

Dossier de Presse

Beautiful People

Début 2015, s'ouvre le procès du meurtre d'Anne-Sophie Sérisé, une assistante de direction tuée un an auparavant par son patron. Jean, l'un de ses ex-collègues, suit les audiences et se souvient des années passées. Il a longtemps fréquenté un monde de jeunes artistes, intellectuels, normaliens, YouTubers, chefs d'entreprise et créatifs du web et des nouvelles technologies – des beautiful people qui se retrouvaient dans quelques salons très privés.

En 2013, il avait entraîné deux de ses collègues, Aurore et Arnaud, dans une enquête concernant une fusion d'entreprises ayant fait la fortune de M..., devenu depuis secrétaire général adjoint à l'Élysée, et de son étrange conseiller spécial Pierre-Alexandre Ben Bella. Auraient-ils dérangé de puissants intérêts ?

Au bout de quelques jours de procès, un détail innocente le principal suspect. L'accusation s'écroule. Ne faut-il pas creuser la piste M... ?

Genre : Roman
Auteur : Lévan Sardjeveladzé
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 212
Dépôt légal : Octobre 2020
ISBN : 978-2-38157-038-9
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 16.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Beautiful People



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

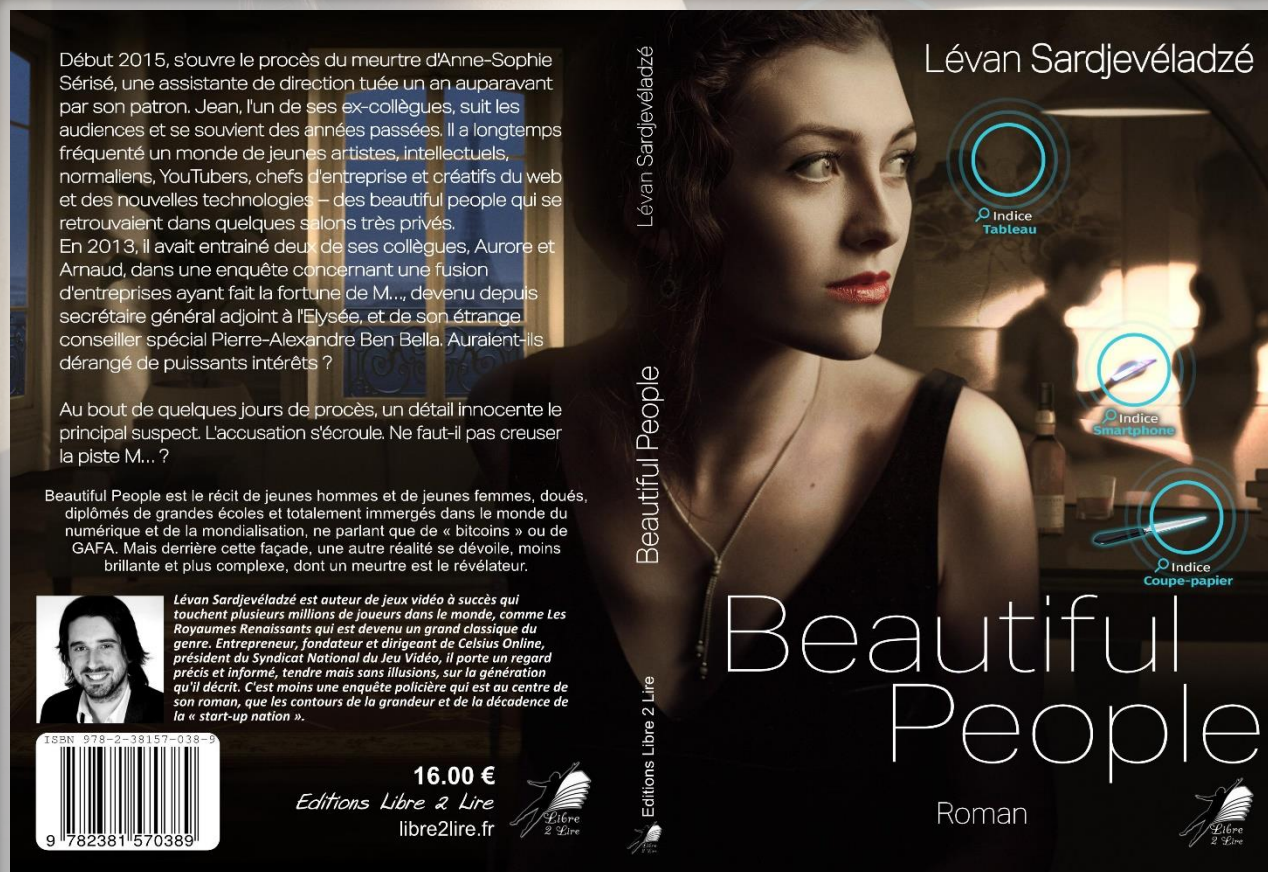
Beautiful People est le récit de jeunes hommes et de jeunes femmes, doués, diplômés de grandes écoles et totalement immergés dans le monde du numérique et de la mondialisation, ne parlant que de « bitcoins » ou de GAFA. Mais derrière cette façade, une autre réalité se dévoile, moins brillante et plus complexe, dont un meurtre est le révélateur.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format **PAPIER ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, ...)
- Distribué par Hachette Livre.

 hachette
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

— Aurore, quand tu as quitté Anne-Sophie, vers 18h30, demanda Patrick, le coupe-papier était-il déjà dans le bureau ?

Je me suis souvent demandé pourquoi je détestais Patrick, ou plus exactement pourquoi j'avais pour lui une forme de mépris teintée d'agacement. Arrivé dans l'entreprise après le meurtre, tout comme Nawel, à la faveur d'un remplacement, il n'avait pas vécu les événements, ne connaissait pas la victime et n'avait jamais travaillé avec l'accusé. Pourtant, mu par une curiosité et une compassion sincères, il s'était passionnément intéressé à l'affaire. Le drame était devenu *un peu son drame aussi*. Sur son compte Twitter, j'avais parfois vu défiler quelques messages gênants.



Patrick Tabard @pat 12 dec

Liberté pour Nathan, retenu sans preuve ! #AffaireSérisé #Celsius



Patrick Tabard @pat 17 jan

Cellule de soutien psychologique pour les proches de l'HyperCasher : très bien ! Mais pourquoi pas aussi pour les drames moins médiatisés ? #AffaireSérisé



Une fois, pendant une soirée – était-ce une soirée chez Aurore, ou bien un apéritif au bureau ? –, après une discussion sur l'affaire, il avait fini par soupirer, pensif, le goulot de sa bouteille de bière entre les doigts :

— C'est dingue. On se dit que ça n'arrive qu'aux autres...

Il était *Charlie*, il était *Celsius*, il était *Sérisé*, il était tout le monde. Quels trésors de ressentiments, de jalousies et de vengeances son cœur devait-il renfermer pour étayer ainsi tant de compassion exagérée, de sympathie intéressée et d'empathie feinte ! Sous la lumière halogène chaude et blanche, j'avais soudainement eu envie de lui fracasser le crâne avec sa bouteille en verre. [...]

La petite rousse me regarde en souriant, sa cigarette à la main. Elle n'a pas les yeux verts, mais marron foncé. Ces cheveux mêmes ne sont peut-être pas exactement roux, peut-être est-ce la lumière qui leur donne cet aspect cuivré, peut-être blond vénitien. Elle a ce beau regard des myopes. J'ai tout oublié d'elle. Elle lisait Joyce et la Critique de la Faculté de Juger, elle aimait Kant. Elle avait un ami qui se vantait d'être un hacker. Ou peut-être était-ce son frère.

—Oui, mon frère te connaît, vous vous êtes rencontrés. Il était dans les premiers Anonymous en France, autour de 2005 ou 2006.

—Il me connaît ?

—Oui, il dit que tu es un moralfag.

—Qu'est-ce que ça signifie ?

Elle rit, écrase sa cigarette, regarde l'heure sur la pendule au-dessus du canapé, où deux filles discutent de musique de part et d'autre d'un garçon qui somnole. Il y a des bouteilles de bière, en verre, sur les tables basses IKEA – et un vieux Portishead passe sur la chaîne Hifi.

—Il est déjà quatre heures. Il faut que je rentre. Je n'ai plus de piaule à Paris, je squatte chez mes parents, loin de Paris, à V...

—V... ?

—Tu connais ? C'est paumé.

—Oui, j'y ai passé une partie de mon enfance. Ça me fait bizarre. Ça faisait des lustres que je n'avais pas entendu prononcer ce nom.

« J'ai compris que j'avais détruit l'équilibre du jour, le silence exceptionnel d'une plage où j'avais été heureux. Alors, j'ai tiré encore quatre fois sur un corps inerte où les balles s'enfonçaient sans qu'il y parût. Et c'était comme quatre coups brefs que je frappais sur la porte du malheur. »

L'AUTEUR



Lévan Sardjevladzé est auteur de jeux vidéo à succès qui touchent plusieurs millions de joueurs dans le monde, comme *Les Royaumes Renaissants* qui est devenu un grand classique du genre. Entrepreneur, fondateur et dirigeant de Celsius Online, président du Syndicat National du Jeu Vidéo, il porte un regard précis et informé, tendre mais sans illusions, sur la génération qu'il décrit. C'est moins une enquête policière qui est au centre de son roman, que les contours de la grandeur et de la décadence de la « start-up nation ».

Indice
Tableau

Interview de Lévan Sardjevladzé

Lévan Sardjevladzé, qui êtes-vous ?

En dehors de la littérature, je suis un homme aux multiples passions, qui vont de la physique quantique au cinéma (par exemple l'œuvre de David Lynch) – et je passe la plus grande partie de mon temps à concevoir des jeux vidéo. En effet, après un double cursus d'ingénieur à l'Ecole Centrale Paris et en Philosophie à la Sorbonne, j'ai créé Celsius Online, une entreprise de jeux vidéo sur web et mobiles qui regroupe aujourd'hui une quarantaine de collaborateurs à Paris et à Lille. Nous avons notamment réalisé le jeu « Les Royaumes Renaissants » qui est devenu un des grands classiques du jeu web (qui est en cours de sortie sur mobiles également).

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Beautiful People » ?

Ma source d'inspiration première a été la réalité sociale que j'avais sous les yeux, et notamment le monde du web (plus que celui du jeu vidéo) dans les années 2000 et 2010. Un monde excitant, entreprenant, mais aussi un peu vain. Un monde qui a ses codes et ses manières, comme tous les milieux sociaux. Un monde un peu vain dont je fais partie. Ma deuxième source d'inspiration, si on peut le dire ainsi, c'est un goût prononcé pour la nostalgie (j'ai d'ailleurs voulu en faire mon sujet d'étude de DEA en Philosophie), comme on peut en faire l'expérience par exemple dans les romans de Patrick Modiano. La nostalgie est pour moi cette sorte de force d'interaction faible (pour parler comme les physiciens) qui crée des liens sociaux puissants, mais qui est paraît invisible car on la néglige souvent devant d'autres forces : l'attraction sexuelle, l'économie, etc.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

J'ai voulu écrire un roman un peu déstructuré et ludique, où la structure narrative est souvent rompue (par exemple par des mails, des tweets, un PV d'audition, etc.). J'espère que le lecteur s'amusera autant à le lire que moi à l'écrire. Mais j'espère aussi qu'il sera un peu décontenancé. C'est le but.

Même après lecture, il subsiste toujours quelques zones d'ombre dans le récit...

Oui, il y a certains éléments qui sont volontairement laissés en partie dans l'ombre, et le roman possède plusieurs niveaux de lecture. Il y a aussi beaucoup d'indices qui sont donnés sans qu'on les remarque. Par exemple, qui est vraiment la victime, Anne-Sophie Sérisee ? Tout comme dans la vraie vie, beaucoup est affaire de perspective. L'intrigue policière est ici un prétexte.

Qu'est-ce que ZO et ZL, par exemple ?

Vous ne l'avez pas deviné en lisant le roman ? (Rires) Certains lecteurs ont deviné, avec les quelques indices qui sont donnés. En tout cas, je peux vous assurer que c'est une histoire réelle ! J'y reviendrai dans un autre récit.

Vous avez donc d'autres projets d'écriture ?

Oui, mon idée est de construire un ensemble, donc chaque élément puisse être lu indépendamment, avec des personnages que l'on peut retrouver d'un roman à l'autre – comme les personnages de Christelle ou de Nawel par exemple. C'est un ensemble dans lequel des jeux vidéo, aussi, trouveront leur place.

Indice

Indice
Coupe-papier



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : DES LIVRES QUI DONNENT ENVIE DE « TOURNER LA PAGE »...