

Dossier de Presse

Traverser le Miroir

Tamao et Elena se sont rencontrés puis perdus de vue voilà plusieurs années. À l'époque, écart d'âge, violences familiales, non-dits et maladresses avaient tué dans l'œuf cette relation qu'ils désiraient tous deux mais qui ne devait pas être. La vie leur offre une seconde chance : font-ils le bon choix ou poursuivaient-ils une chimère ?

Mélanie vient de se marier. Son union avec un homme a surpris tout le monde, elle que ses amis trouvent plus heureuse avec les femmes. Tout juste rentré de voyage de noces, le couple annonce une grande nouvelle à ses proches : Mel est enceinte ! Mais cette grossesse pourtant désirée ne semble pas combler la future maman.

Chacun à sa manière, ces trois narrateurs vont devoir se remettre en question et se regarder en face...
à travers le miroir.

Genre : Roman
Auteur : Avril Clémence
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 304
Dépôt légal : Novembre 2020
ISBN : 978-2-38157-046-4
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 20.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

TRAVERSER LE MIROIR



LE LIVRE

De sa plume aussi puissante que délicate, Avril Clémence nous invite une nouvelle fois à nous poser ces questions qui peuvent ébranler beaucoup de nos certitudes...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette Livre en Librairies.

 hachette
LIVRE

Tamao et Elena se sont rencontrés puis perdus de vue voilà plusieurs années. À l'époque, écart d'âge, violences familiales, non-dits et maladroites avaient tué dans l'œuf cette relation qu'ils désiraient tous deux mais qui ne devait pas être. La vie leur offre une seconde chance :

font-ils le bon choix ou poursuivaient-ils une chimère ? Mélanie vient de se marier. Son union avec un homme a surpris tout le monde, elle que ses amis trouvent plus heureuse avec les femmes. Tout juste rentré de voyage de noces, le couple annonce une grande nouvelle à ses proches : Mel est enceinte ! Mais cette grossesse pourtant désirée ne semble pas combler la future maman.

Chacun à sa manière, ces trois narrateurs vont devoir se remettre en question et se regarder en face... à travers le miroir.

De sa plume aussi puissante que délicate, Avril Clémence nous invite une nouvelle fois à nous poser ces questions qui peuvent ébranler beaucoup de nos certitudes...



Depuis l'enfance, Avril Clémence aime la lecture, l'écriture et les langues étrangères ; trois passions qui l'ont conduite à exercer le métier de traductrice. Curieuse par nature, sa plume s'aventure souvent dans des intrigues réalistes, au cœur de la société actuelle, ses mœurs et les équivoques qu'elles suscitent.



20.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Editions Libre 2 Lire



Avril CLEMENCE

TRAVERSER LE MIROIR

Avril CLEMENCE

TRAVERSER LE MIROIR



ROMAN



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Elle fixe la foule d'un air absent. L'horloge. Les écrans. Ses yeux brillent, elle évite les miens pendant que je fais le plein d'elle en prévision de son absence, imminente.

Je la capture par fragments, en plans serrés, comme les morceaux d'un puzzle à assembler plus tard, au creux des heures longues : sa nuque, caressée par de fines mèches de cheveux bruns. Ses iris, vert impérial aux éclats de topaze ; la forme en amande de leur écrin. Le grain de beauté discret posé, là, sur son menton boudeur. Et l'ourlet de ses lèvres, qui brusquement se pincent avant de libérer un filet de voix :

—C'est l'heure.

Je sais. Ça fait quelques minutes déjà. Je voudrais tout envoyer promener. Lui dire que j'irai pas, non : plus nulle part sans elle. Je récupère mon sac.

—On se revoit bientôt.

Elle hoche la tête. Son regard me fuit toujours et moi je la dévisage en me la jouant serein, pourtant je comprends ce qu'elle éprouve. Ce mélange de hâte d'en finir et d'envie de repousser l'échéance, que je connais bien pour le ressentir aussi au moment de rentrer chez moi. Correction : chez Jessica.

Elena se racle la gorge, lève les yeux vers moi. Je donnerais tout pour une tornade, une avarie matérielle, une mauvaise cuite du pilote, n'importe quel événement inattendu qui annulerait mon vol, mais je garde les pieds sur Terre. Il le faut. J'ai des clients, des projets sur le feu, des affaires à régler... Une rupture à terminer.

Je l'embrasse sur le front (toujours) pour ne pas risquer de viser sa bouche.

—Prends soin de toi.

Pour toute réponse, elle pose ses lèvres au coin des miennes. Ça me fait sourire : elle se balade sur le fil avec plus d'aisance que moi.

—Reviens vite.

Elle le murmure près de mon oreille, se détourne en me lâchant la main, s'éloigne. Je la regarde se perdre dans la foule, m'y perds un

peu aussi... Allez, mon gars, reste pas là. T'en as pas les moyens, de toute façon.

Ouais. Ce changement de vol de dernière minute coûtait un bras, je vais devoir bosser comme un chien pour combler le trou qu'il laisse dans mon compte en banque. Alors je m'oblige à avancer pour passer les contrôles de sécurité. Ne pas se retourner...

La même hôtesse qu'hier m'accueille à l'étape finale. À mon approche, son visage se fend d'un sourire sceptique.

—Vous restez avec nous, cette fois ?

Combien de personnes s'effacent chaque jour sous son nez en prenant un appel et foutent ensuite le bordel pour rebrousser chemin ? À combien de gens ça arrive, de rattraper une seconde chance de justesse ? Ça ne tient qu'à un fil, parfois. Si j'avais éteint mon portable, ou ignoré la sonnerie...

Toussotement discret. L'hôtesse me scrute sans plus sourire, les sourcils en circonflexe. Je promets de ne pas faire de vague aujourd'hui.

Restitution du billet, passeport, « bon voyage ». Je traverse la passerelle en traînant la patte. Sept heures de vol jusqu'à Doha, quinze heures d'escale, et encore quatorze heures avant Melbourne : j'embarque pour un jour et demi de chaos. Envie d'y aller ? Zéro.

Le personnel de bord s'affaire entre les passagers qui s'installent. Bientôt, les haut-parleurs recrachent le débit étouffé d'une voix plate, récitant les formules habituelles à toute vitesse. Je n'écoute pas. Tourné vers le hublot, je revis mon voyage avorté d'hier et me revois pendu à mon téléphone, dans l'attente des mots qui tardent à venir. Je redoutais la décision d'Elena tout en espérant que... C'était long, ce silence. Et puis, enfin :

—*Reviens.*

Sa voix vibrait. Teintée d'un sentiment d'urgence, portée par un souffle de panique.

—*Reviens ! Ne pars pas maintenant. Tu ne sais pas tout, je... Ne t'en va pas.*

L'AUTEURE



Depuis l'enfance, Avril Clémence aime la lecture, l'écriture et les langues étrangères ; trois passions qui l'ont conduite à exercer le métier de traductrice. Curieuse par nature, sa plume s'aventure souvent dans des intrigues réalistes, au cœur de la société actuelle, ses mœurs et les équivoques qu'elles suscitent.

Interview de Avril Clémence

Avril Clémence, qui êtes-vous ?

Avril Clémence est mon nom de plume, la voix par laquelle j'aborde des sujets actuels qui me tiennent à cœur, c'est-à-dire qui m'intéressent, m'interpellent et me poussent à réfléchir. Je suis née en région parisienne et je vis en Bretagne, où j'exerce le métier de traductrice.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Traverser le Miroir » ?

Traverser le Miroir est la suite « autonome » de *Reviens*, mon premier roman. Au départ, il ne devait pas y avoir de suite, mais les personnages en ont décidé autrement puisqu'ils sont revenus me donner de leurs nouvelles dans les semaines qui ont suivi le mot « FIN ». Par conséquent, c'est presque un livre qui s'est écrit tout seul ! Néanmoins, comme pour le premier, j'ai eu envie d'aborder des sujets que chacun peut observer ou vivre au quotidien : dans *Reviens*, il était surtout question de construction de soi, or les personnages ont grandi et mûri, et les problématiques auxquelles ils sont confrontés vont de pair : la vie professionnelle, la vie de couple, le foyer, les enfants. Tout le monde peut y trouver son compte

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

J'aime inviter à la réflexion. Bousculer les certitudes. Pour ce faire, il faut que j'emmène le lecteur au cœur même des émotions et des pensées de mes

personnages, de cette manière il devient plus facile de comprendre leurs motivations et leurs actes. Cela ne veut pas dire que l'on cautionne leurs choix, mais comprendre leur cheminement, c'est déjà beaucoup. J'espère donc faire ressentir à mes lecteurs toute la palette d'émotions que je mets en scène, et s'ils achèvent l'histoire avec des réflexions ou des questions nouvelles, j'aurai gagné mon pari.

Avez-vous d'autres projets en cours d'écriture ?

Toujours ! Pour le moment, rien d'assez abouti pour entamer l'écriture d'une autre histoire, j'attends donc que tout cela mûrisse, mais j'ai au moins deux projets que j'aimerais mettre en route dans l'année à venir ; l'un fantastique et l'autre réaliste.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

J'espère que vous retrouverez ou découvrirez ces personnages et ferez ce bout de route à leurs côtés avec plaisir. En attendant de pouvoir vous rencontrer au détour d'un salon ou échanger avec vous sur les réseaux, je vous souhaite une agréable lecture !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...