

Dossier de Presse

La Confrérie des Mots

Depuis la nuit des temps, la confrérie des Mots protège des livres sacrés qui recèlent un puissant pouvoir. En 1208, une grave menace plane : le pape Innocent III a décrété la terrible "croisade des albigeois" contre les Cathares. La Confrérie doit récupérer les Livres confiés aux Cathares et aux Templiers, pour les mettre en sécurité.

Raimbaut de Vacqueyras, grand troubadour et chevalier provençal, à la tête de l'escouade de la Confrérie, a pour mission de transporter les livres de Bordeaux à Venise.

Alors, s'engage un voyage de tous les périls en terres occitanes où s'épanouit une magnifique civilisation sur le point d'être détruite définitivement par les seigneurs du Nord. Les paysages, les coutumes, les religions, les rencontres de personnages hauts en couleur et les contes de Raimbaud, en feront une extraordinaire épopée.

Le pouvoir des Livres sera-t-il assez puissant pour protéger les chevaliers de la Confrérie ? Quelle est sa nature ? Son origine ? Ce pouvoir n'est-il pas lui-même le plus grand des dangers ? Ces valeureux combattants pourront-ils surmonter les attaques de l'Ordre du Temple, les trahisons de leurs alliés et les pièges de l'amour ? Pour réussir, il leur faudra peut-être perdre ce qui leur est le plus cher...

Genre : Roman Médiéval
Auteur : Philippe CAILLAUD
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 328
Dépôt légal : Août 2020
ISBN : 978-2-490522-69-9
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 20.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Mêlant Histoire et fiction, ce livre vous fera voyager par toute une palette d'émotions...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE

Depuis la nuit des temps, la confrérie des Mots protège des livres sacrés qui recèlent un puissant pouvoir. En 1208, une grave menace plane : le pape Innocent III a décrété la terrible "croisade des albigeois" contre les Cathares. La Confrérie doit récupérer les Livres confiés aux Cathares et aux Templiers, pour les mettre en sécurité.

Raimbaut de Vacqueyras, grand troubadour et chevalier provençal, à la tête de l'escouade de la Confrérie, a pour mission de transporter les livres de Bordeaux à Venise.

Alors, s'engage un voyage de tous les périls en terres occitanes où s'épanouit une magnifique civilisation sur le point d'être détruite définitivement par les seigneurs du Nord. Les paysages, les coutumes, les religions, les rencontres de personnages hauts en couleur et les contes de Raimbaut, en feront une extraordinaire épopée.

Le pouvoir des Livres sera-t-il assez puissant pour protéger les chevaliers de la Confrérie ? Quelle est sa nature ? Son origine ? Ce pouvoir n'est-il pas lui-même le plus grand des dangers ? Ces valeureux combattants pourront-ils surmonter les attaques de l'Ordre du Temple, les trahisons de leurs alliés et les pièges de l'amour ? Pour réussir, il leur faudra peut être perdre ce qui leur est le plus cher...



Mêlant Histoire et fiction,
ce livre vous fera voyager par toute une palette d'émotions...



De formation scientifique, universitaire et enseignant, son goût pour l'écriture s'est exprimé sur le tard et dans des genres divers : de la romance à la poésie contemporaine, de la science-fiction au thriller. Sa prédilection demeure l'écriture de fictions historiques bien documentées, proche des reconstitutions.

Illustration de Couverture : "The Army" par Gongjin Wang - gongjin-wang.artstation.com



20.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr

Philippe CAILLAUD

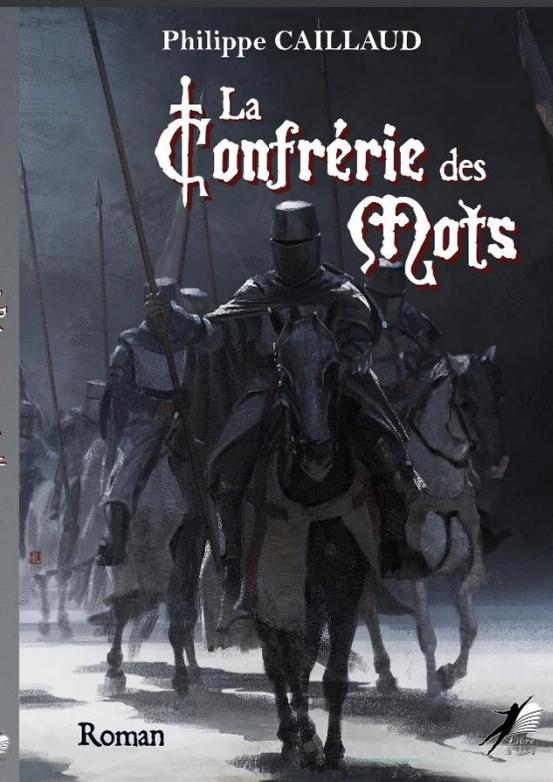
La Confrérie des Mots

Editions Libre 2 Lire



Philippe CAILLAUD

La
Confrérie des
Mots



Roman

Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Il descendait une ruelle étroite, aux pavés mouillés et luisants. Dans cette nuit de fin octobre de l'Anno Domini 1208, les murs de pierre jaune-ocre du Périgord suintaient la froide humidité de l'air. La rue demeurait sombre malgré la flamme qu'on avait hissée dans la Tour des Maures, dite « Tour de la lanterne des morts ». On venait en effet d'enterrer dans la semaine un grand maître de l'ordre du Temple mystérieusement assassiné. Tout Sarlat avait été choqué par ce meurtre. Le cimetière des Templiers jouxtait la Tour des Maures, derrière l'église, et la lumière devait jouer le rôle de phare et guider l'âme du défunt vers les cieux. Malgré cette lueur, la brume de la nuit froide d'automne enveloppait la bourgade d'une silencieuse cécité. On ne voyait qu'à quelques toises, les assassins attendaient, invisibles.

Jean le Bon, un moine petit et gras, marchait prudemment, essayant de ne pas glisser sur les pavés de la rue en pente. Il tenait un gros livre pesant dans ses bras, le serrant comme un bébé. Il le portait en grelotant, tout en agrippant maladroitement une torche fumante et rougissante qui n'éclairait presque plus. Les deux premiers assaillants l'attendaient en bas de la rue. Lorsqu'il distingua les ombres de leur silhouette dans la lumière blafarde perçant la brume depuis la tour, il s'arrêta net. Un heaume masquait le visage de l'un d'eux et l'autre dissimulait le sien derrière un foulard noir. Chacun tenait une dague qui brillait froidement. Jean le bon resta bouche bée, le cœur saisi d'effroi déchirant sa poitrine. Lorsqu'il se retourna, il se trouva face à deux autres complices apparus, par on ne sait quelle mauvaise magie, juste derrière lui. Il n'eut pas le temps de crier, chacun lui plantait déjà violemment sa longue dague dans le dos, le ventre ou le torse. Il s'effondra, sans un mot, vomissant un bouillon de sang. L'un des assassins se précipita pour lui arracher le livre des bras, évitant ainsi qu'il ne tombe sur le sol humide avec la victime.

Deux templiers, qui effectuaient leur ronde depuis la Commanderie toute proche, surgirent en haut de la rue. On devinait leur présence, à travers le brouillard, par la tunique blanche ornée d'une grande croix rouge à peine visible à la lueur de leurs torches. Les assassins

s'enfuirent sans un bruit, avant même que les chevaliers de l'Ordre aient eu le temps de comprendre ce qui venait d'arriver. Apercevant le moine tombé à terre, les deux Templiers accoururent, mais il était déjà trop tard. Le corps gisait sans vie, baignant dans la flaque rouge de son propre sang. Les assaillants avaient disparu.

—Deux meurtres en moins d'une semaine, j'ai l'impression qu'il se passe quelque chose de grave en la cité, s'inquiéta l'un des deux Templiers.

L'autre acquiesça et ils retournèrent vers la commanderie pour informer leur supérieur et chercher une charrette pour ramener le corps.

Le lendemain, Garin d'Aiglemont, frère Chevalier Præceptör de la Commanderie de Sarlat-la-Canéda, réunit les trois commandeurs des chevaliers, ses lieutenants, pour essayer de comprendre ce qui était en train de se dérouler et prendre les décisions appropriées. Comme la plupart des Templiers de haut rang, tous les quatre étaient issus de la noblesse puissante et fortunée. Cela se notait dans leurs postures et leurs gestes de grands seigneurs. On ne pouvait tout effacer lorsqu'on rentrait dans l'ordre du Temple. Même si la tunique blanche à la croix rouge uniformisait l'apparence, on restait capable de clairement identifier leur origine.

—Essayons, avant toute chose, de faire le point sur cette affaire. Est-ce que l'un d'entre vous sait quoi que ce soit à propos de la mort du Maître de l'Ordre ou de celle de Jean le Bon ? demanda-t-il préoccupé.

