

## Dossier de Presse

# Les Péripéties

D'Élisa, Tim, Charlie et Léon



Les aventures d'Élisa, Tim, Charlie et Léon nous entraînent pour un moment de lecture ludique et de partage intergénérationnel.

Nos jeunes héros, véhiculeront des valeurs d'entraide, d'amitié et de persévérance entre frère/sœur, cousin/cousine, que cela soit à travers, la construction de leur cabane, de la découverte d'une grotte mystérieuse, de leur voyage au Pérou ou de l'arrivée de Poupy à Noël. Ils apprendront à grandir en s'amusant.

Ces petits explorateurs vont vous immerger dans leurs découvertes ponctuées de décors dépayés, de rêves et de magie...

Genre : Nouvelles Jeunesse  
Auteur : Danie LONCA  
Dimensions : 148 x 207 mm  
Pages : 168  
Dépôt légal : Mai 2020  
ISBN : 978-2-490522-85-9  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 14.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON  
Tel : 09 80 31 85 65  
Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)  
Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)  
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)



## LE LIVRE

Des histoires au style aussi accessible que passionnant, à partager ou à commencer l'apprentissage de la lecture autonome.

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

Les aventures d'Élisa, Tim, Charlie et Léon nous entraînent pour un moment de lecture ludique et de partage intergénérationnel.

Nos jeunes héros, véhiculeront des valeurs d'entraide, d'amitié et de persévérance entre frère/sœur, cousin/cousine, que cela soit à travers, la construction de leur cabane, de la découverte d'une grotte mystérieuse, de leur voyage au Pérou ou de l'arrivée de Poupy à Noël. Ils apprendront à grandir en s'amusant.

Ces petits explorateurs vont vous immerger dans leurs découvertes ponctuées de décors dépayés, de rêves et de magie.

Des histoires au style aussi accessible que passionnant, à partager ou à commencer l'apprentissage de la lecture autonome.



Originnaire de la région parisienne, mais vivant à Évian pendant son adolescence, Danie va développer un engouement pour l'art. Tout au long de sa carrière professionnelle dans l'immobilier, sa vie sera rythmée par la musique, le chant et les voyages. Mais ce n'est que tardivement qu'elle mettra en scène dans ses contes, ses quatre petits-enfants.

ISBN 978-2-490522-85-9



9 782490 522859

Illustrations : Naomie Fontaine

14.00 €

Editions Libre 2 Lire  
libre2lire.fr



Danie LONCA

Les Péripéties d'Élisa, Tim, Charlie et Léon

Editions Libre 2 Lire

Danie LONCA

# Les Péripéties

d'Élisa, Tim, Charlie et Léon



Scannez  
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag  
gratuite sur [unitag.io/app](http://unitag.io/app)



## EXTRAIT DU LIVRE :

Il était 15 h, et c'est en file indienne qu'ils entrèrent un à un dans cette caverne si mystérieuse.

Au fur et à mesure qu'ils avançaient, ils leur semblaient entendre des voix tout en étant attirés par d'étranges ombres.

Tim regarda sa montre. Celle-ci marquait 15 h. Comme c'était étrange ! Il avait pourtant l'impression d'être parti depuis bien longtemps.

Ils avaient selon lui fait un bon kilomètre depuis qu'ils étaient arrivés devant l'entrée. Mais l'ambiance était curieuse, une impression mystique se faisait ressentir. Léon, qui était devant eux se mit à crier :

— STOP !

La peur au ventre, les enfants se figèrent. Qu'allait-il découvrir ?

— C'est quoi ça ? demanda Charlie qui commençait à fouiller dans ses poches, il se sentait défaillir, il lui fallait du sucre.

— Léon, j'ai peur ! J'appelle papa et maman.

Élisa prit son talkie-walkie :

— Princesse des neiges appelle parents.

— Ici, princesse des neiges appelle parents.

— Je répète, maaaaaaan c'est moi, réponds !

— Pourquoi, ils ne répondent pas ?

Les invités d'Élisa se précipitèrent en direction de la sortie, afin de se retrouver à l'air libre.

— Non, Restez ! dit Élisa.

Puis elle aperçut une ombre sur sa gauche, Élisa curieuse de nature, mais pas moins peureuse pour autant, s'avança furtivement.

Ses cousins se tenaient devant une étrange créature.

Elle était très grande, elle ressemblait à un cheval ou peut-être à une sorte de très grande chèvre. Elle avait un regard très doux, mais pourquoi avait-elle une corne au milieu de la tête ?

— Bonjour, dit Léon. Comment t'appelles-tu ?

— Je ne m'appelle pas, répondit-elle. Je suis une LICORNE ! Je vis ici, avec mes amis. La fresque que vous avez vue tout à l'heure

représente tous les animaux qui vivent ici.

— Pourquoi êtes-vous ici ? demandèrent Tim et Léon.

— Parce que c'est ici que nous vivons, c'est notre couloir qui nous mène vers notre pays.

— Votre pays ! demanda Charlie.

— Oui, nous venons ici de temps en temps répondit-elle.

— Dis-moi Licorne, pourquoi a-t-on entendu des bruits horribles tout à l'heure ?

La licorne se mit à sourire, et répondit :

— Ce n'est qu'une alarme, qui signifie, que nous avons de la visite.

— Je ne comprends pas, mes amis m'ont dit qu'il s'agissait d'une grotte pour les pirates.

— Effectivement, je vois de qui vous voulez parler. Un garçon a trouvé avec ses frères un coffre rempli de bijoux. Il en a déduit qu'il s'agissait de la cachette des pirates.

— Mais ils ne vous ont pas vus ?

— Non, nous avons le pouvoir de nous rendre invisibles, dès qu'il s'agit d'une urgence.

— Et pourquoi, avons-nous pu vous voir ?

— Nous voulons que vous vous occupiez de notre demeure, car nous ne voulons plus que d'autres personnes y pénètrent.

— Pas de soucis, ma sœur et moi ferons le nécessaire.

— Que devons-nous faire ?

— C'est simple, vérifier l'entrée de la grotte, afin que personne ne la trouve.

— Cela va être compliqué, car d'autres personnes l'ont découverte avant nous.

— Ne vous en faites pas, les autres enfants ne retrouveront plus l'emplacement.

— Comment avez-vous fait ? demanda Élisa.

— C'est secret !

## L'AUTEURE



**Originnaire de la région parisienne, mais vivant à Évian pendant son adolescence, Danie va développer un engouement pour l'art. Tout au long de sa carrière professionnelle dans l'immobilier, sa vie sera rythmée par la musique, le chant et les voyages. Mais ce n'est que tardivement qu'elle mettra en scène dans ses contes, ses quatre petits-enfants.**

### *Interview de Danie Lonca*

#### ***Danie Lonca, qui êtes-vous ?***

Une jeune retraitée qui se passionne depuis peu à l'écriture, grâce à ses petits-enfants. Mais si je devais faire un retour arrière, je vous dirais que ma vie a été très riche. En général, je me trouvais à Issy-les-Moulineaux d'octobre à mars avec ma maman. Puis à Évian avec mon oncle et ma tante, le reste de l'année. Mon éducation a été faite d'amour par maman, tandis que mon oncle et ma tante ont voulu m'élever en me donnant des codes de bonnes conduites. Il faut dire que mon oncle était un ancien militaire de carrière, mais avait les fonctions de Docteur en Dermatologie et le Directeur de l'Établissement Thermal d'Évian.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Les Péripéties » ?***

Lorsque je me suis retrouvée sans emploi, j'étais à un an de la retraite, et je voulais surtout rester active. Comme nous sommes à l'air de la technologie, j'ai créé un blog où ma principale préoccupation était de pouvoir rencontrer des artistes peu connus du grand public. Mais l'exercice n'était pas évident, au début, vous interviewez vos amis proches, mais après, il faut une bonne dose d'inconscience pour se jeter dans cette passion. Je me suis donc trouvée à cours d'idées pendant quelques mois. Mais durant les vacances de Pâques avec mes petits-enfants, j'ai réalisé un petit film lors de notre excursion à la vallée aux loups dans l'Ariège, et là j'ai demandé à Léon et à Tim de me donner des explications sur ce qu'ils voyaient ; c'est à ce moment que le déclic a opéré. Ils avaient une façon de m'expliquer ce qu'ils voyaient avec tant d'évidence !

#### ***Dans vos histoires, vous associez réalisme et féerie, pourquoi ce choix ?***

Comme je vous le disais précédemment, lorsque j'étais petite fille, je n'ai pas eu la joie de passer mes vacances avec d'autres enfants, et je dois vous l'avouer, cela m'a manqué. Mais j'avais trouvé une façon de m'évader en me

rendant presque tous les jours à la bibliothèque où je pouvais emprunter les livres de la comtesse de Ségur, du Club des cinq et plus tard Georges Sand. Mais dans la bibliothèque, il y avait une porte qui m'intriguait, non seulement il était écrit Interdit au public, mais le plus incroyable, les personnes n'en ressortaient pas. J'imaginai toutes sortes de choses ! Derrière la porte, il y avait un mystère mais lequel ? Mon imagination de petite fille se développaient.

#### ***Vous parlez de partage intergénérationnel, pouvez-vous nous en dire plus ?***

L'adulte nous apporte sa connaissance, tandis que l'enfant va nous donner des instants de pur bonheur au détour d'une petite remarque impromptue. Ne trouvez-vous pas qu'il est important que les adultes puissent accompagner les enfants dans leurs aventures, et vice-versa. Étant en complète osmose avec mes petits-enfants, j'essaie de les intéresser en développant le sens des réalités, tout en gardant une part de mystère, de magie et de féerie, vu leur jeune âge.

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

Dans mes histoires, beaucoup de scènes existent qu'ils s'agissent de la plage aux cavaliers à Anglet, dans « l'étrange voyage », avec ses deux restaurants si agréables en période de beau temps. Pour les « Pequenos au Pérou », c'est tout simplement notre carnet de route vu par mes petits loups. Ne pouvant les emmener, j'ai voulu qu'ils racontent le déroulement du voyage.

Quant à « Poupy rencontre le Père Noël », La grande maison existe, ainsi que la mare aux canards.

J'espère que ces histoires vont vous apporter autant de bonheur que j'ai eu à les vivre à travers ma plume !

Vivez vos rêves, mêmes s'ils vous paraissent inaccessibles !

Pourquoi ne pas entrouvrir la petite porte qu'il y a au fond du jardin !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...***