

## Dossier de Presse

### Mathilde : l'Appel des Dunes

Sa vie n'était faite que de poésie, d'Amour, et d'attentes inassouvies. Mathilde ployait sous son lourd et immense fardeau qui l'écrasait, la pressait cruellement presque jusqu'au sol. Entre l'ombre et la lumière, elle était habitée par le reflet de Zaïm, l'homme pour qui son cœur battait jour et nuit. Elle l'avait appelé sans relâche à revenir sur la Terre. Dans sa négativité, l'homme qu'elle aimait tant, lui renvoyait sans cesse le côté obscur de l'Unique et belle Histoire d'Amour qu'elle avait imaginé vivre éternellement avec Lui. À bout de force, désespérée, elle avait préféré le laisser s'envoler vers la Liberté pour mieux le rêver. Jusqu'au jour, où elle entendit cette petite voix que lui lançait le Désert. Il l'appelait pour un long et grand voyage. Mathilde fut comme envoûtée par cette voix, dictée par l'Appel des Dunes. Sans se retourner, elle partit rejoindre l'Inconnu. Guidée par la magie et la grandeur de l'Infini, allait-elle pouvoir se débarrasser de son désespoir ? Allait-elle pouvoir déposer ses encombrantes désillusions dans l'Immensité du Désert ?...

Genre : Roman Poétique  
Auteur : Tia Bès  
Dimensions : 148 x 207 mm  
Pages : 228  
Dépôt légal : Mars 2020  
ISBN : 978-2-490522-89-7  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 16.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

# Mathilde à l'Appel des Dunes



**Éditions Libre2Lire**

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : @libre2lire

## LE LIVRE

Un Voyage d'une extraordinaire beauté, où l'Amour ne peut être qu'absolu...

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, ...)
- Dans toutes les librairies de France (sur commande).

Sa vie n'était faite que de poésie, d'Amour, et d'attentes inassouvies. Mathilde ployait sous son lourd et immense fardeau qui l'écrasait, la pressait cruellement presque jusqu'au sol. Entre l'ombre et la lumière, elle était habitée par le reflet de Zaïm, l'homme pour qui son cœur battait jour et nuit. Elle l'avait appelé sans relâche à revenir sur la Terre. Dans sa négativité, l'homme qu'elle aimait tant, lui renvoyait sans cesse le côté obscur de l'Unique et belle Histoire d'Amour qu'elle avait imaginé vivre éternellement avec Lui. A bout de force, désespérée, elle avait préféré le laisser s'envoler vers la Liberté pour mieux le rêver. Jusqu'au jour, où elle entendit cette petite voix que lui lançait le Désert. Il l'appelait pour un long et grand voyage. Mathilde fut comme envoûtée par cette voix, dictée par l'Appel des Dunes. Sans se retourner, elle partit rejoindre l'Inconnu. Guidée par la magie et la grandeur de l'Infini, allait-elle pouvoir se débarrasser de son désespoir ? Allait-elle pouvoir déposer ses encombrantes désillusions dans l'Immensité du Désert ?...

Un Voyage d'une extraordinaire beauté, où l'Amour ne peut être qu'absolu...



Tia Bès est née en 1954 dans l'Ariège et vit à Carcassonne. Elle se passionne dès l'adolescence pour la poésie. Fascinée par les mots, elle commence elle-même à en écrire. Après avoir publié plusieurs recueils de poésie, elle se décide à déployer plus largement son enthousiasme et son goût pour l'écriture, à travers un premier roman poétique : « Mathilde ». Attirée par une petite voix mystérieuse, elle poursuit ce beau conte vivant avec ce deuxième tome.



16.00 €  
Editions Libre & Lire  
[libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



Tia BÈS

Mathilde : l'Appel des Dunes

Editions Libre & Lire

Tia BÈS

# Mathilde l'Appel des Dunes

Roman Poétique



Scannez  
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag  
gratuite sur [unitag.io/app](http://unitag.io/app)



## EXTRAITS DU LIVRE :

Mathilde avait cru à l'Amour pur et unique, celui qui sait faire vibrer, celui qui fait voyager à l'infini ! Elle s'était donnée à Zaïm corps et âme pendant de longs mois.

Cependant, rien ne s'était passé comme elle l'avait voulu. Sans appel, le couperet était très vite tombé, la laissant impuissante et désespérée. Subitement, Zaïm, déterminé, lui avait annoncé son départ irrévocable. Il repartit dans son pays retrouver tout ce qu'il n'avait pu espérer obtenir auprès d'elle. La mort dans l'âme, elle l'avait aidé à faire ses bagages.

Ce fut les bras chargés de poésie, qu'un beau matin de septembre, il disparut au bout d'un minuscule quai de gare.

Puis, le bateau qui l'attendait plus loin avait repris la mer l'emportant vers sa nouvelle vie.

Depuis, les vagues renvoyaient à Mathilde le silence de ces longs mois de bonheur.

Dans sa détresse, elle cria une dernière fois à l'homme qu'elle aimait :

*« Tu pars !*

*Mais tout va me rapprocher de toi !*

*Même si la nuit dans son sommeil tourmenté me recouvre de la douleur de ne plus te voir qu'en rêve, je vais toujours t'aimer.*

*C'est une grave erreur que de m'abandonner ! »*

Anéantie, elle le laissa partir, espérant qu'il revienne un jour sur sa décision. Elle l'attendit en vain patiemment pendant de longs et d'interminables mois. Lancinants, les jours qui passaient n'avaient plus aucun goût pour elle. Elle se blottit dans les larmes de son désespoir.

[...]

Les saisons filaient, défilaient.

Mathilde ne pouvait s'empêcher de retourner sur les bords du lac. Au lever du jour, il restait limpide et immobile. Elle s'imprégnait à nouveau de sa beauté, du calme verdoyant de ses berges. Les eaux transparentes lui renvoyaient le reflet silencieux de Zaïm. Le vent caressait tendrement les joncs et les buissons sur son passage furtif, qu'elle devinait. Il était là, elle le revoyait comme avant. Ses pas frôlaient agréablement les siens, ses yeux s'abandonnaient à la douceur du paysage et cherchaient toujours sa main. Elle s'agrippa encore à ces derniers instants volés au bonheur. Le printemps commençait à frissonner dans les bosquets sans que rien ne puisse ralentir son arrivée précoce et soudaine, ni retenir la chaleur et le parfum d'un été qu'elle ne pouvait oublier. Les dernières traces des floraisons estivales s'éclipsaient dans le ciel, emportant les boutures de leur Amour dans l'azur drapé de saphirs. Elle retenait encore, dans un souffle délicat, tous ces souvenirs qui fleurissaient toujours dans son cœur. Comme des brins de poésie, légers comme le vol des papillons, de tige en tige, le bout de leurs ailes folles, effleurait sa peau d'une caresse lutine. Des grappes violines coloraient les herbes sauvages, mêlaient leur parfum délicieux à la tendresse des orchidées blanches. La jeune femme prit l'habitude de revenir se délecter de cette belle aquarelle pour la peindre avec d'innombrables mots, du bout de sa plume. Son imagination débordante ouvrait la porte à des paysages féeriques. Ses yeux s'abandonnaient au voile de l'horizon pour y dessiner leur message d'espoir. Son cœur s'accrochait à la caresse des nuages pour y laisser leurs deux empreintes. Ses pensées poétiques s'engouffraient dans un Continent lointain pour y effleurer la vie de Zaïm, qu'elle imaginait. Elle s'envolait à nouveau dans le firmament pour y chanter sa passion.

## L'AUTEURE



Tia Bès est née en 1954 dans l'Ariège et vit à Carcassonne. Elle se passionne dès l'adolescence pour la poésie. Fascinée par les mots, elle commence elle-même à en écrire. Après avoir publié plusieurs recueils de poésie, elle se décide à déployer plus largement son enthousiasme et son goût pour l'écriture, à travers un premier roman poétique : « Mathilde ». Attirée par une petite voix mystérieuse, elle poursuit ce beau conte vivant avec ce deuxième Tome.

## Interview de Tia Bès

### **Tia Bès, qui êtes-vous ?**

Bien que je me complaise dans tout ce qui touche à la simplicité, je ne crois pas être quelqu'un de facile, ni de vraiment trop compliqué. Je suis une femme entière, qui sait ce qu'elle veut, même si à ce jour, je n'ai pas encore trouvé ce que je cherchais. Pour cela, je m'impose d'innombrables barrières, je m'approprie de nouveaux chemins, car je ne peux me contenter du superflu. « En voulant le superflu, on perd le nécessaire. » dit un proverbe persan.

L'espoir, la passion, le regard bienveillant porté sur autrui, sont les seules choses qui me permettent d'avancer. Je suis aussi cette enfant passionnée par tout ce qui l'entoure et qui ne se lasse pas de rêver. Tout comme « Mathilde », l'héroïne de mon roman, je souhaiterais tant vous inciter à en faire de même ! Alors, rêvons tous ensemble !

### **Il n'était pas prévu que vous donniez une suite à votre premier roman « Mathilde ».**

#### **Pourquoi en avoir eu envie ?**

Non effectivement, ce n'était pas prévu. C'est une bien belle et agréable surprise, je dois l'avouer. Elle me ravit !

Oui, j'ai voulu donner une suite à ce premier roman. Je pense que c'était salutaire. Il était très important pour moi de pousser plus loin, d'approfondir toujours plus... Le fait que de très nombreux lecteurs m'aient incitée à poursuivre cette histoire, m'a donnée ainsi l'occasion, l'enthousiasme et l'élan nécessaires pour m'impliquer davantage au plus profond de moi-même dans cette aventure passionnante. Je pense que « Mathilde » méritait de continuer d'exister et de faire ainsi le tour de la Planète. C'est un grand rêve qui enfin se réalise, qui va voir le jour grâce aux lecteurs d'horizons différents.

### **Vous nous invitez à un voyage dans le désert. Ce lieu a-t-il une valeur symbolique ?**

Oui, ce périple hors du commun est tout à fait symbolique. Le désert revêt de nombreuses significations. J'ai puisé dans celles-ci, un puits de vie, des ressources insoupçonnées pour balayer un passé bien trop lourd à gérer dans un environnement trop banal. Au milieu d'un univers rempli de silence, de distances démesurées, de paysages grandioses, ce grand Voyage

à travers un long labyrinthe intérieur dirigé vers l'Inconnu, reflète avant tout le miroir d'une âme profondément blessée en quête de vérité mais aussi de sérénité. De par son immensité, loin des turpitudes de la vie quotidienne, je pense que le désert, s'est présenté comme étant être le seul lieu privilégié, l'endroit idéal pour retrouver la plénitude et la paix intérieure. C'est une étape spirituelle, une mise à nue profonde, une invitation au lâcher prise, nécessaires à un combat de femme, le combat de nombreuses femmes souvent bafouées, mais déterminées à sortir coûte que coûte d'un immense tunnel ténébreux pour retrouver enfin la Lumière.

### **Devons-nous espérer un troisième tome à Mathilde ?**

Je me suis souvent posée cette question. Il est tout à fait normal que vous me la posiez à votre tour aujourd'hui. Je m'en doutais un peu d'ailleurs. Sourires... Je pourrais encore continuer de nombreux tomes et donner éternellement une suite à cette histoire. J'ai tellement à dire ! Mais, j'ai tout de même d'autres projets...

Je vais vous faire une confidence : je viens de commencer d'écrire et d'élaborer le scénario d'un roman policier. Cette nouvelle aventure me passionne tout autant que celle d'écrire des romans d'amour. Je suis tout à fait décidée à me pencher sur différents genres et de nouveaux thèmes d'écriture. C'est passionnant !

### **Un dernier mot pour vos lecteurs ?**

Chers lecteurs

Peut-être n'avez-vous pas encore lu le premier Tome de « Mathilde ».

Aussi, pour comprendre au mieux cette histoire, je ne saurais trop vous recommander et vous conseiller d'en prendre connaissance avant de vous plonger dans « L'Appel des Dunes ».

Dans ce récit qui me tenait à cœur, j'ai mis toute mon âme, toutes mes espérances, toute ma force, pour que vous vous laissiez emporter et vivre intensément tout comme moi ce conte vivant que je voulais vous offrir.

Merci d'avoir été présents à mes côtés tout le long de cette belle aventure extraordinaire !



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

## JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

## LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

## DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...***