

Dossier de Presse

Point de Non-Retour

Un nouveau virus particulièrement mortel, le SCAR, menace de se propager sur l'ensemble de la planète. Tandis que l'OMS donne l'alerte et que les médias diffusent des informations alarmantes, un journaliste, Alex, s'interroge : l'épidémie est-elle aussi importante qu'on le dit ? Et si ce virus avait été inventé de toutes pièces ? Dans quel but ? Manifestement le professeur Vallée, le découvreur du virus, ne joue pas franc jeu. Que cache-t-il ? Et qui est au juste cet Antoine Leblanc qu'Alex retrouve sans cesse sur son chemin ? Quel est son rôle dans cette affaire ?

Alex va mener une enquête tortueuse, jalonnée de découvertes hallucinantes et de sombres révélations sur celle qui partage sa vie...
... Jusqu'au point de non-retour !

Genre : Roman
Auteur : Jac Saint-Fleur
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 188
Dépôt légal : Septembre 2020
ISBN : 978-2-38157-040-2
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 16.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

POINT DE NON-RETOUR



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

LE LIVRE

Complots, secrets, dénis émaillent ce roman qui fait froid dans le dos, et résonnent d'autant plus que nous avons fait connaissance avec la COVID-19.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE

Un nouveau virus particulièrement mortel, le SCAR, menace de se propager sur l'ensemble de la planète. Tandis que l'OMS donne l'alerte et que les médias diffusent des informations alarmantes, un journaliste, Alex, s'interroge : l'épidémie est-elle aussi importante qu'on le dit ? Et si ce virus avait été inventé de toutes pièces ? Dans quel but ?

Manifestement le professeur Vallée, le découvreur du virus, ne joue pas franc jeu. Que cache-t-il ? Et qui est au juste cet Antoine Leblanc qu'Alex retrouve sans cesse sur son chemin ? Quel est son rôle dans cette affaire ?

Alex va mener une enquête tortueuse, jalonnée de découvertes hallucinantes et de sombres révélations sur celle qui partage sa vie...

... Jusqu'au point de non-retour !

Complots, secrets, dénis émaillent ce roman qui fait froid dans le dos, et résonnent d'autant plus que nous avons fait connaissance avec la COVID-19.



Après une carrière de psychologue dans le nord de la France, Jac saint-Fleur s'est retirée en Normandie où elle se consacre à l'écriture, une passion nourrie par la lecture de Patrick Cauvin. En 2017, elle construit son troisième roman *Point de non-retour*. Avec ce que le monde a connu en 2020, on ne peut s'empêcher de penser qu'elle a pu être touchée par une certaine prémonition...

ISBN 978-2-38157-010-2



9 782381 570402

16.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Jac SAINT-FLEUR

POINT DE NON-RETOUR

Editions Libre 2 Lire

Jac SAINT-FLEUR

POINT DE
NON-RETOUR

Roman



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

J'ai attendu que Lise soit montée avec Sarah pour aborder le sujet du SCAR. Harold rentre d'Haïti. Haïti partage l'île d'Hispaniola avec la République Dominicaine, il a forcément été confronté d'une façon ou d'une autre à l'épidémie de SCAR. La situation en République Dominicaine est-elle aussi alarmante qu'on le prétend ?

—Le SCAR ? C'est quoi, ça ?

—Le SCAR. Tu sais, ce nouveau virus qui s'attaque au cerveau. On ne parle que de ça !

Rire sonore. Harold découvre une dentition impressionnante à l'émail étincelant. J'ai souvent pensé qu'il aurait tout à fait sa place dans une pub pour dentifrice, de celles qui vous promettent des dents plus blanches que blanches.

—En Haïti, ce ne sont pas les maladies qui manquent, mais le SCAR ?... Connais pas !

Je ne m'attendais certes pas à cette réponse.

—Il doit pourtant bien y avoir des cas en Haïti. Il paraît que la République Dominicaine est le pays le plus touché par l'épidémie. Étrange que tu n'aies pas entendu parler.

Lise réapparaît. Elle a posé sur ses épaules une veste de laine orangée. Son teint vire à l'abricot.

—Entendu parler de quoi ? dit-elle.

—Je n'en sais rien, je n'en ai pas entendu parler ! plaisante Harold.

Si l'humour est un moyen de séduction, Lise est conquise. Son rire clair se mêle à celui d'Harold. Qu'est-ce qui me retient de les accompagner ? Peut-être cette complicité qui les unit et dont je me sens exclu. Pourquoi ai-je toujours considéré Harold comme un rival ? Il me faudrait cesser de penser à ce type comme s'il n'avait en tête que cette idée obsédante : me piquer ma femme.

Harold embraie sur la situation politique toujours particulièrement instable en Haïti, et la conversation roule sur la politique américaine, le puritanisme arriéré des Blancs anglo-saxons et la survivance de foyers de haine raciale. Je me demande ce qu'Harold penserait des théories de Lise sur l'esclavagisme : faut-il laisser dormir les vieilles rancunes ?

Laisser dormir... Y a-t-il autre chose que Lise voudrait laisser dormir ?

Il est tard.

Du moins pour le type à la quarantaine bien entamée que je suis devenu. J'ai depuis longtemps perdu le goût de ces soirées s'éternisant dans les vapeurs d'alcool et la fumée de cigarette.

Harold est parti. Quand il a franchi le seuil, il portait encore dans le dos le poisson en papier que Sarah y avait collé à son arrivée. Je ne pensais pas que les enfants d'aujourd'hui perpétuaient la tradition des poissons d'avril. Sarah a dû l'apprendre à l'école.

Pas de SCAR en Haïti, a dit Harold.

Même si Haïti n'est pas la République Dominicaine, les deux pays partagent la même île, un territoire qui, j'ai vérifié, n'excède pas au total les 76 000 km². Une épidémie en République Dominicaine pourrait-elle rester totalement insoupçonnée en Haïti ? J'en doute. Les virus n'ont pas pour habitude de s'arrêter aux frontières. Il n'y a guère que les nuages radioactifs guidés par des impératifs gouvernementaux pour s'octroyer ce genre de fantaisie. Alors, comment expliquer qu'Harold n'ait pas entendu parler du SCAR lors de son séjour en Haïti ?

Après tout, il n'a pas fait la tournée des hôpitaux. Celle des bars, boîtes de nuit et autres lieux de drague, plus probable. Il est sans doute mieux renseigné sur les alcools et les tubes à la mode que sur les épidémies sévissant dans son pays.

Je ne sais pas d'où me vient cette image d'Harold, ce portrait caricatural de coureur de jupons invétéré. Il faut dire que j'ai rarement croisé deux fois Harold avec la même fille, c'est en soi une explication. Mais je crois surtout que, consciemment ou non, il s'ingénie à cultiver cette image. Harold se proclame célibataire à vie et même au-delà. C'est là, d'après lui, une sorte de tare familiale transcendant les générations. Manifestement, la transmission s'en fait de père en fils, par les individus mâles de la lignée. Je l'ai entendu un jour raconter que son père avait eu huit enfants de trois femmes différentes et n'en avait épousé aucune. Quant à son grand-père, il n'a pas eu l'heur de le connaître, parti sans laisser de trace, hormis quelques millions de spermatozoïdes dont l'un victorieux lui a octroyé un fils par contumace.

L'AUTEURE



Après une carrière de psychologue dans le nord de la France, Jac Saint-Fleur s'est retirée en Normandie où elle se consacre à l'écriture, une passion nourrie par la lecture de Patrick Cauvin. En 2017, elle construit son troisième roman *Point de non-retour*. Avec ce que le monde a connu en 2020, on ne peut s'empêcher de penser qu'elle a pu être touchée par une certaine prémonition...

Interview de Jac Saint-Fleur

Jac Saint-Fleur, qui êtes-vous ?

Je suis diplômée en psychologie clinique. J'ai exercé dans le Nord en tant que psychologue jusqu'en 2019, tout en m'adonnant à ma passion pour l'écriture. J'écris depuis de longues années mais, comme tous les auteurs, je pense, j'ai longtemps galéré avant de trouver un éditeur qui accepte de publier mes romans. Mon père, qui relisait mes textes, me disait : « C'est bien mais, tu sais, ce n'est pas facile d'être édité. » Lorsque mon premier roman, *Le Principe de Hamlet*, est paru en 2017, mon grand regret a été que mon père ne soit plus là pour assister à l'aboutissement de mes efforts. Aujourd'hui, j'ai pris ma retraite et je me suis retirée en Normandie, où je réalise deux vieux rêves : vivre en bord de mer et me consacrer à l'écriture.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Point de Non-Retour » ?

Point de non-retour ne m'a pas été inspiré, comme on pourrait le croire, par l'épidémie de Covid-19. Mais le Covid-19 n'est malheureusement pas la première épidémie à laquelle nous avons à faire face et ce ne sera pas la dernière. J'ai commencé l'écriture de *Point de non-retour* il y a plusieurs années, inspirée par des remarques de mon mari sur le SIDA : une maladie qui, comme le SCAR, se transmet sexuellement et qui a stigmatisé une partie de la population, les 4 H : homosexuels, héroïnomanes, homophiles et Haïtiens.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Je pense que ce livre peut faire réfléchir sur la façon dont nous nous laissons manipuler. Cependant, je ne suis pas un auteur engagé. J'écris pour l'amour des mots et le plaisir d'écrire, et toujours avec une note d'humour. Il y a un auteur que j'adore, c'est Patrick Cauvin. Et ce que j'aime particulièrement chez Cauvin et que je voudrais que l'on retrouve dans mes romans, c'est cette légèreté même quand l'heure est grave. Et puis, l'important pour moi, ce sont surtout les personnages. J'espère que le lecteur s'y attachera, qu'il vibrera avec eux.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

J'ai un roman, *L'inconnu de la départementale*, qui est terminé. Et un autre en cours d'écriture.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Lors de ma toute première dédicace, j'avais la trouille, il faut bien le dire. Je me demandais si j'étais légitime à cette place. Et je me souviendrai toujours de cette première personne qui a feuilleté mon livre et prononcé la phrase magique : « Je vais le prendre. » J'ai failli lui répondre : « Vous êtes sûre ? » Être édité, c'est fabuleux. Mais être lu, c'est magique.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...