

Dossier de Presse

Arèna

Le jeu : Deux cantons, 20 candidats

Le but : Éliminer physiquement l'équipe adverse

Les règles : Aucune, tous les coups sont permis

1945 : Quelques mois après la fin de la Seconde Guerre mondiale, les pays touchés pansent leurs plaies et essayent de prendre un nouveau départ. La Suisse, petit pays épargné par la guerre du fait de sa neutralité devient, quant à elle, sujette à d'incessants conflits internes.

En effet, possédant quatre régions culturelles et autant de langues, les différentes populations se méfient rapidement de leurs voisins, s'accusant mutuellement – à tort ou à raison – d'avoir collaboré avec des responsables nazis ou fascistes. En 1946, les plus hauts dignitaires des puissances mondiales se réunissent et décident que chaque année, un jeu mortel sera organisé dans lequel s'affronteront des Candidats de différents cantons du pays, ceci pour punir le peuple suisse qui a préféré s'entre-déchirer au lieu de maintenir la paix.

2016 : Le Canton de Neuchâtel est choisi pour participer au jeu annuel. Parmi les Candidats, un jeune homme, Chris Sartoris, est guidé par la vengeance. Il sera aidé dans sa tâche par une jeune femme au passé trouble, mais pour parvenir à ses fins, il devra d'abord triompher de ses adversaires, les terribles Zurichois qui n'ont jamais connu la défaite.

Bienvenue à Arèna...

ARÈNA

Genre : Dystopie
Auteur : Kevin TONDIN
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 428
Dépôt légal : Février 2021
ISBN : 978-2-38157-100-3
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 24.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

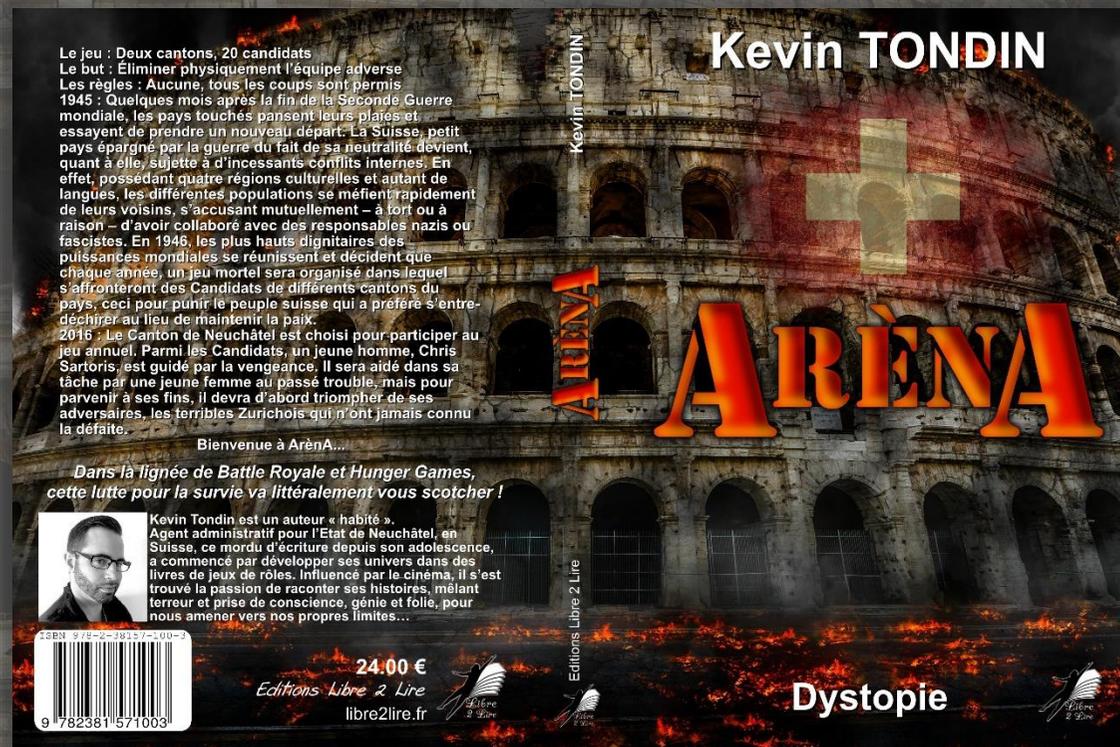
Dans la lignée de Battle Royale et Hunger Games, cette lutte pour la survie va littéralement vous scotcher !

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

—Voici donc notre premier Engagé : Christophe « Chris » Sartoris ! Bien, y aurait-il un autre volontaire ou Sartoris restera-t-il l'unique courageux du canton ?

Le jeune homme pria silencieusement pour que d'autres personnes se dévouent, car s'il était le seul Engagé, remporter la victoire serait beaucoup plus dur.

—Non, il y a également moi ! clama avec conviction une voix féminine que Chris crut reconnaître.

En effet, au fur et à mesure que la jeune fille se frayait un chemin à travers la foule, sa silhouette lui devenait de plus en plus familière : c'était celle qu'il avait pensé reconnaître avant que Meyer ne l'interrompe, et une fois sur la scène en face de lui, Chris esquissa un large sourire.

—Ash, je suis vraiment content de te voir.

—Et moi, répondit la prénommée Ash en souriant, je ne suis pas étonnée de te voir ici.

Chris lui adressa ensuite un sourire chaleureux que la jeune fille lui rendit. Ils s'étaient tous deux rencontrés il y a trois ans, dans un centre de fitness. Ash pratiquait aussi le sport et les arts martiaux, et se montrait également douée avec une arme blanche à la main. Chris l'avait vue une fois se battre sur un ring, et il avait dû admettre que la jeune femme était plutôt talentueuse, il avait même été impressionné. Pourtant, du haut de son mètre soixante, elle n'était pas très impressionnante, mais tout comme lui, elle s'était entraînée durement afin de muscler son corps et d'en faire une arme létale, sans oublier sa grande agilité. Physiquement, elle lui ressemblait un peu : une brune foncée aux yeux châtain, tout ce qu'il y avait de plus banal. Si elle n'atteignait pas la beauté de certaines filles que Chris avait connues ou croisées, elle n'en demeurait pas moins plutôt mignonne avec son petit nez mutin et ses fossettes qui se formaient lorsqu'elle souriait.

—Un deuxième Engagé, tiens donc, fit Meyer en manifestant une joie exagérée. Et qui plus est une fille... Les choses deviennent vraiment sérieuses. Alors, jeune fille, comment t'appelles-tu ?

—Ashley Jordan, délégué Meyer, annonça-t-elle, les poings sur les hanches. Mais je préfère Ash.

—Très bien, Ash. Encore quelqu'un qui préfère un surnom, sourit le délégué d'ArèA. Eh bien soit ! Nous accueillons donc un autre Engagé : Mademoiselle Ashley Jordan !

Lorsque Meyer demanda pour la troisième fois s'il y avait encore un volontaire, personne ne répondit cette fois-ci.

—Dans ce cas, il est grand temps de passer au clou du spectacle : le tirage au sort !

Une fois sa tirade terminée, Meyer s'approcha de l'ordinateur en face de lui puis, après quelques manipulations, appuya sur un bouton : aussitôt, l'écran géant s'alluma et des noms commencèrent à apparaître. Tel un seul homme, tous avaient les yeux rivés sur l'écran, appréhendant d'être appelés.

Quelques minutes plus tard, 8 nouveaux garçons et 8 nouvelles filles virent, à leur plus grand désarroi, leurs noms et prénoms apparaître sur l'écran, et durent donc rejoindre les autres candidats sur la scène, où les attendaient Meyer, rictus aux lèvres, et Kurt, tête basse et toujours aussi silencieux.

Chris observait les candidats au fur et à mesure qu'ils prenaient place à côté d'eux, et hormis une petite dizaine d'entre eux, garçons comme filles, les autres ne paraissaient pas taillés pour les jeux... jusqu'à ce que le 9ème nom pour les garçons s'affichât à l'écran : Michaël Thomasset.

—Non, pas possible, murmura Chris

Ce nom lui raviva tout un tas de souvenirs, et pour cause ; c'était Michaël qui avait présenté à Chris son amour perdu ; mais c'était également lui qui avait quitté Neuchâtel sans rien dire à personne au moment de sa disparition, il y avait de cela trois ans. De ce fait, le jeune Engagé fut sous le choc d'apprendre de cette manière le retour en ville de son ancien meilleur ami, c'est pourquoi, lorsqu'il le vit grimper sur l'estrade, son cœur se serra.

Malgré les années qui avaient passé, Micha, comme il aimait être appelé, n'avait pas beaucoup changé : il portait toujours ses petites lunettes ainsi qu'une de ses fameuses chemises blanches. S'il était plus grand de quelques centimètres que Chris, en revanche, il était beaucoup plus mince.

L'AUTEUR



Kevin Tondin est un auteur « habité ». Agent administratif pour l'Etat de Neuchâtel, en Suisse, ce mordu d'écriture depuis son adolescence, a commencé par développer ses univers dans des livres de jeux de rôles. Influencé par le cinéma, il s'est trouvé la passion de raconter ses histoires, mêlant terreur et prise de conscience, génie et folie, pour nous amener vers nos propres limites...

Interview de Kevin Tondin

Kevin Tondin, qui êtes-vous ?

Je suis né en 1985 en Suisse et j'ai grandi avec les jeux vidéo, les livres dont vous êtes le héros, les livres et surtout les films. Bref, tout autant de choses qui sont devenues, au fil des années, mes plus grandes passions. Concernant la lecture, même si je suis un grand amateur de romans, j'ai commencé par lire des livres-jeu qui sont des romans ludiques dans lequel nous incarnons un aventurier qui va vivre de grandes épopées. J'ai commencé par écrire mes propres livres-jeux durant mon adolescence, avant de changer de voie et de m'orienter vers l'écriture de romans après avoir vu un film qui m'a marqué. Depuis peu jeune marié, je suis actuellement employé administratif à l'État de Neuchâtel, en Suisse, et je partage mon temps entre l'écriture et toutes mes autres passions.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « ArènA » ?

Comme je l'ai mentionné plus haut, je suis tombé sur un film qui m'a profondément marqué, il s'agit du film japonais « Battle Royale » réalisé par Kinji Fukasaku. J'avais trouvé le principe du film, c'est-à-dire le fait de voir une classe de jeunes adolescents s'entre-tuer entre eux sur ordre du gouvernement – très osé et aussitôt, l'idée d'écrire une telle histoire se passant en Suisse avait germé dans mon esprit. Cependant, à l'époque, j'étais encore en plein dans la rédaction de mes livres-jeux, ce qui fait que j'avais laissé cette idée de côté. Finalement, tout a changé lorsque, quelques années plus tard, est apparue la saga de livre « Hunger Games », très fortement inspirée du film « Battle Royale » et adaptée plus tard au cinéma. Je ne connaissais pas du tout cette saga de livres, et c'est en allant voir le premier opus que mon envie d'écrire ma propre version s'est faite plus forte. J'ai finalement sauté le pas, comme on dit, et je me suis mis à l'écriture de mon premier roman qui deviendra ArènA.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Mon but était d'embarquer mes lecteurs dans ce monde dur et impitoyable qu'est celui-ci d'ArènA. Mon désir était de faire vivre à mes lecteurs tout un assortiment de

sentiments et d'émotions, que ce soit la joie, la tristesse, le courage, la peur, l'amitié et la fraternité. Je voulais les impliquer dans cette histoire en tendant de créer des personnages réalistes, autant dans leur humanité que dans leurs actes. Je voulais qu'en refermant mon roman, les lecteurs soient encore chamboulés par tous les événements qu'ils venaient de traverser en compagnie des différents protagonistes de mon roman. L'un des messages que j'ai voulu passer dans mon roman est que l'habit ne fait pas le moine, c'est-à-dire que certaines personnes qui, à première vue, se comportent mal, sont en fait de bonnes personnes qui n'ont tout simplement pas eu le choix d'agir mal. De même, certains des personnages qui sont vus comme des gentils ou des héros n'hésitent pas à manipuler d'autres personnages pour parvenir à leur fin. Mais le plus grand message du livre réside que le courage provient de l'amitié et de l'amour que nous ressentons pour nos proches.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Je viens d'achever mon 4ème roman, Motel 66, qui est un drame humain qui se déroule dans un étrange motel perdu dans le désert dans l'Arizona. Nous suivons une jeune femme en partie amnésique en road trip avec ses amis qui en apprendra beaucoup sur son passé. Je suis actuellement en train de rédiger une saga d'héroïc-fantasy. J'ai également en tête une idée pour la conception d'un roman d'aventures. L'un des challenges que je me suis fixé est de pouvoir écrire un livre de chaque genre. J'ai déjà écrit un roman d'horreur avec Massacre en Engadine, un roman d'action avec ArènA, un Thriller avec Des Voix dans la Nuit et un drame avec Motel 66.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je remercie tous mes lecteurs qui me suivent durant toutes ces années, et je leur promets dans les embarquer dans un maximum d'univers différents.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr