Dossier de Presse

Histoires d'Elles

Histoires d'elles, histoires de filles, histoires de femmes.
Amour très court, amour toujours, amours au féminin...
Nul doute que nous croisons au quotidien, souvent sans le savoir, une Marie-Anne, une Florence, une Julia.
Certaines assument avec élégance ou provocation leur différence, mais d'autres la taisent encore.
A travers les destins croisés de plusieurs femmes et d'un homme, Willy Mérour observe notre société avec la bienveillance nonchalante de celui qui sait, qui comprend et jamais ne juge.
La vie mouvementée d'une femme trop bien née et de ses amours lesbiennes sert de fil rouge à ce roman foisonnant où les corps et les destins s'entremêlent au rythme de la vie.
Willy Mérour joue avec les sentiments sans se jouer de ses héroïnes, anti-héroïnes pourrait-on écrire tant les figures mouvantes et émouvantes qui traversent ce roman paraissent réelles, ancrées dans le quotidien.
Roman ? Voire... Un roman-réalité qui dresse également un très beau portrait d'homme, collègue, complice et surtout ami.

Eric Chesneau.

Genre :	Roman
Auteur :	Willy Mérour
Dimensions :	148 x 207 mm
Pages :	336
Dépôt légal :	Juin 2020
ISBN :	978-2-490522-97-2
Editions :	Libre 2 Lire
Prix Public :	22.00 € TTC
Lien Web :	libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire
9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : **contact@libre2lire.fr**
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : @Libre2Lire

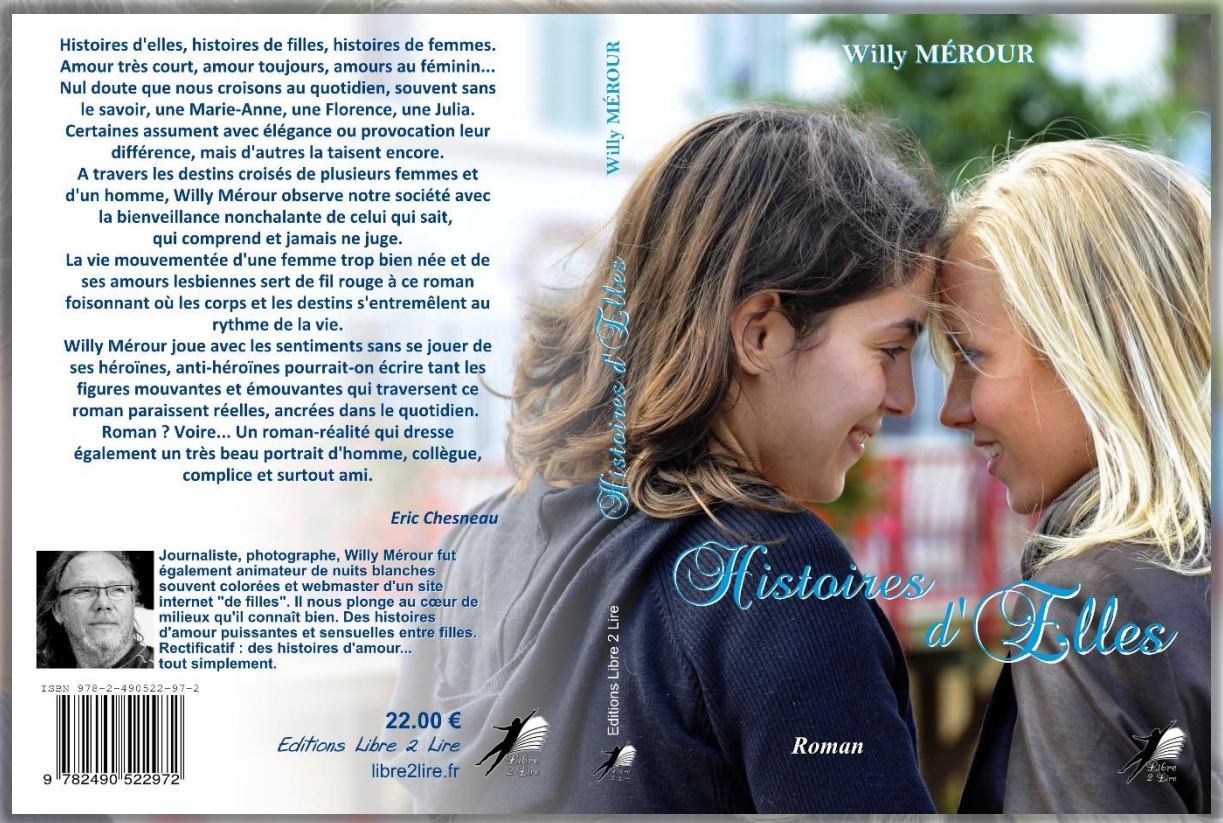
Le Livre

Un roman bouleversant, plein de sensibilité et de délicatesse…

Diffusion

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- **Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr**
- **Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC…)**
- **Sur commande dans toutes les Librairies.**



Scannez
et découvrez !

Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app

Extrait du Livre :

À quinze ans, l'âge de la puberté atteint et dépassé, Marie-Anne s'épanouit pour devenir une jeune fille courtisée. Elle possédait toutes les qualités les plus nobles qu'avaient pu lui conférer ses origines sociales : elle était intelligente, vive d'esprit, jolie brune au corps sportif et solide. Son visage, encadré par des cheveux très courts qui lui donnaient un indéniable côté androgyne, attirait autant les garçons que les filles. Pas toutes, certes, mais plusieurs manifestement troublées par cette ambivalence, souhaitaient devenir sa « meilleure amie » et plus si affinités. Certainement encore ignorantes de leurs propres désirs et sans aucun doute inconscientes que la sexualité peut aussi se conjuguer au féminin. Mais pour Marie-Anne l'appellation de « meilleure amie » avait un sens bien précis. Il portait le souvenir du goût sucré de son premier baiser secret échangé avec une fille.

Malgré les années écoulées, ce premier baiser partagé furtivement avec Catherine n'était pas qu'un lointain et joli souvenir. Elle avait conservé profondément en elle le goût de cette bouche effleurée, de ce petit bout de langue qu'elle n'avait pas laissé s'animer plus avant par peur de ne savoir qu'en faire. Cette douceur ressentie sur laquelle quelques années plus tard elle pouvait mettre des mots, définir des sentiments. Un souvenir d'enfant devenu au fil du temps une envie concrète. Non, le baiser chaste de Catherine n'avait pas quitté Marie-Anne. Elle croyait parfois retrouver le petit goût de sucré-salé qui l'avait tant marquée quand leurs lèvres s'étaient rapprochées.

Vint l'époque quelque peu trouble où elle s'essaya avec garçons et filles. Petits flirts sans conséquence qui ne furent ni poussés ni concluants. Elle trouva les garçons trop empressés et les filles trop timides. Quand arriva l'heure de son seizième anniversaire et le moment d'entrer en classe préparatoire en vue d'intégrer « Sciences Po », avec presque deux ans d'avance, Marie-Anne n'avait toujours pas trouvé son chemin entre filles et garçons.

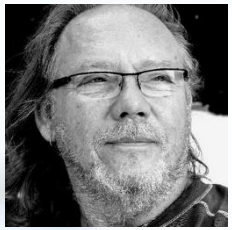
Un sujet qui la troublait au plus profond d'elle-même, car depuis plusieurs années, elle prenait des décisions rapides et assurées qu'elle n'avait jamais eu à regretter.

Contrairement aux autres filles de son âge, peut-être aussi moins tourmentées, il était impensable qu'elle explique ses interrogations à sa mère et encore moins envisageable de lui déclarer qu'elle ne savait que choisir entre masculin et féminin. Rien que d'y penser, elle imaginait sa mère parcourant les longs couloirs du château en poussant de hauts cris en demandant à Dieu, ou au Diable, qui pouvait avoir mis de telles idées dans la tête de sa fille.

