

## Dossier de Presse

### Pax Deorum – Livre 2

Dans Rome et à sa périphérie, des événements étranges se multiplient et semblent impliquer les dieux. De plus en plus de Romains en sont témoins et ne savent pas comment interpréter ces phénomènes et réagir face à eux. Les autorités mènent leur enquête jusque dans les campagnes environnantes, alors que la criminalité augmente et que la plèbe gronde face au manque de considération politique du Sénat. Dans le Latium, les tensions croissantes avec les autres peuples et cités accentuent toujours plus la pression sur la Ville.

Dans cette situation, le siège de Véies, le dernier grand obstacle à la conquête du Latium, se transforme en véritable enjeu politique et religieux, au sein duquel l'aristocratie patricienne au pouvoir ne présente guère de front uni. Pour accélérer la résolution du conflit, des membres de plusieurs grandes maisons romaines décident alors de tenter un coup d'éclat en rencontrant le souverain de la cité ennemie pour lui proposer un arrangement, sans avoir consulté au préalable le Sénat. Ils se rendent ainsi en ambassade chez les Véiens sans mesurer le risque inconsidéré qu'ils ont pris : sont-ils tombés dans un piège sans le savoir ? Rome va-t-elle comprendre la nature du danger qui pèse sur elle ?

Genre : Roman Historique  
Auteur : Cédric Plouvier  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 452  
Dépôt légal : Novembre 2020  
ISBN : 978-2-38157-048-8  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 24.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



# PAX DEORUM

## La Voix des Dieux



### Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON.

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

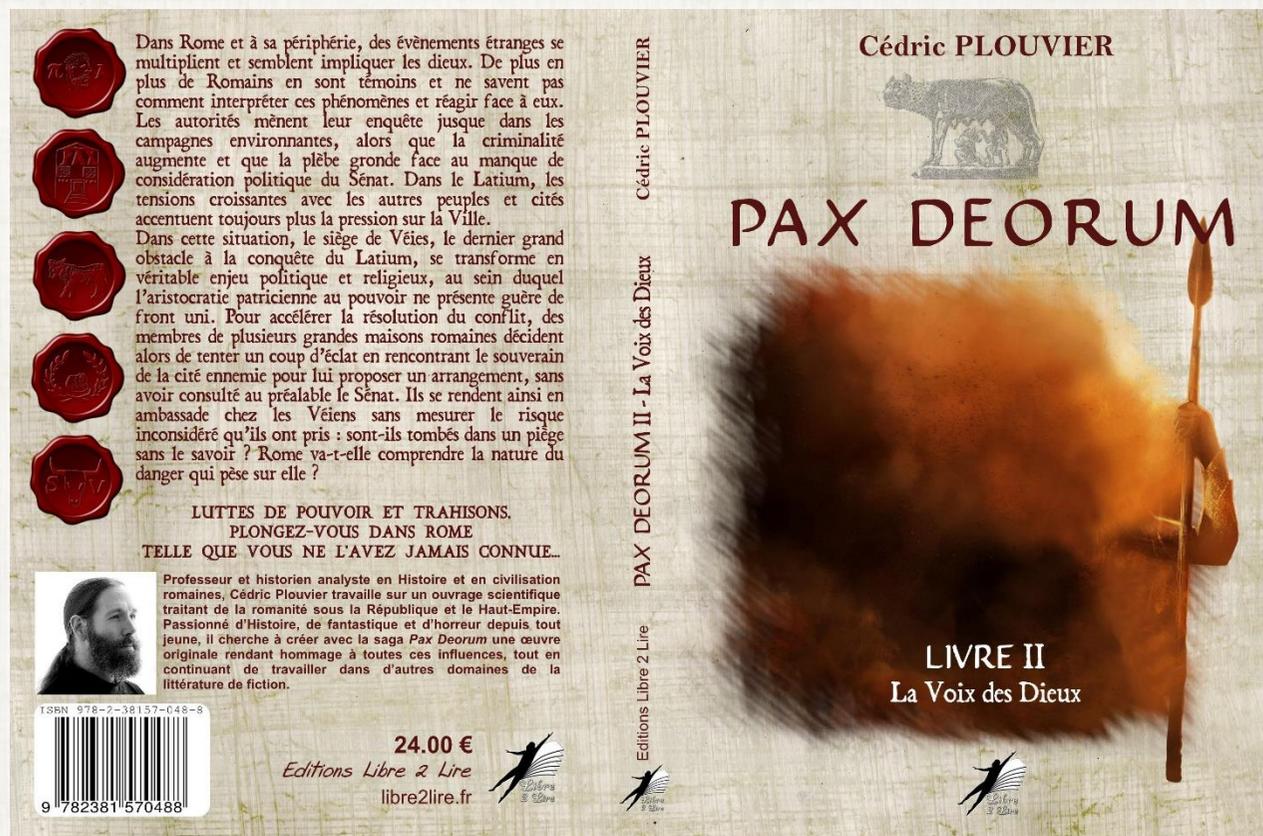
## LE LIVRE

**Luttes de pouvoir et trahisons,  
Plongez-vous dans Rome  
telle que vous ne l'avez jamais connue...**

## DIFFUSION

**Le livre est disponible en format PAPIER  
ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette dans toutes les Librairies.



 **hachette**  
LIVRE

Scannez  
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag  
gratuite sur [unitag.io/app](http://unitag.io/app)



## EXTRAITS DU LIVRE :

Lucius marchait aux côtés des Saliens qui dansaient dans les rues de Rome, l'œil alerte et la main serrée sur sa lance. Les gens autour de lui étaient d'abord calmes puis s'agitèrent de plus en plus. Il donna alors des ordres à ses soldats, mais ceux-ci ne semblaient pas l'entendre. La foule grondait davantage, criait même; le son des boucliers frappés par les Saliens devenait presque assourdissant, couvrant finalement la voix du centurion qui tentait de se débattre contre des passants qui l'entouraient et le pressaient littéralement. Il lâcha sa lance et dégaina son épée, tentant d'asséner des coups, en vain. Il finit par perdre son arme qui lui fut arrachée et il se retrouva précipité à terre, sans défense. Alors qu'il pensait être piétiné sauvagement, les gens se calmèrent puis reculèrent et le président des Saliens vint à sa rencontre. Il lui tendit la main pour l'aider à se relever. Autour de lui, la foule s'était placée de manière à lui ouvrir un chemin qui menait jusqu'à la curie.

Le ciel était devenu rouge et le sol, sombre.

Le Salien l'incita à avancer, ce que fit Lucius sans attendre et même s'il n'en comprenait toujours pas la raison. Ses pas étaient lourds et lents. La route à parcourir lui parut incroyablement longue mais il parvint enfin devant la curie. Les portes étaient ouvertes, mais il ne voyait pas l'intérieur tant il y faisait noir. En revanche, il put entendre distinctement une voix grave en sortir et envahir tout l'espace dans lequel il se tenait :

*Tu me cherches, fils de Mars !*

La peur envahit le centurion, mais celui-ci resta debout et droit. Il devinait que la voix s'adressait à lui comme à un Romain, ceux-ci étant une nation fondée par Romulus, fils de Mars.

*Cela fait des lunes que tu me traques et tu cherches des réponses.*

Le sol trembla un peu mais Lucius ne plia pas.

*Ton peuple est devenu faible ! Au lieu de vous souder pour agir, vous préférez comploter entre vous. Je n'ai jamais voulu des pleutres, je voulais des guerriers !*

Lucius osa demander ce qu'il devait faire. Pour toute réponse, la voix continua à sermonner Lucius :

*Depuis combien d'années échouez-vous devant les murailles de Véies ? Vous préférez attendre que la victoire vienne fleurir toute seule dans vos mains !*

Puis la voix se tut.

Lucius se retourna et constata qu'il était à présent tout seul, hormis quelques loups au pelage sombre qui se tenaient à quelques pas et qui le fixaient de leurs yeux écarlates. Derrière eux, il reconnut le forum et plusieurs bâtiments de la ville. Il comprenait la nature du ciel rouge orangé qu'il avait aperçu auparavant : c'était Rome qui flambait. Lucius tendit la main et essaya d'avancer mais il ne pouvait pas, immobilisé par une force invisible. Le ciel se mélangea alors avec les pierres de la place pour ne faire qu'un et il se réveilla en sursaut.

## L'AUTEUR



**Professeur et historien analyste en Histoire et en civilisation romaines, Cédric Plouvier travaille sur un ouvrage scientifique traitant de la romanité sous la République et le Haut-Empire. Passionné d'Histoire, de fantastique et d'horreur depuis tout jeune, il cherche à créer avec la saga Pax Deorum une œuvre originale rendant hommage à toutes ces influences, tout en continuant de travailler dans d'autres domaines de la littérature de fiction.**

### *Interview de Cédric Plouvier*

#### ***Cédric Plouvier, qui êtes-vous ?***

Je suis historien de formation et de métier, enseignant de fait et analyste en Histoire et civilisation romaines. J'ai travaillé et je travaille toujours surtout sur l'Histoire des mentalités et la culture des Romains.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Pax Deorum » ?***

D'un point de vue historique, je me suis concentré sur mes propres recherches depuis plus de quinze ans, ce qui explique l'aspect très charnel, voire didactique, de mon récit. Mais je suis un grand fan de cinéma et de certains types de peinture et de musique, qui sont autant de sources d'inspiration pour mon univers et mes histoires, même si je fais confiance à mon imagination (qui a toujours été débordante) pour construire mon univers. Celui-ci est donc en quelque sorte une synthèse entre toutes ces influences, où le fantastique et l'horreur ont une place de choix car il s'agit de deux domaines de fiction que j'ai toujours beaucoup appréciés. J'écris depuis l'âge de quinze ans et j'ai d'ailleurs commencé par ces derniers styles littéraires.

#### ***Ce qui est surprenant c'est que vous racontez l'Histoire comme un thriller. Quelle est la part entre les faits historiques et la fiction ?***

Le style d'écriture dans Pax Deorum s'insère dans des chapitres courts, dotés de mises en scène incisives, plongeant le lecteur dans l'action tout en l'immergeant dans la complexité du monde romain dont le public ne connaît en général que des clichés souvent caricaturaux, voire erronés. Ma saga se place d'ailleurs au début du IV<sup>e</sup> siècle avant J-C et la société de l'époque possède de grandes différences avec celle de la fin de la République et du Haut-Empire souvent exploitée par les médias. Dans Pax Deorum, il y a beaucoup d'intrigues, ce qui peut en effet expliquer le côté « thriller », mais il y a aussi une place importante accordée à la guerre, à l'étude de la société et des personnages, à la politique et à la culture, ainsi qu'aux mentalités. J'ai utilisé quelques termes latins afin d'accroître l'immersion du lecteur et la crédibilité scientifique des mises en scène, sans pour autant gêner sa lecture. Il y a d'ailleurs des lexiques, des cartes, des arbres généalogiques pour aider le lecteur. C'est d'autant plus important qu'il y a une galerie de personnages variés et beaucoup ont réellement existé, même si j'ai bien sûr inventé leur histoire (à défaut souvent de leur fonction publique). Ils interagissent selon plusieurs histoires qui s'enchevêtrent et se rejoignent au sein d'une trame générale (chronologique et thématique) commune. Ils connaissent une existence qui n'a rien d'assurée, permettant de nombreux rebondissements. J'ai voulu au final faire quelque chose de complet, complexe, mais compréhensible ! Pax Deorum est une saga qui se veut originale, car je revisite l'Histoire romaine. Cela suppose donc un postulat qui est le suivant : je m'attache à reproduire strictement la réalité sociale et culturelle des Romains, mais je le fais selon la

conception qu'en ont les contemporains et pas forcément comme l'a démontré la science historique. Ainsi, du point de vue du lecteur, certains phénomènes pourraient s'apparenter à du fantastique, alors qu'ils relèvent d'une réalité culturelle bien romaine. Plutôt que de raconter des faits tels qu'on peut les lire dans un livre d'Histoire spécialisé, je vais les raconter tels que les Romains auraient pu les vivre si leur monde avait été conforme à leurs mentalités et à la propre culture. J'ai voulu, en quelque sorte, que le « surnaturel » s'insère dans le récit comme quelque chose de « naturel »...

#### ***Vous sortez le Livre II. Combien de tomes sont prévus pour votre saga, seront-ils de la même veine et vers où voulez-vous emmener vos lecteurs ?***

Pax Deorum (La Paix des Dieux) suppose que le monde dépend de l'interaction des dieux avec les hommes. C'est vrai pour les Romains et ça l'est tout autant dans cette saga. On se doute bien qu'ils vont jouer un rôle dans l'évolution de l'histoire et cette évolution se dévoilera progressivement dans la saga, parfois de manière subtile. Il faut vraiment s'immerger dans le récit ! Les deux premiers tomes sont la mise en place de cet univers complexe : ils préparent tous les rebondissements et les surprises qui vont se multiplier par la suite. Sur ce dernier point, je prévoyais à l'origine d'aller plus loin dans le temps (en aval), mais cela prendrait beaucoup d'années sans forcément se justifier d'un point de vue de l'intrigue. De plus, je ne veux pas faire attendre trop longtemps mes lecteurs. Je pense que si on publie, il faut aussi se mettre à la place de ceux qui vous lisent ! J'ai donc ajusté mes prévisions. Mais une telle aventure littéraire m'habite quotidiennement et évolue donc aussi avec moi, m'obligeant à changer plusieurs fois de trajectoire. J'avais prévu de faire plusieurs cycles, puis qu'un seul ensemble de tomes (dix puis huit), pour enfin m'arrêter sur deux cycles de cinq tomes chacun, séparés de plusieurs années. Chacun des cycles devrait se lire indépendamment l'un de l'autre, bien que l'intrigue générale tienne compte bien sûr des deux cycles et que de nombreux personnages et familles se retrouveront dans le cycle II. Le premier cycle sera certainement plus historique et charnel, et bien plus centré sur Rome même, et le second plus épique et on voyagera en Italie et ailleurs (et sera uchronique). Mais je ferai en sorte que le contraste ne soit pas trop fort pour garder une certaine homogénéité. Que les lecteurs se rassurent : la rigueur historique d'un point de vue socioculturel sera de mise jusqu'à la fin ! Finalement, il y aura bien une fin à celle du premier cycle, mais beaucoup de questions resteront en suspend et trouveront leur réponse définitive à la fin du cycle II.

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

Je ne vais pas être bien original, mais j'espère qu'ils apprécieront ce premier tome et que cela leur donnera envie de continuer l'aventure avec moi. Les tomes devraient s'enchaîner tous les six mois, donc l'attente sera courte. J'anime un blog et une page Facebook à mon nom et tout le monde peut m'écrire s'il le souhaite, n'hésitez pas !



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

#### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...***