## Dossier de Presse

# **Prison pour Innocents**

Dophinia est une jeune dauphine âgée de deux ans, vivant au cœur de l'océan Pacifique, avec sa famille composée de six individus. Nageant en toute liberté dans ces eaux qu'elle aime plus que tout, elle se fait capturer par les humains et se retrouve dans un delphinarium. Après une séparation difficile et un long voyage, elle devient captive d'un bassin avec deux autres dauphins venant de contrées lointaines. La communication s'avère impossible, car aucun d'eux ne parle la même langue.

La jeune dauphine, qui a toujours connu la solidarité des siens, va devoir rapidement s'adapter à cet asservissement où le quotidien est rythmé par l'apprentissage des tours qu'elle effectue pour pouvoir manger, et les spectacles qu'elle doit exécuter devant des humains hystériques.

Comment des êtres vivants peuvent-ils autant s'amuser de sa servitude ? A-t-elle le moindre avenir avec ces humains ?

Et surtout... Comment s'échapper ?

Genre: Roman

Auteur : Justine Bourgeot Dimensions : 148 x 210 mm

Pages: 160

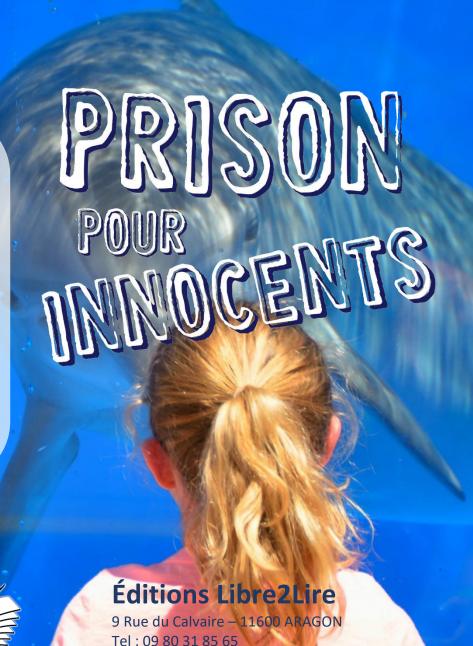
Dépôt légal : Novembre 2020 ISBN : 978-2-38157-075-4

Editions : Libre 2 Lire

Prix Public : 14.00 € TTC

Lien Web : libre2lire.fr





Mail: contact@libre2lire.fr

Site Web: libre2lire.fr

Facebook: @Libre2Lire

## LE LIVRE

Ce livre a le génie de nous mettre à la place de ces "jouets" pour lesquels nous arrivons à nous convaincre d'être des "sauveurs"...

Une belle histoire d'humanité dans la peau d'un cétacé...

## **DIFFUSION**

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette Livre en Librairies.

La hachette

Dophinia est une jeune dauphine âgée de deux ans, vivant au cœur de l'océan Pacifique, avec sa famille composée de six individus. Nageant en toute liberté dans ces eaux qu'elle aime plus que tout, elle se fait capturer par les humains et se retrouve dans un delphinarium. Après une séparation difficile et un long voyage, elle devient captive d'un bassin avec deux autres dauphins venant de contrées lointaines. La communication s'avère impossible, car aucun d'eux ne parle la même langue. La jeune dauphine, qui a toujours connu la solidarité des siens, va devoir rapidement s'adapter à cet asservissement où le quotidien est rythmé par l'apprentissage des tours qu'elle effectue pour pouvoir manger, et les spectacles qu'elle doit exécuter devant des humains hystériques.

Comment des êtres vivants peuvent-ils autant s'amuser de sa servitude ? A-t-elle le moindre avenir avec ces humains ? Et surtout... Comment s'échapper ?

Ce livre a le génie de nous mettre à la place de ces "jouets" pour lesquels nous arrivons à nous convaincre d'être des "sauveurs"...
Une belle histoire d'humanité dans la peau d'un cétacé...



Justine est une jeune femme de 26 ans née à Clamecy et ayant vécu toute sa scolarité dans cette petite ville. À 14 ans, elle commence ces études en animalerie pour ensuite devenir vendeuse en animalerie sur Auxerre à l'âge de ses 22 ans. Passionnée d'animaux et de littérature, elle cherche à sensibiliser à travers des romans émouvants sur la condition animale



Editions Libre 2 Lire



PRISON POUR POUR INNOCENTS

Roman



## **EXTRAIT DU LIVRE:**

Je nage au côté et au rythme de ma mère avec attention, donnant à chaque remontée en surface, de violent coup de nageoire, telle une claque offerte sans ménagement. Éclatant celle-ci en millier de gouttelettes projetées autour de moi, sans la quitter d'une semelle, je regarde avec tendresse, ainsi qu'admiration, les figures et pirouettes, qu'elle fait à son tour à l'extérieur. Je surveille également avec intérêt les moindres faits et gestes qu'elle exerce dans ses courants calmes de ce petit matin, éclairés au loin par un doux soleil encore timide et orangé, celui-ci nous accueillant avec chaleur. Il m'est inenvisageable de m'éloigner d'elle, ne serait-ce qu'un seul instant. Se dirigeant avec détermination dans les profondeurs de cette eau très peu connue des hommes, elle effleure du bout de son nez, avec la plus grande délicatesse, le sable. Elle recherche avec clairvoyance les petits crustacés, lesquels cherchent sans doute un moyen de se cacher des dents voraces de ma mère, laquelle, une fois qu'elle les attraperait, ne les lâcherait pas. Ouvrant mes oreilles, j'écoute les ultrasons qu'elle émet et ceux-ci viennent caresser mon ouïe avec la plus grande douceur telle une chanson me tranquillisant et me rassurant.

Cet outil est une arme redoutable, propre des dauphins, un prodige de la nature. En l'invoquant, ma mère est capable de repérer tous les petits individus enfouis sous le sable, espérant ainsi être bien protégés grâce à leurs camouflages. Nageant droit devant elle en sondant cette fine couche blanche volatile recouvrant le fond des mers : elle s'arrête net, redressant à cet instant même sa grande nageoire caudale d'une musculature impressionnante en direction de la surface pour s'équilibrer et ne plus bouger se figeant devant sa proie telle une statue attendant de passer à l'action. Restant ainsi pendant quelques secondes, elle finit par enfoncer soudainement son nez dans le sable soulevant celui-ci dans tous les sens pour en ressortir un petit poisson. Coincé entre ses dents, celui-ci se débat tant bien que mal pour tenter de s'enfuir. Immédiatement, je donne un coup de nageoire à mon tour, me propulsant rapidement malgré

la force de l'eau pour me diriger près d'elle dans le but de voir ce qu'elle vient tout juste d'attraper. C'est un poisson blanc, pas plus gros qu'un crustacé, celui-ci, sachant son heure arrivée, essaye par tous les moyens de se libérer, mais hélas pour lui, ma mère ouvre rapidement la gueule et d'un coup de langue elle l'emmène à l'intérieur de celle-ci, lui permettant de se nourrir.

Regardant ce spectacle intriguée, je me dirige ensuite vers ce sable, qui est encore bien mystérieux pour moi, puisque de mon jeune âge, je suis loin d'avoir tout découvert de ce monde sous-marin énigmatique pour la plupart des êtres vivants. Cherchant à l'imiter, j'essaye à mon tour de me servir de mon ultrason, je commence à comprendre comment cela fonctionne, mais je suis encore maladroite, pour le grand plaisir de ma mère, qui ne cesse de se rire de moi, alors qu'au même instant, elle est en train de me rejoindre. Posant mon regard sur elle, nous nous redressons vers la surface, admirant le reflet de l'astre flamboyant dans le ciel étouffé par l'épaisseur de l'eau, d'un bref coup de nageoire et en parfaite synchronisation, toutes les deux, nous remontons les profondeurs qui nous séparent de la douce chaleur des rayons qui bientôt toucheront notre peau lisse et délicate.

Alors que je remonte, je sens avec un profond plaisir, l'eau me caresser la peau, nous sommes en parfaite communion avec celle-ci, je vois déjà la surface se rapprocher de moi et petit à petit, les rayons deviennent de plus en plus intenses, de plus en plus éblouissants. En parfaite symbiose avec ma partenaire de nage, nous bondissons hors de l'eau, provoquant autour de nous d'immenses vagues menaçantes, nous offrant une sortie vers le monde extérieur, permettant également de prévenir toutes les créatures autour que nous venons tout juste d'arriver. Ouvrant mon naseau placé sur le haut de mon crâne, rendant possible l'accès à mes poumons, je profite de ce moment pour prendre une profonde inspiration, laissant l'oxygène rentrer avec vivacité, me donnant ainsi un nouveau souffle.

## L'AUTEURE



Justine est une jeune femme de 26 ans née à Clamecy et ayant vécu toute sa scolarité dans cette petite ville. À 14 ans, elle commence ces études en animalerie pour ensuite devenir vendeuse en animalerie sur Auxerre à l'âge de ses 22 ans. Passionnée d'animaux et de littérature, elle cherche à sensibiliser à travers des romans émouvants sur la condition animale.

## Interview de Justine Bourgeot

### Justine Bourgeot, qui êtes-vous?

J'ai 26 ans, je suis née à Clamecy et j'habite à Auxerre. En dehors de l'écriture, je suis vendeuse en animalerie, très attaché par la cause animale, je souhaite à mon niveau, tenté d'ouvrir les esprits pour ces êtres bien plus intelligent que l'on le pense. Je souhaite sensibiliser les lecteurs sur ses êtres vivants sensibles qui mériteraient bien plus de considération.

# Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Prison pour Innocents » ?

Ma plus grande inspiration a été le film/documentaire Black Fish racontant l'histoire de Tilikum. Cet orque connut pour être un tueur, alors qu'en pleine nature les orques attaquent très peu les humains, ce documentaire retrace justement ses problématiques entre le comportement de l'animal dans la nature et dans les parcs, démontrant que ces cétacés montrent à leurs manières la souffrance qu'ils peuvent ressentir. L'orque est de la même famille que le dauphin, j'ai voulu mettre en évidence que cela pouvait être identique pour ces animaux. Bien entendu, ce livre demeure de la fiction et ne reflète en rien une réelle réalité.

### Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre?

Les animaux sont pour la plupart considérés comme rien de plus que des meubles, à travers cette histoire, je voulais mettre en évidence que les animaux pouvaient également ressentir des émotions et avoir une certaine sensibilité. Ils ne sont en rien des « objets » et méritent plus de compassion. J'ai voulu à travers cette histoire, que le lecteur puisse ressentir de l'empathie envers cette dauphine.

#### Avez-vous d'autres projets en cours d'écriture?

Oui, j'aimerais avoir la chance de pouvoir écrire d'autres romans, qui seraient toujours basés sur de la fiction, mais qui pourraient toucher d'autres genres, comme la science-fiction ou le fantastique par exemple.

## Un dernier mot pour vos lecteurs?

Je vous souhaite la bienvenue dans la peau de Dophinia, bienvenue au delphinarium. Vivez avec elle les épreuves, les moments de solitude et d'espoir. Je vous promets d'être rempli d'émotion et vous ne verrez jamais plus les delphinariums comme avant, mais surtout, je vous souhaite de prendre du plaisir sous l'eau.

# LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE



### « Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devions choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique**: « Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné! »

**Olivier**: « J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur: de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace!... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire! »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

#### **JOURNALISTES**

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

#### **LIBRAIRES**

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

#### **DEDICACES**

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE: UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...