuisables telles que la mort, le sens de la vie, l'amour ou le pardon. Cher lecteur, mon vœu le plus cher serait que vous preniez plaisir à dévorer mon ouvrage et qu'il vous ouvre de nouvelles portes dans votre vie.

# LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devions choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique**: « Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné! »

Olivier: « J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur: de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace!... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire! »

## Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

#### **JOURNALISTES**

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

#### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

#### **DEDICACES**

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

Libre 2Lire : un Label de Qualité pour Rêver, Exister, Imaginer...