—Rien de plus que la dernière fois, commença le commandeur à sa droite. Mais il me paraît évident que ces deux crimes sont liés.

—Apparemment, le second est assorti d'un vol, ajouta le deuxième à sa gauche. Jean le Bon portait un gros livre lorsqu'il a été assassiné. Quelqu'un l'a aperçu avec lorsqu'il revenait des remparts. Ce livre a disparu et aura sûrement été dérobé par les meurtriers. Il ne provient pas de la bibliothèque de la commanderie, nous avons vérifié, il n'y manque aucun ouvrage de cette taille. Dans celle de la chapelle non plus.

L'AUTEUR



De formation scientifique, universitaire et enseignant, son gout pour l'écriture s'est exprimé sur le tard et dans des genres divers : de la romance à la poésie contemporaine, de la science-fiction au thriller. Sa prédilection demeure l'écriture de fictions historiques bien documentées, proche des reconstitutions.

Interview de Philippe Caillaud

Philippe Caillaud, qui êtes-vous ?

D'origine de Bordeaux et Périgueux, je vis actuellement en Amérique du Sud, en Colombie. J'ai eu la chance de pouvoir construire un parcours de vie riche de par la variété des milieux et des personnes que j'ai pu rencontrer. Issu d'un milieu défavorisé, j'ai réussi à poursuivre des études universitaires. De petits boulots d'étudiant, j'ai fini par être professeur à l'étranger, en banlieue parisienne (93), d'élèves handicapés et de nombreuses années à l'université où j'ai enseigné les sciences naturelles, la pédagogie et épistémologie. De formation scientifique, j'ai pu connaître le monde de la recherche. J'ai beaucoup voyagé, l'une de mes passions qui m'a aussi beaucoup ouvert l'esprit et l'intérêt pour les gens d'autres cultures. J'ai aussi connu le monde de l'agriculture possédant une petite ferme. Mais j'ai aimé voyager aussi dans la connaissance de mon corps, pratiquant le marathon et le Tango. Cette grande variété d'expériences est la source de mon écriture qui touche des genres très différents les uns des autres, principalement la fiction historique, le thriller d'anticipation, la romance, la poésie et l'introspection.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La Confrérie des Mots » ?

Au début du livre mon intention était d'écrire un roman d'aventures avec un élément ésotérique, le scénario se passant en parallèle dans l'époque actuelle et au moyen âge. Finalement, le livre se montrant bien trop volumineux, je le séparai et commençai par la partie médiévale pour laquelle je me suis laissé passionner et emporter par les recherches historiques. Le personnage principal est un personnage historique, Rimbaud de Vacqueyras, qui à mesure que je découvrais son importance dans le courant littéraire des troubadours et dans l'histoire de la chevalerie et de l'Occitanie, a complètement guidé et renforcé mon écriture. L'intrigue, qui se situe autour de l'existence de livres sacrés et du pouvoir secret qu'ils contiennent, me pousse donc à produire une saga

constituée de deux séries de livres. L'une autour de l'origine des livres sacrés, de leur écriture et de la nature de ce pouvoir : « les livres de l'Origine », qui se déroulent en Mésopotamie il y a plus de 4000 ans. Et l'autre autour de la confrérie qui protège les livres au cours de l'histoire et qu'ils influencent en permanence : « la confrérie des mots » dont le scénario se déroule pour chacun à une époque différente, le premier en 1208. Les deux sources principales pour écrire ce roman furent : mon imagination pour le scénario et les documents historiques, archives, articles, etc. pour les décors et les personnages de l'époque

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

J'aimerais qu'ils prennent du plaisir à imaginer le monde que je décris, qu'ils aient de l'empathie avec les personnages, surtout avec Andarta qui est mon personnage préféré.

J'espère aussi que ce sera une source d'intérêt pour cette époque, en particulier pour la culture occitane médiévale, le mouvement littéraire des troubadours et pour le mouvement religieux des Cathares.

J'espère qu'ils aient envie d'en savoir plus sur le contenu et le pouvoir que renferment les livres secrets.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

J'écris actuellement un autre volume de la saga qui se passe dans le Sumer autour de la vie de l'empereur Sargon d'Akkad, dont le premier jet est abouti. Je termine aussi actuellement un roman de genre thriller d'anticipation autour du thème de l'intelligence artificielle, du monde de la recherche et de l'espionnage industriel international.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Bonne lecture ! En espérant vous retrouver pour un autre roman, en particulier le suivant de cette saga : « les livres de l'Origine, livre 1 : le destin de Sargon »



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr