

Dossier de Presse

À Chacun son Histoire

Recueil de quatorze nouvelles, où chacun pourra puiser et peut-être se reconnaître. Les relations humaines y sont au centre, en particulier les relations amoureuses à différents âges.

Une femme mariée et ses interrogations sur ce qu'est sa vie. Amour passionnel d'un homme jeune pour une femme plus âgée. Attirance d'un homme d'âge mûr pour une jeune adolescente, quête de l'amour et romantisme... Et aussi le secret d'une adoption, l'adolescence et sa complexité, la valse des hésitations devant une paire de chaussures, le harcèlement d'un proviseur vis-à-vis d'une infirmière, la fin d'un rêve d'une danseuse étoile face à la maladie, la découverte d'une lettre dans un grenier, une rencontre à Hammamet...

Toutes ces histoires très différentes, ont pourtant un point commun, elles se terminent bien apportant ainsi une note d'optimisme.

À Chacun son Histoire

Genre : Nouvelles
Auteur : Dominique LAPEYRE
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 100
Dépôt légal : Décembre 2020
ISBN : 978-2-38157-086-0
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 10.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

L'inconcevable complexité de l'Être...

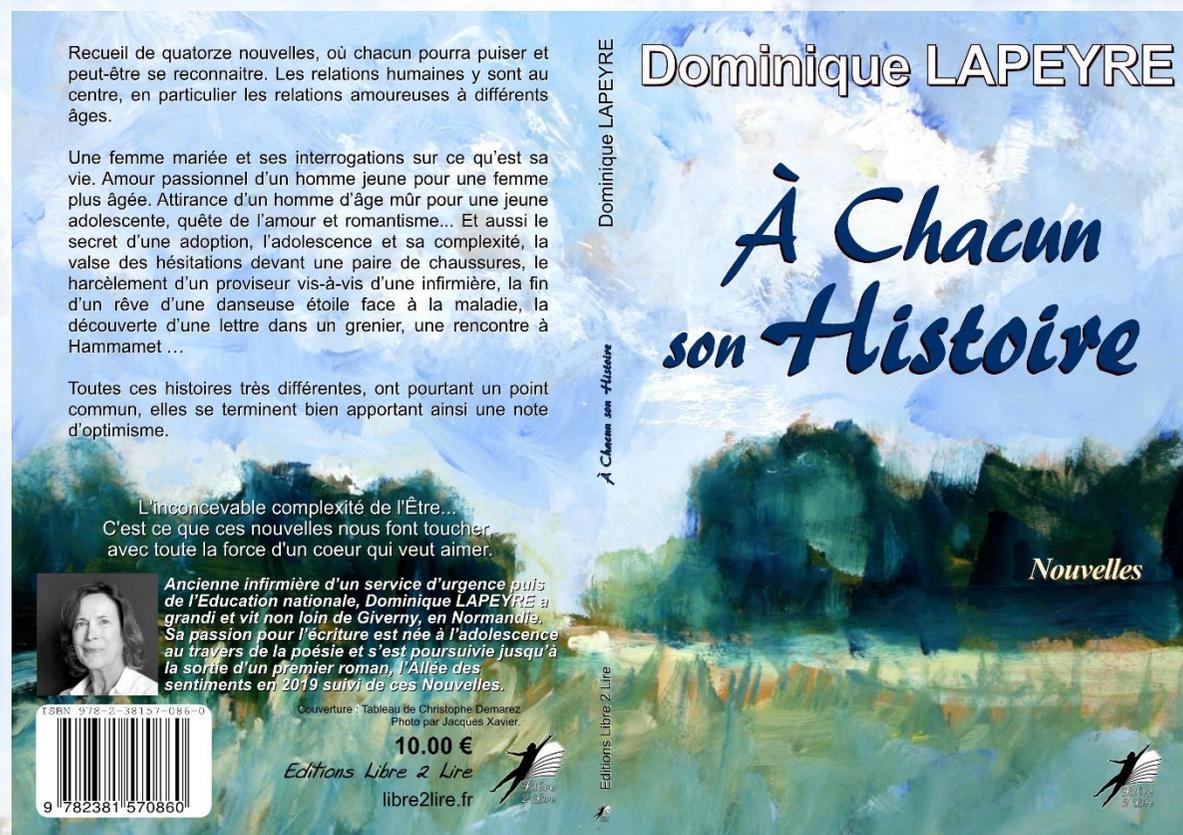
**C'est ce que ces nouvelles nous font
toucher, avec toute la force d'un cœur qui
veut aimer.**

DIFFUSION

**Le livre est disponible en format PAPIER ET
NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne
libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom,
Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette Livre en
Librairies.

 **hachette**
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app

EXTRAIT DU LIVRE :

Elle commanda un Coca light avant de sortir d'une pochette en cuir une liasse de copies qu'elle commença à corriger, chassant, d'un geste gracieux, une mèche de cheveux. Soudain le vent fit s'envoler quelques feuilles qu'elle peinait à ramasser. Je me levai alors pour venir à son secours et elle me gratifia d'un large sourire.

—Merci, ce n'est pas idéal avec le vent de corriger des copies !

—Vous avez l'habitude de le faire à la terrasse des cafés ?

—Oui, le plus souvent possible !

Je retournai m'asseoir tout en continuant à observer l'inconnue qui poursuivait sa tâche, armée d'un stylo rouge.

Quel travail fastidieux ! pensais-je.

Au bout d'une heure environ, elle se leva et passa à côté de moi en me disant :

—À bientôt !

Une semaine plus tard, alors que je me dirigeais vers le café, je la revis au même endroit, les copies sur la table, le stylo à la main.

—Bonjour ! Toujours en train de faire votre pensum ?

—Effectivement, c'est un peu cela, mais parfois j'ai de bonnes surprises !

Je vins m'installer à une table tout près d'elle et m'efforçais de ne plus la déranger, pourtant, j'avais une irrésistible envie de faire un peu plus sa connaissance. C'est elle, soudain, qui se mit à me parler.

—Je crois que je vais faire une petite pause.

—Vous êtes professeur de français ?

—Depuis trente ans !

—Quel courage ! Quel est le sujet du devoir que vous corrigez ?

—« Imaginez un monde qui ne serait que poésie. »

—Très joli sujet ! néanmoins, je ne suis pas certain que beaucoup d'élèves soient sensibles à la poésie dans la vie !

—Détrompez-vous ! Ils y sont très sensibles, peut-être parce que le monde dans lequel ils vivent n'est pas très poétique. Ils ont beaucoup d'imagination pour se créer un univers de rêve.

Chaussée de lunettes, elle se remit à son travail et ne se laissa plus distraire.

Théo, lassé des conquêtes faciles, des filles assez frivoles avec lesquelles il se sentait pourtant si peu en harmonie, était attiré par cette femme si calme qui aurait pu être sa mère. Il était revenu tous les jours dans le café, espérant la revoir.

Enfin, quinze jours plus tard, alors qu'il buvait une bière, il la vit arriver sans son cartable sous le bras. Elle était bronzée, avait des lunettes de soleil et portait une robe échancrée. Maxime remarqua ses talons hauts qui mettaient en valeur, plus encore, ses longues jambes.

—Bonjour ! Il y a bien longtemps que je vous ai vue !

Elle sourit avant de répondre :

—C'était les vacances ! dois-je comprendre que je vous ai manqué ?

—Un peu ! Venez donc vous asseoir à ma table !

Elle vint se mettre en face de lui puis lui raconta ses vacances en Italie, sur la côte Adriatique.

—Et vous, qu'avez-vous fait ?

—J'ai pris très peu de vacances ayant un chantier à surveiller.

—Vous êtes architecte ?

—Pas du tout, j'achète des maisons que je fais retaper puis je les revends. Ce n'était pas ma voie au départ. En fait, je me suis longtemps cherché. J'ai commencé par faire de la musique et du théâtre mais, financièrement, je ne m'en sortais pas. Mon père étant décédé, j'ai profité de l'héritage reçu pour acheter un petit appartement que j'ai arrangé et revendu. Il m'arrive aussi d'acheter des meubles pour les remettre sur le marché. Je n'ai cependant jamais arrêté le théâtre qui est ma véritable passion et je joue dans une troupe locale.

Iris regarda avec intérêt cet homme sympathique qui l'amusait par sa jeunesse, son enthousiasme.

L'AUTEURE



Ancienne infirmière d'un service d'urgence puis de l'Education nationale, Dominique LAPEYRE a grandi et vit non loin de Giverny, en Normandie. Sa passion pour l'écriture est née à l'adolescence au travers de la poésie et s'est poursuivie jusqu'à la sortie d'un premier roman, l'Allée des sentiments en 2019 suivi de ces Nouvelles.

Interview de Dominique Lapeyre

Dominique Lapeyre, qui êtes-vous ?

Ancienne infirmière, j'ai exercé mon métier dans un service d'urgence, puis dans l'Education nationale, en Normandie tout près de Giverny.

J'ai commencé à écrire très tôt de la poésie. A la retraite, ma passion pour l'écriture a pris une autre orientation et dimension avec l'écriture d'un premier roman, l'Allée des sentiments, paru en 2019. J'ai aussi écrit deux albums pour enfants, histoire et comptines, ainsi qu'un recueil de poésie pour adultes, non publiés actuellement.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « À Chacun son Histoire » ?

La première nouvelle que j'ai écrite, est celle intitulée Adolescesque, fruit de mon expérience professionnelle au contact d'adolescents et de mon intérêt pour la période de l'adolescence, si riche et complexe où la sensibilité est exacerbée. Ce thème se retrouve dans trois autres nouvelles, sous des formes différentes.

Un autre sujet s'est imposé à moi, sujet inépuisable et tout aussi complexe, celui des relations amoureuses dans diverses situations et à différents âges. Il suffit là de puiser dans la vie, un peu parfois, dans ses propres expériences.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Je souhaite que les lecteurs ressentent une pensée positive à la lecture de ces nouvelles, qu'elles leur fassent du bien.

Avez-vous d'autres projets en cours d'écriture ?

J'ai commencé la rédaction d'un autre livre qui se passe toujours en Normandie, dans la Manche et le Calvados, qui met en scène un homme victime d'un accident de la route et dont nous suivrons le cheminement face à la vie et à l'amour.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je remercie les lecteurs qui découvriront ces nouvelles. J'espère qu'ils y trouveront pour certains, un écho et qu'ils auront la perception que les épreuves, les difficultés font grandir.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...