

Dossier de Presse

Théa Davis – Tome 1

Théa, bientôt 16 ans, se réveille en suffoquant : elle vient de faire un rêve terrifiant. Et quelle stupeur, quand son rêve se réalise et qu'elle se rend compte qu'elle possède un pouvoir de prémonition !

Envoyée de force dans une Confrérie secrète pour apprendre à maîtriser son don, elle découvre que la magie existe et que le monde est protégé par des chevaliers aux pouvoirs surhumains, qui luttent contre un ordre aussi puissant que malfaisant, mené par le traître Jonas.

Dès son arrivée au château, Théa est victime d'une transformation génétique sans précédent, inexplicable. Elle commence aussi à développer de nouveaux pouvoirs, effrayants et destructeurs. Une question s'impose alors : Théa descend-t-elle vraiment de cet ordre de chevaliers ?

Luttant contre Jonas, mais aussi contre la menace qui s'installe au plus profond d'elle-même, Théa va se mettre en quête de réponses aux mystères de ses origines. Mais a-t-elle vraiment envie de les connaître, au risque de réveiller des légendes aussi oubliées que funestes ?

Genre : Héroïc fantasy
Auteur : Caroline Gaspard
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 416
Dépôt légal : Août 2020
ISBN : 978-2-38157-036-5
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 23.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

THÉA DAVIS

Tome I La Confrérie des Sang-Mêlé



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

LE LIVRE

Préparez-vous à un voyage aussi fantastique que prodigieux. Vous ne verrez plus ni le monde ni la magie de la même manière...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE

Théa, bientôt 16 ans, se réveille en suffoquant : elle vient de faire un rêve terrifiant. Et quelle stupeur, quand son rêve se réalise et qu'elle se rend compte qu'elle possède un pouvoir de prémonition !

Envoyée de force dans une Confrérie secrète pour apprendre à maîtriser son don, elle découvre que la magie existe et que le monde est protégé par des chevaliers aux pouvoirs surhumains, qui luttent contre un ordre aussi puissant que malfaisant, mené par le traître Jonas.

Dès son arrivée au château, Théa est victime d'une transformation génétique sans précédent, inexplicable. Elle commence aussi à développer de nouveaux pouvoirs, effrayants et destructeurs. Une question s'impose alors : Théa descend-elle vraiment de cet ordre de chevaliers ?

Luttant contre Jonas, mais aussi contre la menace qui s'installe au plus profond d'elle-même, Théa va se mettre en quête de réponses aux mystères de ses origines. Mais a-t-elle vraiment envie de les connaître, au risque de réveiller des légendes aussi oubliées que funestes ?

Préparez-vous à un voyage aussi fantastique que prodigieux. Vous ne verrez plus ni le monde ni la magie de la même manière...



Jeune étudiante en droit, Caroline Gaspard écrit depuis ses 17 ans. Pétillante et sensible, cette passionnée d'histoire et de philosophie cache aussi un côté fantasque et... légèrement névrosé. C'est ainsi qu'avec son énergie lumineuse et ses intrigues indémêlables, elle nous entraîne dans un autre monde qui pourtant, pourrait bien être le nôtre... Pourvu qu'on sache ouvrir les yeux.



23.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Caroline GASPARD

Théa DAVIS

Editions Libre 2 Lire

Caroline GASPARD

THEA
DAVIS

Tome I
La Confrérie des Sang-Mêlé

Fantasy

Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Théa ne réalisait pas ce qu'elle disait. Mais aux oreilles de Cassara, la jeune fille semblait encore plus terrorisée que la mère elle-même. Aussi cette dernière se décida à lui accorder ce qu'elle demandait. Pour son fils, pour elle, et pour Théa qui allait carrément exploser.

—C'est d'accord, mais je ne veux pas te voir te battre, tu n'en es pas capable et tu ne tiendrais pas une seconde sur un champ de bataille. Tu n'as pas de pouvoir pour le combat.

Elle n'attendit pas la réponse de la jeune fille et l'entraîna à sa suite. Les deux femmes se précipitèrent dans le couloir, passèrent à travers la foule qui arrivait, en panique, et prirent l'ascenseur qui remontait chercher les apprentis pour les mettre en sécurité. Théa ne vit aucun de ses amis et s'en inquiéta beaucoup, mais se douta qu'ils étaient probablement en sûreté au sous-sol et qu'elle ne les avait tout simplement pas croisés à cause du monde. En arrivant à la surface, elle constata que la Confrérie était passée en état d'alerte maximal. Cassara la fit sortir et elles cherchèrent Travis par leurs propres moyens, Sophus étant trop occupé à déployer le système de défense et mettre les plus vulnérables en sécurité pour le localiser pour elles. Elles sortirent par l'Est et contournèrent le château, suivant le son des armures qui s'entrechoquaient et les cris. Théa fut stupéfaite. Sous ses yeux, un champ de bataille avait remplacé la paisible prairie dans laquelle elle discutait avec Tullius moins d'une heure auparavant. « Si je n'étais pas allée dormir... » s'horrifia-t-elle.

—Reste ici. Je ne veux pas que tu te mêles de ça ! lui ordonna Cassara avant de soudainement se mettre à grandir jusqu'à atteindre trois mètres de haut.

Ses vêtements se resserrèrent sur ses membres, craquant, se déchirant. Mais elle restait encore couverte par les tissus, quoique l'on ait pu avoir l'impression qu'ils auraient éclaté au moindre mouvement. En fait, seule sa blouse tint véritablement le coup. L'immense femme, en apparence si fragile, se jeta violemment dans la bataille.

Les premières minutes, Théa se contenta effectivement de rester à l'écart. Mais elle réalisa bien vite qu'elle s'était trompée. Ce n'étaient pas vingt individus en armures blanches qu'affrontaient ses enseignants, mais bien le double. Les chevaliers étaient beaucoup moins nombreux pour l'instant. Ils allaient se faire terrasser avant l'arrivée des renforts. Théa fut sortie de ses conjectures par un violent éclat lumineux : une jeune femme en armure blanche venait de projeter Kaleb à plusieurs mètres. Il se releva difficilement et revint à la charge avec une grimace désespérée.

—Vous n'entrerez pas ! fit la voix surpuissante de Maître Angus. Inutile

d'essayer, vous perdrez plus de jeunes que vous n'étiez venus en chercher ! Mais devant ses injonctions, aucun des individus en armure blanche ne lâcha prise. Pas même une hésitation. Théa fut frappée par leur sang-froid. « C'est comme s'ils étaient hypnotisés », s'imagina-t-elle. Son sang bouillonnait de rage, elle ne savait pas ce qui la retenait de se lancer elle aussi dans cette bataille. Soudain elle sentit une présence derrière elle. Elle se retourna vivement, en position de combat. Mais il ne s'agissait que d'Alias, qui lui présentait son éternel visage impénétrable, ainsi que ses étranges yeux.

—Que fais-tu là ? lui cria Théa. Tu devrais être avec les autres apprentis, au sous-sol !

—Justement, je viens te chercher. Descends immédiatement, tu vas te faire tuer ici, répondit-il, placide.

—Mais tu ne vois pas que nos professeurs sont en mauvaise posture ? Ils se font massacrer ! Nous devons faire quelque chose ! s'énerva la jeune fille. Tu devrais plutôt sortir tes griffes et te joindre à eux !

—Ce n'est pas notre problème. J'ai plus important à régler, tu dois te mettre à l'abri.

—PARDON ? ! Laisse-moi !

Et elle tenta de s'avancer vers le champ de bataille, mais Alias la saisit fortement par le bras.

—Lâche-moi... Tout de suite, le menaçait-elle d'un ton glacial.

—Je regrette, mais je ne peux pas, insista-t-il sans prendre garde à l'humeur de l'adolescente.

Théa devint rouge de colère.

—LACHE-MOI. Immédiatement ! Lâche-moi !

Mais le jeune homme la traînait de force vers l'entrée du château. Soudain, Théa aperçut, dans ce qu'elle pouvait encore voir des combats qui faisaient rage, Travis. Il s'était placé légèrement à l'extérieur et se concentrait pleinement à neutraliser des ennemis, un par un. Il envahissait leur système cérébral et les endormait. Ou bien les asphyxiait jusqu'à l'évanouissement, à sa convenance. Mais il était dos à Théa. Et pas seulement à Théa, mais aussi à un homme qui s'approchait dangereusement, son glaive à la main. Il allait l'attaquer par-derrière ! Théa ne pouvait pas le laisser faire. Pas à Travis. Ni à aucun autre chevalier d'ailleurs. Certes, elle avait été kidnappée et séparée à tout jamais de sa famille par ces individus en armures vert foncé, mais certains étaient devenus ses amis. On ne touchait pas à ses amis impunément. Et Travis ! Bon sang ! Une force au fond d'elle lui criait de détruire le monde pour qu'il vive. C'était plus fort que tout.

L'AUTEURE



Jeune étudiante en droit, Caroline Gaspard écrit depuis ses 17 ans. Pétillante et sensible, cette passionnée d'histoire et de philosophie cache aussi un côté fantasque et... légèrement névrosé. C'est ainsi qu'avec son énergie lumineuse et ses intrigues indémêlables, elle nous entraîne dans un autre monde qui pourtant, pourrait bien être le nôtre... Pourvu qu'on sache ouvrir les yeux.

Interview de Caroline Gaspard

Caroline Gaspard, qui êtes-vous ?

Quelle délicate question ! Ma sœur aurait reformulé : « Qui sont-elles ? Combien sont-elles ? ». Je ne développerai pas davantage cette parenthèse, parce que les asiles ne m'attirent pas. Je suis donc simplement une étudiante en master de droit, qui pratique le judo et le jujitsu depuis l'âge de sept ans. Ces disciplines et mon amour de la connaissance m'ont appris de grandes valeurs que j'essaie d'appliquer, dans ma vie comme dans mes écrits. De la rigueur, bon sang ! Je ne cache pas, en revanche, que je suis quelqu'un d'assez inconstant : je suis du genre à remettre sans cesse en question les choses même qui ont eu leur heure de raison. Mais je me soigne et puis, cette cause de névrose peut aussi bien être une force, n'est-ce pas ? J'essaie aussi de laisser s'exprimer toutes les voix en moi, pour tout explorer et comprendre le monde sous plusieurs angles, mais elles sont chahuteuses... Un peu dans cet esprit, j'ai 17 ans depuis 2015, année où j'ai commencé à écrire Théa Davis. Je prévois d'avoir 18 ans d'ici 2023. J'aime les câlins, manger, rire et écrire. Ne pas me (nous) prendre au sérieux.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Théa Davis » ?

C'est l'amour qui le premier m'a inspirée, sous toutes ses formes ! Le voir partout, tantôt insaisissable, tantôt offert, a créé en moi une frustration heureuse qui avait besoin d'être libérée. Mon écriture se laisse facilement influencer par mon environnement, et depuis toute petite on me dit que j'ai une imagination fantasque. Je crois que c'est une bonne recette ! L'amour donc. L'amour, et un soupçon de philosophie.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

L'amour -encore celui-là !- est omniprésent dans mes écrits, bien que d'autres sentiments très forts puissent l'accompagner, comme la haine. Mais, de l'amour peut

naître la haine. Je voudrais qu'ils puissent le sentir dans chaque personnage, dans tous leurs gestes et dans toutes leurs paroles. Mais ce que je souhaiterais plus que tout, ce serait que mes lecteurs ne ressentent pas ; qu'ils ne ressentent pas la faim, la fatigue ou l'effet du temps qui passe. Qu'ils s'oublient ainsi entre les pages. Ensuite, je veux qu'ils soient frustrés à la fin du livre, je veux qu'ils s'indignent, qu'ils s'impatientent. Je veux qu'ils vivent avec Théa comme s'ils étaient eux aussi des chevaliers, qu'ils aiment, qu'ils détestent, qu'ils pleurent, qu'ils rient. Si ce pari réussit, je serai comblée.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Hormis celui de donner plein de petits frères à ce premier tome, ce qui durera un certain temps puisque Théa a encore tant de choses à vivre, j'ai effectivement quelques autres projets, dont un plutôt ambitieux. Mais je n'en parle pas, cela freine mon inspiration !

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

A l'image de Théa, nous avons tous des fragilités, une sensibilité qui nous est propre. Nous nous posons tous des questions sur ce que sont le Bien, le Mal. Où nous situons-nous sur cette échelle, qui n'est pas si manichéenne qu'on l'imagine ? Nous avons tous aussi, cette chose dans notre âme qui voudrait nous attirer vers la facilité, vers l'ombre et l'immoralité. Mais ce n'est rien ! Comme Théa, maladroitement parfois, nous luttons pour ne pas sombrer, et c'est finalement la manière dont notre cœur l'emporte sur la tentation, qui nous positionne sur cette fameuse échelle. N'ayez pas peur de vous explorer. N'ayez pas peur de ce que vous trouverez. Alors en lisant l'histoire de Théa, soyez frustrés, indignez-vous, impatientez-vous. Aimez, détestez, pleurez, riez. Toutefois ! N'oubliez pas une chose : c'est moi qui décide. Et vos émotions seront entre mes mains, du moment où vous ouvrirez ce livre, jusqu'à ce que vous le refermiez...



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr