



l'Œuil de Jade

Roman.

Angeline VITTEMER

Extraits...

Il me tient à cœur, moi la Mouette Espérantzia, de partager avec vous l'histoire de la planète Terre. Je vais vous raconter cette histoire depuis mon point d'observation, situé sur la constellation Corbeau.

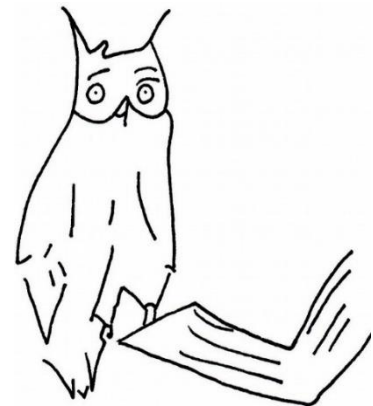
La planète Terre est peuplée de plus de sept milliards d'êtres humains. Il serait donc trop ambitieux de vous raconter toutes les histoires de chacun, sans oublier que ce ne sont pas les seuls êtres vivants... Alors je me concentre, pour ma narration, sur quelques individus. J'ai eu la chance d'être très proche d'eux, de pouvoir les suivre et j'ai pour eux une affection particulière, profondément ancrée en mon cœur, car l'empathie d'Ouhoula, de Nectarius et de Pituita, ainsi que Sacha et William, sans oublier Camille, Aquilina et les autres, envers Jade aura fait que cette enfant aura réussi à guérir des blessures que son règne lui a fait subir.

En votre bel esprit, je vous souhaite une extraordinaire écoute depuis votre cœur de 11 à 120 ans,

Espérantzia

« Waouh », raconta Jade un jour à sa chouette, lorsqu'elle est arrivée dans la maisonnette au milieu des champs :

— Là, je vois un être femme ; sa densité est différente de celle de mon règne : elle très belle, légère, douce, charmante, intelligente, rigolote, blagueuse. Mais bon, je ne sais pas qui elle est ; ce n'est pas vraiment un être humain, elle y ressemble seulement. Alors je lui ai demandé : « Qui êtes-vous ? » Elle m'a répondu : « Je suis ta fée, n'aie crainte, je resterai tout le temps avec toi. Je suis là pour toi, pour t'aider, parce que là, ça va être très difficile. Pense à moi à chaque fois que tu auras besoin de tendresse, que tu te sentiras trop seule ou autre... » Ensuite quelqu'un m'a appelée, alors j'ai ouvert les yeux, et là, la fée a disparu.



Avant cette période, toutes sortes de dragons vivaient en harmonie avec tous les Hommes de cette planète. De façon traditionnelle, ils étaient nommés carabins. Ils étaient d'une grande aide pour les différents peuples de ce monde. Ils aidaient l'humain dans ses grands déplacements, aussi bien dans

l'air, que sur terre et qu'en mer. Ils pouvaient aller en milieu marin grâce à leurs facultés, celles d'un gros reptilien mi-iguane, mi-serpent.

Le premier apparut en mer de Tasman, toute proche de l'Australie, avec une forme dominante "serpent". Dans l'archipel des Galapagos la dominante est "iguane". Leur silhouette étrangement anthropomorphe - petite tête ronde, bras, tronc et jambes aux proportions donc quasi humaines - apparaît comme celle d'un homme reptilien. Dans les lacs et rivières il y avait une autre famille, d'apparence plus serpent, dont les membres sont des cousins du reptilien de mer, nommé l'austéropolos. Ainsi chaque eau avait son serpent-dragon. Sur Terre aussi il y en avait ; leur rôle était de surveiller l'équilibre de l'eau et de communiquer à leur règne animal là où l'eau était suffisante, de bonne qualité pour eux. Ils étaient suffisamment grands et forts pour transporter l'humain qui leur était attribué, par attirance spontanée.

Les majestueux dragons avaient pour rôle premier de transmettre, d'éveiller, pour permettre au règne humain de devenir plus sage, en l'aidant à déployer toutes ses aptitudes physiques, psychiques et spirituelles.

Les fleurs ne se sont pas vraiment ouvertes, les feuilles des arbres se mettent à tomber en virevoltant dans l'atmosphère et les branches les plus jeunes se mettent à chanter. Même si le son devient de plus en plus intense, tous les arbres, bien qu'étant de diverses familles, semblent rester robustes, bien enracinés dans la terre. Les aubépines avec leurs épines acérées et leurs réseaux de branches confus s'entremêlent et les fleurs blanches se mettent à pousser à profusion. À cette époque, cet arbuste au cœur de fleurs blanches, abrite des fées. Cet arbre est souvent utilisé par les sorcières qui consomment les feuilles pour équilibrer la pression sanguine et renforcer le cœur. Les genévriers, eux, se mettent à avoir des fruits pas mûrs : passant du vert au bleu, puis au violet pour finir en noir brillant, quatre fois plus gros que leur taille. Les cyprès changent de ton : de vert à vert bleu puis à bleu vert. Il en est ainsi pour tous les arbres, arbrisseaux et tous les végétaux.

Imaginez un instant cette journée avec les enfants qui sont tout aussi électriques que l'air, voulant fuir leur malaise intérieur, mais ne pouvant pas l'exprimer. La plupart d'entre eux choisissent de taquiner, chahuter le règne humain dont Eugénie, qui délicieusement se laisse entraîner dans les jeux d'enfants, pour tenter également de s'apaiser à l'intérieur d'elle-même, au lieu de méditer et montrer aux enfants que l'intérêt dans ce moment-là, est d'aller puiser dans ses profondes et précieuses richesses intérieures.

Le rire étant de mise, Eugénie et d'autres villageois se mettent à entrer dans la légèreté pour contrecarrer cette atmosphère lourde, qui pèse de plus en plus. La journée se passe, le soir tombe, la nuit approche. Eugénie, et certains de sa famille d'Essence, reportent ce moment de méditation de l'Être, aussi son amie de toujours : Ambre...

Chacun se couche en se remémorant cette journée bizarre à l'atmosphère si enchantée.

Ambre n'a pas de quoi s'inquiéter de ne pas avoir fait rayonner son Amour en elle, pour elle et pour les autres, puisqu'elle l'a déjà tellement fait... Elle se dit : *qu'importe un jour dans toute cette vie ! Et puis les autres vont bien le faire, là maintenant. Après tout, mon rôle principal est de transmettre les bienfaits des minéraux et comment les utiliser, d'où l'importance d'en prendre soin. Mais Eugénie et les siens, eux doivent nous enseigner la méditation, alors c'est surtout eux qui ne doivent pas oublier de la faire.*

Camille peut l'entendre rire et parler dans son sommeil. C'est tellement fort en joie qu'elle en est contaminée. Rassurée, elle s'endort aussi, paisiblement.

Jade se réveille avant le début du jour. Tranquillement sur le lit elle mémorise ce moment de confort, de calme et de gentillesse. Elle se concentre pour bien préparer son sac de départ sans réveiller

Camille... Elle ne veut pas lui dire au revoir, elle préfère disparaître tout simplement... Elle se retrouve dehors à marée basse, elle ne sait pas si cela va l'aider ou pas, où doit-elle se diriger ? Vers le port ? Vers la ville ? Vers la route ? Où aller ? Elle n'a pas à attendre longtemps, car tout à coup un feu follet apparaît. Surprise, Jade s'arrête : *qu'est-ce que c'est ?!*

Elle est toute émerveillée devant cette lumière en forme de flamme qui bouge consciemment. Le rayonnement de ce feu follet est suffisamment fort pour qu'elle puisse retenir son attention et son intention qui est à ce moment précis : la Bienveillance. Alors, en joie, Jade se précipite vers cette Énergie qui s'éloigne au fur et à mesure qu'elle se rapproche, comme si elle voulait l'entraîner sur le bon chemin. Elle se met à lui dire :

— Oui j'ai compris ! Je te suis, merci !

À peine sa phrase finie que d'autres feux follets arrivent. Grâce à leurs présences le chemin est totalement délimité, ainsi l'enfant en toute aisance peut voir où elle met ses pieds. Elle est au port. Les feux follets continuent de la guider jusqu'à un voilier. Il n'y a personne à l'intérieur et les feux follets ont disparu. Jade hésite. De petites gouttes de pluie la font réagir, l'élan l'entraîne à monter sur le voilier et à se cacher sous une bâche qui recouvre un espace qui ressemble à un grand banc, agréablement confortable. Jade ne peut qu'apprécier sa cachette. Elle retrouve le sommeil paisiblement, même si elle peut pressentir qu'elle s'envole pour une grande aventure.

À son réveil elle est en pleine mer, toujours sous la bâche, elle peut entendre deux voix distinctes, celles d'un homme et d'une femme. Les battements de son cœur s'accélèrent : *comment sont ces gens ? S'ils me découvrent que vont-ils dire, faire ?*

Retrouvez « l'Eveil de Jade » sur
<https://libre2lire.fr/livres/leveil-de-jade/>

ISBN papier : 978-2-490522-45-3
ISBN Numérique : 978-2-490522-46-0

336 pages – 21.00€

Dépôt légal : Mars 2020
© Libre2Lire, 2020