Imaginer Marie-Anne, sa fille, une Mosht de la Tréandière, préférer les filles aux garçons, était tout simplement impensable. Geneviève Mosht de la Tréandière ne parviendrait même pas à afficher le mot « lesbienne » dans sa tête, alors associer cet horrible mot avec le prénom de sa fille lui serait tout bonnement impossible. En cela, et fidèle à la moralité familiale, Geneviève Mosht de la Tréandière penserait plus au qu'en-dira-t-on qu'à l'éventuel bonheur de sa fille. Cette dernière devrait faire un « grand » mariage, avec un homme, ça va de soi, et dans les intérêts de la famille, ça va sans dire !

Donc, Marie-Anne cessa de penser qu'elle pût un jour s'ouvrir à sa mère de ses tourments d'adolescente et décida qu'elle ferait pour ça, comme pour le reste, ses propres expériences et en tirerait ses propres conclusions.

L'Auteur



Journaliste, photographe, Willy Mérour fut également animateur de nuits blanches souvent colorées et webmaster d'un site internet "de filles". Il nous plonge au cœur de milieux qu'il connaît bien. Des histoires d'amour puissantes et sensuelles entre filles.
Rectificatif : des histoires d'amour... tout simplement.

Interview de Willy Mérour

Willy Mérour, qui êtes-vous ?
Un curieux ! Je suis un retraité curieux, avec les cheveux longs, qui chausse plus aisément les « santiags » que les « charentaises ». Une curiosité certainement née de mon ancienne profession de journaliste ou l'inverse. Je m'intéresse essentiellement aux gens, curieux de tout, pour écouter, comprendre, apprendre et mieux partager les choses de la vie.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Histoires d'Elles » ?
En sympathisant avec une jeune femme lesbienne, présentée par un ami commun. Elle, et sa compagne, sont devenues des amies. Puis de connaissance en connaissance le cercle de ces amies s'est agrandi. Nombreuses discussions notamment sur le thème de l'homosexualité féminine, puis une véritable immersion dans ce groupe pendant plusieurs années avec de franches discussions et quelques confidences. C'est ce qui m'a incité à démystifier, à contrecarrer les fantasmes, à faire comprendre aux autres que la nature les avait faites ainsi et qu'elle vivait une vie « normale » avec ses joies, ses peines, ses bonheurs et ses malheurs, les amours réussis ou raté… etc.

Comment un homme peut-il écrire une histoire d'homosexualité féminine ?
Il est vrai qu'au niveau de l'écriture ça peut sembler un défi. Mais pourquoi un homme n'écrirait-il pas sur ce thème avec sincérité, objectivité et surtout dépourvu de toute arrière-pensée ? Ce n'est pas un livre militant, pas un livre de recettes pour devenir lesbienne pas plus que pour faire l'apologie de l'homosexualité. Mon support de travail a été la compilation de très nombreuses confidences de jeunes femmes partageant cette orientation sexuelle. Avec cette conclusion qu'on ne devient pas lesbienne mais qu'on nait ainsi ; après à chacune d'assumer ses choix… ou pas ! Le reste c'est juste une affaire d'écriture, de mise en forme tout en conservant une réelle honnêteté intellectuelle.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?
Oui… Le polar m'attire et pour tout dire il y a déjà une cinquantaine de pages écrites. Mais une fois encore, au-delà de l'intrigue il y aura de l'humain, de l'humanité car c'est la base de toute chose.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?
Je veux insister sur le fait que ce roman « Histoires d'Elles » n'est pas qu'un livre pour les « filles ». Il concerne tous les publics y compris les hommes.
Ce roman est aussi une occasion d'aborder l'homosexualité dans le temps qui passe en suivant Marie-Anne, notre fil rouge.

N'ayons jamais peur des différences, surtout celles des autres…
Elles sont le sel de la vie !

LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE

« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devions choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : *« Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné ! »*

Olivier : *« J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !… Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire ! »*

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.
Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?
Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER…