Dossier de Presse

L'Odyssée V.I.

Deuxième Époque : Fehnjahyl

Depuis l'union du couple impérial, l'Empire de 114 Univers connait une période de paix et de prospérité remarquable. À tel point que le manque d'action commence à peser sur le moral de Mikael.

Est-ce la raison pour laquelle il sent poindre au loin une nouvelle menace ? En fait, ce n'est pas une menace, mais l'imminence d'un événement susceptible de bouleverser à jamais tout ce qui existe...

Jenaal l'a senti aussi : ce qui se prépare remettra en cause les certitudes et l'essence même du Multivers...

Le Fehnjahyl, synergie des Pouvoirs de la Création, est sur le point d'être réunifié!

Commence alors une quête au-delà des frontières de l'impossible, de la mort et du temps, à la rencontre de ces Kartrix divins qui ont façonné tous les Univers connus...

Genre: Space Opera
Auteur: Olivier DUKERS
Dimensions: 148 x 207 mm

Pages: 272

Dépôt légal: Janvier 2021

ISBN: 978-2-38157-120-1

Editions: Libre 2 Lire
Prix Public: 18.00 € TTC
Lien Web: libre2lire.fr

l'Odyssée

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel: 09 80 31 85 65

Mail: contact@libre2lire.fr

Site Web: <u>libre2lire.fr</u> Facebook: <u>@Libre2Lire</u>

LE LIVRE

Action, aventure, rebondissements, complots, technologies mais aussi l'organisation politique et sociétale d'un Empire gigantesque émaillent ce deuxième opus, pour un fantastique voyage qui vous donnera le vertige!

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

Depuis l'union du couple impérial, l'Empire de 114 Univers connait une période de paix et de prospérité remarquable. À tel point que le manque d'action commence à peser sur le moral de Mikael. Est-ce la raison pour laquelle il sent poindre au loin une nouvelle menace? En fait, ce n'est pas une menace,

nouvelle menace? En fait, ce n'est pas une menace, mais l'imminence d'un événement susceptible de bouleverser à jamais tout ce qui existe...

Jenaal l'a senti aussi : ce qui se prépare remettra en cause les certitudes et l'essence même du Multivers...

Le Fehnjahyl, synergie des Pouvoirs de la Création, est sur le point d'être réunifié!

Commence alors une quête au-delà des frontières de l'impossible, de la mort et du temps, à la rencontre de ces Kartrix divins qui ont façonné tous les Univers connus...

Action, aventure, rebondissements, complots, technologies mais aussi l'organisation politique et sociétale d'un Empire gigantesque émaillent ce deuxième opus, pour un fantastique voyage qui vous donnera le vertige!



Il a fallu pas moins de 35 ans à Olivier, Dukers pour achever ce qu'il qualifie comme étant l'Œuvre de sa Vie. Personnage éclectique et polymorphe, ce "touche à tout" passionné par un très large éventail de sciences, dont humaines, vous emmène au-delà d'un simple rêve, vers une autre réalité construité, structurée, époustouflante et qui sait... crédible...



18.00 €
Editions Libre 2 Lire

Olivier DUKERS

POLYSSÉE

POLYSSÉE

Deuxième Époque
Fehnjahyl

Space Opera

니 hachette





Pour scanner, téléchargez l'app Unitag gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE:

La Montagne Interdite était située sur une petite planète inhabitée du Fzy, avec pour seule terre émergée une île de quelques kilomètres carrés. Il y était érigé un monticule de terre et de roches provenant de toutes les planètes constituant le Premier Empire. C'était là que le premier V.I. s'était fait couronner par le Gardien. À l'avènement de Fruggeainne, la Montagne fut drapée d'un étrange brouillard qui en interdisait l'accès. Il restait d'ailleurs un douloureux souvenir pour Mikael. La légende disait que le Gardien protégeait la montagne en sondant tous ceux qui voulaient la gravir. S'ils n'étaient pas dépositaires du Shtarkhan initial, ils étaient éliminés.

Cette fois, les données étaient différentes. Mikael estimait qu'ils avaient été invités par le maître des lieux. Aussi ne prit-il pas en considération les objections que ses compagnons purent lui manifester... À peine quelques heures après le contact avec Zèhys, les trois Réunificateurs mirent le cap vers le Royaume du Fzy.

Comme il l'avait fait plusieurs années auparavant, il retrouva l'île à l'herbe bleue et aux nuages violets, présentant fièrement à ses compagnons la montagne multicolore. Cette fois, il savait comment allait se passer l'ascension à mesure que les nuages dévaleraient la pente, prêts à les engloutir. Même s'il avait prévenu les deux jeunes femmes, le choc de la suffocation fut difficile à gérer. Ils n'arrivaient pas à avancer, leurs chaussures semblant coller littéralement à la pente. Mikael se souvint alors qu'il avait été pieds nus et ordonna à ses suivantes d'ôter leurs bottines. Elles s'exécutèrent après quelques réticences. Ils purent ainsi progresser dans l'épais nuage, en tentant de supporter la douleur qui enflammait les voûtes plantaires à vif et les poumons. Malgré le manque d'air, les trois compagnons ne cessaient de se prodiguer encouragements et invectives. Rien ne devait plus compter que l'objectif : ce sommet à atteindre, ensemble.

Mikael considéra cette deuxième ascension beaucoup plus difficile que la première. Peut-être parce qu'il savait trop bien à quoi s'attendre ? Peut-être avait-il peur de ce qu'ils auraient à traverser ? Peut-être était-il inquiet pour ses amies ? S'il s'était trompé ? Si la Montagne les tuait ? Pourrait-il se pardonner d'avoir été aussi têtu malgré toutes les mises en garde qu'il avait reçu ? Non, se dit-il, il ne faut pas penser, il faut avancer.

Le sommet survint sans aucun signe avant-coureur. Comme sortant d'une masse liquide, ils retrouvaient la douceur et la limpidité d'un ciel sans

nuages. Assis par terre, ils reprirent leur souffle et considérèrent l'endroit : un large plateau au centre duquel était posé un autel. Leurs esprits recouvrés, ils se dressèrent et remarquèrent immédiatement une masse sombre située de l'autre côté de la plateforme. Avec beaucoup de circonspection, ils se dirigèrent vers ce qu'ils identifièrent comme une couverture poussiéreuse, très intrigués par sa présence en ces lieux. Arrivée à son abord, Jenaal risqua la pointe du pied. Il y avait quelque chose dedans! La couverture s'anima. Les trois comparses firent un pas de recul, la main posée sur leurs sabres, prêts à dégainer. Une tête recouverte de poils aux deux yeux verts passablement endormis sortit d'un pli de la couverture en grimaçant. Elle considéra un moment les trois compagnons puis lança:

—Eh bien, c'est pas trop tôt!

Encore sous l'effet de la surprise, Mikael reprit :

- —Pas trop tôt?
- —Ça fait plusieurs jours que je vous attends, reprit la tête encore engluée de sommeil.
- —Vous êtes qui ? lança béatement Jenaal.
- —Rimer Valkoks, pour vous servir ma brave dame.

L'homme sortit de sa couverture en affichant la pilosité avantageuse et noir ébène qui caractérise les Braizisco de la planète Capucineria dont il était issu. Il considéra ses interlocuteurs et fut saisi d'effroi quand il reconnut le V.I., la Reine Xéllia et la Reine Jenaal. Il lança:

—Ben dites donc, je ne m'attendais pas à un dîner mondain! Je vais faire tache au milieu de vous pour aller chercher les autres machins du Fehnjahyl...

Mikael considéra Jenaal et ajouta:

—Je crois que nous tenons le quatrième Réunificateur.

Les trois comparses expliquèrent par le menu, la raison de leur présence. Ils apprirent en retour et dans un langage assez imagé, qui était celui qui allait devenir leur nouveau compagnon.

Rien n'aurait pu prédisposer Rimer Valkoks à devenir Réunificateur des pouvoirs de la Création. Il n'avait ni fortune, ni royaume, ni charge élective, ni quoi que ce soit d'autre d'ailleurs. Depuis sa naissance, sa vie était portée par le vent et les opportunités plus ou moins heureuses qu'il attrapait au vol.

L'AUTEUR



Il a fallu pas moins de 35 ans à Olivier Dukers pour achever ce qu'il qualifie comme étant l'Œuvre de sa Vie. Personnage éclectique et polymorphe, ce "touche à tout" passionné par un très large éventail de sciences, dont humaines, vous emmène au-delà d'un simple rêve, vers une autre réalité construite, structurée, époustouflante et qui sait... crédible...

Interview de Olivier Dukers

Olivier Dukers, qui êtes-vous?

Quelqu'un qui a les pieds sur terre et le nez dans les étoiles. J'adore apprendre, découvrir, fouiller, essayer, quel que soit le domaine. Je suis passionné de physique quantique, d'astrophysique, de biologie, de sciences politiques, de philosophie, d'histoire, de théologie et tant d'autres que la liste serait trop longue. Cet éclectisme, doublé d'une hyperactivité, n'ont pas toujours été faciles à assumer et m'ont fait exercer de très nombreux métiers : commercial, professeur, informaticien... et de très nombreuses passions : l'écriture, la composition musicale, la comédie en one man show et à l'écran, l'escrime médiévale... Bref, on me pose souvent deux questions : quand est-ce que je dors et est-ce que je ne serais pas *plusieurs* dans ma tête ?

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « l'Odyssée V.I. »?

Au risque de vous surprendre, j'ai vécu ce livre! La première idée m'est venu le jour de mes 15 ans où j'ai commencé à écrire les premières phrases sur un cahier. Au fil des années, ce qui n'était qu'une histoire est petit à petit devenu un monde réel, mon refuge. Et pour qu'il le soit, il fallait que cet Empire de 114 Univers soit plausible, structuré, explicable, compréhensible. Cela fait maintenant 35 ans que ce monde m'accompagne au quotidien et le pondre

aujourd'hui est une étape lourde en émotions. Ce n'est pas tous les jours que l'on partage l'Œuvre de sa Vie...

Vous abordez beaucoup de principes scientifiques dans votre livre. Sont-ils justes imaginaires ?

Et bien non! Les éléments technologiques ou astrophysiques décrits dans le livre sont des extrapolations de théories ou de recherches qui existent! Sans oser vouloir me comparer aux Maîtres Jules Vernes ou Isaac Asimov, j'ai voulu avoir une démarche assez similaire d'anticiper ce qui pourrait être possible. C'est à mon avis là que les auteurs de science-fiction peuvent être utiles, en titillant la créativité et l'imagination des chercheurs.

En parallèle, vous incluez beaucoup de passages qui se déroulent sur Terre. Pourquoi ce choix qui peut paraître assez éloigné de la science-fiction ?

C'est une dichotomie volontaire et assumée. Elle permet d'apporter encore plus de vraisemblance à l'ensemble. Et puis, rappelez-vous que tout ce qu'il y a dans ce livre est... du vécu ! (sourire)

Un dernier mot pour vos lecteurs?

Je leur souhaite de faire un très bon et beau voyage dans ces univers si vastes et si diversifiés qu'ils pourront même y connecter leur propre monde...

LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devions choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique: « Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné! »

Olivier: « J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur: de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace!... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire! »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur!

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE: UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...