

## Dossier de Presse

# La Confrérie des Mages – Tome 1

Les habitants de la contrée des Bocages Mauves mènent une vie paisible jusqu'au jour où ils sont la cible d'étranges agressions. Pillages, enlèvements, rien ne semble arrêter des hordes entières d'individus à peine humains. Pour Sachairi Correnaigh, l'Administrateur qui dirige cette contrée, une aide extérieure s'impose. Malgré la réticence de sa population, il fait appel à la Confrérie des Mages et ses combattants aux pouvoirs hors du commun.

Lera ne doute pas que son père ait pris la bonne décision. Car cette agitation n'est que le préambule d'un conflit bien plus grave qui va mettre en péril la contrée mais aussi le royaume voisin de Tanera. Et pourtant... L'arrivée tant attendue de ces Mages fait ressurgir le passé de la jeune fille, dont elle ignore tout, ainsi que des dons oubliés. Bien que très jeune, Lera se fait une raison. Son avenir est aux côtés des Mages. Elle se lance avec détermination dans un apprentissage riche, complexe, déconcertant, allant même jusqu'à dévoiler l'antique savoir des Mages.

Un voyage initiatique qui va bouleverser le cours de son existence...

Genre : Roman Fantasy  
Auteur : Emmanuelle FERRÉ  
Dimensions : 148 x 207 mm  
Pages : 328  
Dépôt légal : Avril 2020  
ISBN : 978-2-490522-49-1  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 19.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



# La Confrérie des Mages



## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)



## LE LIVRE

**Une épopée fantastique  
où la magie sert à merveille un Monde  
parfaitement construit.**

## DIFFUSION

**Le livre est disponible en format PAPIER  
ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

Les habitants de la contrée des Bocages Mauves mènent une vie paisible jusqu'au jour où ils sont la cible d'étranges agressions. Pillages, enlèvements, rien ne semble arrêter des hordes entières d'individus à peine humains. Pour Sachairi Corrennigh, l'Administrateur qui dirige cette contrée, une aide extérieure s'impose. Malgré la réticence de sa population, il fait appel à la Confrérie des Mages et ses combattants aux pouvoirs hors du commun.

Lera ne doute pas que son père ait pris la bonne décision. Car cette agitation n'est que le préambule d'un conflit bien plus grave qui va mettre en péril la contrée mais aussi le royaume voisin de Tanera. Et pourtant... L'arrivée tant attendue de ces Mages fait ressurgir le passé de la jeune fille, dont elle ignore tout, ainsi que des dons oubliés. Bien que très jeune, Lera se fait une raison. Son avenir est aux côtés des Mages. Elle se lance avec détermination dans un apprentissage riche, complexe, déconcertant, allant même jusqu'à dévoiler l'antique savoir des Mages.

Un voyage initiatique qui va bouleverser le cours de son existence...

**Une épopée fantastique où la magie sert à merveille  
un Monde parfaitement construit.**



*Originnaire de Carcassonne, Emmanuelle Ferré arpente toute son enfance les remparts de la cité médiévale, mille histoires en tête. C'est à Nantes qu'elle découvre une atmosphère propice à l'écriture. Son univers ? Un monde médiéval à la fois imaginaire et réaliste, foisonnant et mystérieux. Car le Moyen Age représente une longue période florissante, mêlant festivités, art, voyages et grandes explorations...*



**19.00 €**  
Editions Libre 2 Lire  
[libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



Emmanuelle FERRÉ  
La Confrérie des Mages - Tome 1  
Editions Libre 2 Lire

Emmanuelle FERRÉ

# La Confrérie des Mages



Scannez  
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag  
gratuite sur [unitag.io/app](http://unitag.io/app)





## EXTRAIT DU LIVRE :

Des conversations de plus en plus bruyantes s'élevaient de la foule indisciplinée par l'attente, des éclats de rire sonores retentissaient de part et d'autre de la place. Soudain, les villageois placés le plus en avant laissèrent s'échapper une clameur de surprise et toute la foule devint brusquement silencieuse. Lera se hissa sur la pointe des pieds, tendit le cou en direction du chemin menant à l'entrée du village. Un nuage de poussière s'était formé au loin et elle entendit bientôt le martèlement des sabots de plusieurs chevaux.

Cinq cavaliers apparurent enfin au bout de la route. Les villageois se pressèrent et jouèrent des coudes pour mieux apercevoir les arrivants. Les gardes s'alignèrent de part et d'autre de la voie d'accès pour laisser les cavaliers entrer dans le village.

Depuis que l'on parlait de la venue prochaine d'un groupe de Mages, Lera et Rory avaient donné libre cours à leur imagination pour tenter de se représenter l'apparence des membres de la Confrérie. Ils avaient évoqué des guerriers richement vêtus, voyageant sur de majestueuses montures, parées à l'image de leurs cavaliers. Ils constatèrent avec étonnement que leur imagination les avait portés bien loin de la réalité. Point d'apparats et de signes de richesse n'étaient visibles chez les arrivants. Ils portaient de simples vêtements de voyage ainsi qu'une cape de couleur rouge sombre, faite dans un tissu léger qui s'animait au gré des mouvements de leurs montures. Elle était maintenue sur leurs épaules par un épais cordon noué autour de leur cou et qui retombait le long de leur torse. Chacun d'eux portait ce même vêtement et Lera supposa qu'il s'agissait d'un signe d'appartenance à la Confrérie.

Si leur tenue vestimentaire pouvait paraître modeste, leur allure ne l'était pas pour autant. Les cinq cavaliers montaient de robustes chevaux bais qui s'avançaient avec élégance vers la délégation du Conseil. Ils étaient empreints d'une expression confiante, sereine et observaient calmement la foule rassemblée devant eux. Fascinée, Lera riva son regard sur les cinq arrivants. Une impression se dégageait d'eux et si elle avait dû la résumer en un seul mot, elle

aurait dit que c'était la sagesse. Elle avait eu maintes occasions de voir des guerriers de passage à Eghenell dont l'arrivée en grande pompe était loin de produire le même effet que l'apparition solennelle des membres de la Confrérie. Lera se tourna vers la foule et constata que les villageois étaient tout aussi captivés qu'elle. De part et d'autre de la place, les commentaires allaient bon train.

—Regardez leurs montures, s'exclama Edan qui se tenait tout près de Lera. Je vous parie que ce sont des chevaux des Landes.

—C'est sûrement le cas puisque les membres de la Confrérie étaient en mission dans la contrée des Landes, répondit Rory. Ils les ont peut-être achetés à Muirkatel.

—Vous avez vu le médaillon qu'ils portent autour du cou ? reprit Edan. Il doit être très coûteux. On dirait qu'il est en argent et je crois voir une pierre précieuse au centre !

Lera plissa les yeux et aperçut à son tour le médaillon dont parlait son frère. Chacun des cavaliers en portait un, il apparaissait par moments entre les deux pans de leur cape. Si l'on ne pouvait en deviner la forme, il était évident qu'il s'agissait d'un médaillon de très grande valeur. Edan et Rory poussèrent des sifflements admiratifs.

—Taisez-vous, ou bien nous n'allons rien entendre ! s'exclama soudain Niven pour couper court aux commentaires tapageurs des deux garçons.

Les arrivants étaient tout près d'eux désormais. L'un des cavaliers se détacha du groupe pour venir à la rencontre de l'Administrateur. À l'expression joviale que se renvoyèrent les deux hommes, Lera devina qu'il s'agissait de l'ami de son père. L'homme qui lui faisait face avait une stature élancée, d'épais cheveux aux mèches blond cendré et un regard brillant d'intelligence. Lera examina rapidement ses compagnons. Un homme au visage osseux et à l'expression austère se tenait un peu en retrait. Son allure contrastait avec le léger embonpoint et l'air débonnaire que montrait son compagnon à sa droite.



## L'AUTEURE



**Originnaire de Carcassonne, Emmanuelle Ferré arpente toute son enfance les remparts de la cité médiévale, mille histoires en tête. C'est à Nantes qu'elle découvre une atmosphère propice à l'écriture. Son univers ? Un monde médiéval à la fois imaginaire et réaliste, foisonnant et mystérieux. Car le Moyen Âge représente une longue période florissante, mêlant festivités, art, voyages et grandes explorations...**

### *Interview d'Emmanuelle Ferré*

#### ***Emmanuelle Ferré, qui êtes-vous ?***

Avant les mots, l'imaginaire... Depuis l'enfance l'imaginaire ne me quitte pas. Mes bulletins scolaires parlent d'eux-mêmes : élève distraite, rêveuse, dans la lune... Toujours présent, parfois envahissant et pourtant indispensable à mes yeux, l'imaginaire permet de construire des univers qui nous sont propres mais qui ne demandent qu'à être partagés, de tisser des trajectoires, des vies et des déboires. Très tôt, l'écriture comme la lecture est devenue une passion, de celles qui donnent du souffle. Lire, encore et toujours, écrire... Des poèmes, des chansons, des histoires courtes pour commencer. Avec le temps je me suis sentie de taille à aborder des romans plus construits. La musique et le dessin ont également un rôle à jouer. Grâce à eux, je peux m'exprimer autrement, enrichir la trame de mes histoires. Originnaire de Carcassonne, une ville à l'empreinte médiévale très forte, j'ai aujourd'hui pris racine à Nantes. Très portée sur la culture, la Cité des Ducs m'a permis de renouer avec ma passion pour les mots. Mais il a fallu attendre un évènement bien particulier pour que La Confrérie des Mages prenne vie...

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La Confrérie des Mages » ?***

Elles ne se situent pas forcément là où on les attend... Un voyage en Ecosse fut le grand déclencheur de toute cette aventure. Deux semaines immergées dans une ambiance mystique, entourée de fabuleux paysages... À mon retour, j'avais écrit les huit premiers chapitres de La Confrérie des Mages. La base était posée, la dynamique lancée. À cela se sont ajoutées des sources d'inspiration aussi diverses que variées, et il me semble, partagées par l'ensemble de la communauté des auteurs. Un souvenir d'enfance, le quotidien, des pensées qui divaguent au fil d'une mélodie appréciée, et pourquoi pas... un rêve. Un rêve mettant en scène des êtres dotés de très grands pouvoirs mais capables de compromettre l'équilibre de notre monde. L'inspiration est donc à saisir sous toutes ses formes !

#### ***En quoi votre livre se différencie-t-il des autres œuvres de fantasy***

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, je ne suis pas une grande amatrice de ce genre littéraire. Je m'en suis même détournée depuis plusieurs années. Trop sombres, peu attirants, les mondes imaginaires ne me font plus rêver. Bien sûr, j'ai été transportée par les aventures d'un certain sorcier à lunettes. Plus jeune, j'ai été happée par la quête de l'anneau, même si j'ai préféré le périple du hobbit à la

mythique trilogie. Mon dernier coup de cœur ? Il faut remonter loin en arrière avec Le Clan des Otori de Lian Hearn, un voyage initiatique au cœur d'un Japon féodal imaginaire. C'est certainement l'œuvre qui a le plus guidé ma plume car elle met en avant la richesse du voyage à la fois physique et intérieur, la quête d'identité, l'importance des liens entre personnages. Aujourd'hui, ayant découvert de nouveaux auteurs au gré des rencontres littéraires ou sur les réseaux sociaux, c'est avec plaisir que je me replonge dans ces lectures longtemps délaissées. J'aborde des œuvres inédites, qui s'éloignent des sentiers battus, écrites avec beaucoup de passion. Me voilà à nouveau prête à rêver !

#### ***Vous proposez une couverture originale sous forme de blason. Celui-ci a-t-il une signification particulière ?***

Définir une ligne conductrice pour les 6 volets de La Confrérie des Mages n'a pas été une mince affaire ! Un grand nombre de couvertures proposent aux lecteurs une image très précise des personnages et des lieux où se situent l'action. Elles présentent selon moi l'inconvénient d'entraver l'imaginaire des lecteurs. Chaque tome étant centré sur un personnage en particulier, il a donc fallu établir toute une symbolique applicable à l'ensemble des couvertures. L'histoire se situe dans une société médiévale imaginaire, la science des blasons s'est donc imposée. Suivant les règles de l'héraldique, les animaux, végétaux, astres, créatures mythologiques ont une signification particulière. En assemblant ces éléments, il a été possible de représenter chaque personnage et le contexte dans lequel il évolue. Rien n'est laissé au hasard, même les ornements visibles autour des blasons ont un sens !

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

La Fantasy ne vous attire pas ? Ne vous fiez pas à cette étiquette ! Rendre le genre accessible aux lecteurs qui lui tournent habituellement le dos, cela me tenait à cœur. La Confrérie des Mages est avant tout une histoire positive. Vous, lecteurs, suivez Lera dans son apprentissage des forces occultes qui est décrit avec beaucoup de réalisme. Les sciences, une autre de mes passions, sont venues mettre leur grain de sel. Car c'est un point clé du récit, donner une explication à l'irrationnel. À travers l'apprentissage de Lera et le regard de cette jeune fille curieuse, déterminée, vous découvrirez cette capacité de manipuler les éléments propres aux Mages, leur attachement profond aux forces de la nature, les attraits de cette société médiévale imaginaire et par-dessus tout l'importance des liens qu'elle nouera tout au long de sa quête.





**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

**LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...**