

Dossier de Presse

La Neige est Noire à Ravensbrück

Hélène, jeune femme de vingt ans, apprentie infirmière est bouleversée quand les troupes allemandes déferlent sur Bordeaux en juin 1940 après avoir bombardé la ville.

Pour elle, la seule réponse est la révolte clandestine.

Mais dans cette période trouble où la trahison et la collaboration avec l'occupant sont l'arme des lâches et des traîtres, elle va tomber dans les griffes de ces renégats et connaître les pires tortures jusqu'au plus ignoble des viols, avant d'être déportée dans le camp de concentration de femmes de Ravensbrück en Allemagne.

Pourtant son courage, sa vaillance et sa pugnacité vont lui permettre de s'évader de cet ignoble bagne féminin.

Pendant des jours et des jours, elle va lutter contre les éléments, le froid, la faim et la fatigue pour arriver sur les bords de la mer Baltique et enfin trouver de l'aide pour revenir retrouver la France et sa ville de Saint-Médard-en-Jalles après la fin de la guerre.

Genre : Roman
Auteur : Jacques Travers
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 316
Dépôt légal : Octobre 2020
ISBN : 978-2-38157-057-0
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 20.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

LA NEIGE EST NOIRE À RAVENSBRÜCK



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Une douloureuse traversée de la guerre où
l'héroïne parvient à vaincre la fatalité et la
haine des hommes.

En hommage à toutes ces femmes qui
résistèrent en restant juste en vie...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET
NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne
libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques
(Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette Livre en Librairies.

 **hachette**
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Le jour se lève et, bien que le ciel soit voilé, la neige renvoie une douce lumière qui joue avec l'ombre des grands sapins. La route contourne le Schwedtsee, le lac qui sépare la ville de Fürstenberg du camp de Ravensbrück.

Hélène est dans un groupe au milieu de la colonne. Quand enfin elle aperçoit le camp, c'est la stupeur, l'appréhension et une indicible peur :

Tous les alentours, au-delà d'un grand mur de béton surmonté de barbelés électrifiés sont recouverts de neige, mais ici, LA NEIGE EST NOIRE.

Pas vraiment noire comme du charbon, mais sa surface est recouverte d'une couche grisâtre. Là-bas, sur le côté du camp qui donne sur le lac, deux hautes cheminées crachent une épaisse fumée noire dont les cendres retombent en fine pluie sur les environs.

Le crématoire emplit l'air d'une horrible odeur de chair brûlée et couvre les sols à l'entour du reste de milliers de pauvres femmes assassinées par le régime nazi.

Ravensbrück, le pont aux corbeaux ! Jamais cet endroit n'aura mérité un tel nom !

L'approche du camp est bizarre, comme si l'on avait voulu tromper les déportées. La neige recouvre tout, mais l'on discerne des allées d'arbres rabougris au pied de cet immense mur couronné de fils barbelés électrifiés.

La grande porte s'ouvre et la colonne de prisonnières pénètre dans le camp.

En rang par cinq : « Zu fünft ! »

En rang par cinq ! Sans cesse houspillées par les surveillantes portant calot sur leurs têtes à la coiffure soignée, les groupes passent devant des massifs qui certes, sont sans la moindre fleur, mais qui détonnent avec la raison d'être de ce camp.

Les coups de ceinturons comme les morsures des chiens ne cessent pas, ni les insultes.

À l'intérieur, le grand mur est précédé d'une large bande de terrain recouverte de neige de laquelle émergent de sinistres panneaux noirs sur lesquels sont peints une tête de mort et deux os croisés, indiquant que dans les barbelés circule un courant à haute tension.

—La ferme ! Taisez-vous ! hurlent les gardiennes. Gardez les mains le long du corps !

Sur la place, l'Appelplatz, immense, plus grande qu'un terrain de football, les groupes de chaque kommando sont mis côte à côte et l'attente commence, interminable, c'est l'appel. Une attente debout, interminable qui va se répéter deux fois par jour.

Devant, en bout de la place et presque jusqu'au fond, sont déjà alignées les déportées qui sont là depuis longtemps, prêtes à partir au travail dans les kommandos d'usines pour certaines ainsi qu'à l'extérieur dans les bois ou les routes pour les autres, ou pire encore les corvées inutiles de sable pour mater les rebelles ou la terrible corvée de charbon à bord des péniches. Celles-ci portent un outil posé sur leur épaule : pelle, pioche ou râteau qu'elles vont manier pendant toute une journée sans repos.

Hélène regarde toutes ces femmes, maigres ou plutôt décharnées, avec des visages sans âges, sans la moindre expression, déjà presque mortes.

Des squelettes en uniforme alignés.

Des jeunes, des vieilles toutes revêtues du costume de ce bagne, rayé de bleu et de gris, chaussées de chaussures à semelles de bois ou en sabots. Toutes alignées, droites dans le froid qu'elles semblent ne plus ressentir.

Au milieu des cris des surveillantes, les Aufseherinnen et les aboiements de leurs chiens, elles se mettent en rang et restent là, sans bouger pendant qu'on les compte et les recompte sans cesse, des heures durant, debout et sans bouger, dans le froid.

Dans les nouvelles arrivées, beaucoup réalisent en cet instant ce que va être leur quotidien désormais.

L'AUTEUR



Dans le monde du textile, en France et à l'étranger pendant plus de quarante ans, revenu dans son Lauragais natal, Jacques Travers se lance dans sa passion de l'écriture, trempant sa plume dans l'encre bouillonnante de l'Histoire. Des romans attrayants vont naître de son Imagination. Des récits qui illustrent, dans de nombreuses époques, du Moyen-Âge à nos jours, les difficiles combats quotidiens des femmes et des hommes de notre pays, pour se libérer d'un oppresseur ou pour survivre.

Interview de Jacques Travers

Jacques Travers, qui êtes-vous ?

Je suis né en 1950 dans le Lauragais au milieu des champs de blés, de ce pays de Cocagne, riche d'histoires et surtout riches par ces hommes et ces femmes qui l'ont forgé à leur image au cours des siècles. Après vingt ans passés en Tunisie dans l'univers du textile, dans les compétitions de golf ainsi que des randonnées dans tout le pays, et surtout le Sud et ses Dunes magnifiques, je suis revenu dans ce pays d'Oc où sont mes racines, pour vous faire partager les aventures de personnages, nés de ma passion pour l'Histoire et ces histoires, sortis de mon imagination, pour vous faire aimer cette magnifique Occitanie et toutes les régions qui enrichissent ma mémoire et mon inspiration.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La Neige est Noire à Ravensbrück » ?

C'est la rencontre avec le nom de Germaine Tillon, donné au nouveau lycée de Castelnaudary qui m'a poussé à en savoir plus sur cette personne. Avec sa mère, Germaine Tillon a été déportée au camp de concentration de Ravensbrück au nord de Berlin en Allemagne. Je connaissais déjà le nom de ce camp, mais j'ignorais que cet enfer était réservé aux femmes qui y étaient traitées en esclaves et asservies à des travaux forcés pour les industries de guerre allemandes. Alors, je me suis documenté sur les atrocités que subissaient ces femmes courageuses, jour après jour, avec pour seul horizon qu'une mort brutale et une fin ignoble dans les crématoires du camp qui couvraient de leur immondes fumées, le sol des alentours de leurs cendres. noircissant même la neige de cette région du Brandebourg. J'ai donc créé le personnage d'Hélène

pour illustrer le destin de toutes ces femmes et au travers de sa traversée dramatique de la Seconde guerre mondiale, leur rendre un hommage qui je l'espère fera perdurer la mémoire de ces dizaines de milliers d'héroïnes dont le courage était de vivre un jour de plus pour survivre à cet enfer.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

J'espère que les lecteurs ressentiront le courage dont ont fait preuve ces milliers de femmes pour résister jusqu'à la mort ou pour certaine la liberté. Qu'ils ressentiront la révolte qui gronde dans le cœur d'Hélène quand elle voit l'ignominie des attaques nazies sur sa région bordelaise, et auront comme elle, l'envie de se battre contre la barbarie. Et surtout qu'ils trouvent un très grand plaisir à suivre la tragique aventure de cette jeune femme et son long et difficile parcours au travers de cette infâme conflit.

Avez-vous d'autres projets en cours d'écriture ?

Oui, bien sûr ! J'ai un nouveau roman avec, à l'instar des précédents récits, toujours une femme comme personnage principal. L'histoire d'une vie qui a connu de gros déboires pendant la guerre, mais qui lui permettra d'avoir une importante notoriété par la suite dans la cité phocéenne.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

J'espère que l'émotion qu'ils auront ressenti en lisant ce livre, les conduira à vouloir lire mes autres romans, les anciens et ceux à venir !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...