

Dossier de Presse

Stella Sole

Mathieu, jeune libraire, trouve dans un vieux cahier d'écolier des années 50, un poème qu'il a lui-même écrit quelques années plus tôt. Cette découverte bouleversante va l'amener à rencontrer Adrien, ancien professeur de physique et inventeur d'une étrange machine à remonter le temps.

Débutent alors une incroyable épopée entre les âges antiques où il fera connaissance de la belle Clotildis, et le futur qui annonce la destruction prochaine de la planète Terre. L'espoir ne se niche-t-il pas dans une exoplanète en orbite autour de Proxima ?

Mais comment survivre dans une nature aussi inconnue et différente de la nôtre ?.

Genre : Roman
Auteur : Thierry Ferrand
Dimensions : 148 x 208 mm
Pages : 164
Dépôt légal : Février 2020
ISBN : 978-2-490522-57-6
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 14.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

STELLA SOLE

UNE ÉTOILE POUR SOLEIL



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Voyages dans le temps, l'espace et les sentiments humains :
c'est la prouesse de ce roman
qui vous mettra des étoiles
plein la tête...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format **PAPIER**
ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

Mathieu, jeune libraire, trouve dans un vieux cahier d'écolier des années 50, un poème qu'il a lui-même écrit quelques années plus tôt. Cette découverte bouleversante va l'amener à rencontrer Adrien, ancien professeur de physique et inventeur d'une étrange machine à remonter le temps.

Débute alors une incroyable épopée entre les âges antiques où il fera connaissance de la belle Clotildis, et le futur qui annonce la destruction prochaine de la planète Terre. L'espoir ne se niche-t-il pas dans une exoplanète en orbite autour de Proxima ?

Mais comment survivre dans une nature aussi inconnue et différente de la nôtre ?

Voyages dans le temps, l'espace et les sentiments humains :
c'est la prouesse de ce roman
qui vous mettra des étoiles plein la tête...



Marié et père de trois enfants, Thierry Ferrand profite de sa retraite près de Bourg en Bresse pour se consacrer à ses passions. Fêré de sciences et d'écriture, il fut tenté de réunir les deux dans plusieurs romans de science-fiction qui mettent à l'honneur d'incroyables scénarios rendus crédibles et une certaine poésie de la musicalité des mots.



14.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Thierry FERRAND

STELLA SOLE

Editions Libre 2 Lire

Thierry FERRAND

STELLA SOLE

UNE ÉTOILE POUR SOLEIL

Roman



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app

EXTRAITS DU LIVRE :

La traction avant du docteur Marchant, en ce matin d'octobre 1957, pourfendit le brouillard épais du chemin tortueux et boueux d'une ferme de la commune de Varennes-Saint-Sauveur, commune de Saône-et-Loire. Une ampoule électrique suspendue à une poutre du toit en indiquait sa présence. La venue de la voiture fut annoncée par l'aboïement des deux chiens efflanqués, gesticulant dans une boue épaisse. Madame Pontus l'attendait campée sur le perron de la porte d'entrée, comme l'aurait fait un majordome devant une grande demeure. Lorsqu'il sortit de sa voiture, le médecin de campagne prit mille précautions pour ne pas crotter ses chaussures noires parfaitement cirées. Il incarnait l'élégance avec son chapeau de feutre gris clair vissé sur sa tête et sa moustache brune taillée en pointe. Son costume trois-pièces gris clair parachevait sa prestance. Sa maigreur était telle qu'on l'eût comparée à un grand échalas. Il eut un sourire de bienveillance à l'attention de madame Pontus.

— Bonjour Madame Pontus, toujours bon pied bon œil !

Madame Pontus était une gironde aux formes harmonieuses dans la fleur de la quarantaine. Elle ne manquait pas de charme malgré un chignon tiré en arrière qui lui allongeait le visage. Sa peau brunie par les travaux des champs faisait ressortir ses yeux bleus, le tout éclairé par un joli sourire. Elle fit entrer son hôte en se dandinant, sachant bien qu'il la regardait, et que, suivant les dires, le docteur Marchant n'était pas en reste avec la gent féminine.

— Docteur, entrez, vous allez bien prendre le café avec nous.

Le docteur Marchant lui répondit d'un sourire et d'un oui. La ferme avait gardé tout le pittoresque d'une ferme traditionnelle bressane louhannaise. Sous les pans du toit pendaient des gerbes de maïs comme des lustres éclairés de soleil. Un escalier brinquebalant de bois devenu gris par le temps conduisait aux greniers. Par la fenêtre, on pouvait voir le puits qui occupait le centre de la cour. Dès son entrée dans la pièce de vie, le docteur prit le temps de respirer lentement. Une odeur de cire d'abeille émanait des deux grandes armoires et du vaisselier bressan. On n'entendait que le crépitement

du feu dans la cuisinière et le va-et-vient du balancier de l'horloge franc-comtoise. À chaque visite à la ferme, le docteur Marchant tombait en admiration devant la cheminée bressane qui n'était plus utilisée. Elle tenait à elle seule une partie de la pièce, si bien que plusieurs personnes y tenaient assises.

— Vous savez, Madame Pontus que l'origine de ces cheminées remonterait à l'invasion des Sarrasins en l'an 600.

— Je ne sais pas, mais celui qui a fait la ferme, il y a bien longtemps qu'il n'a plus mal aux dents.

L'objet de sa visite se tenait dans un lit près de la fenêtre, la grand-mère maternelle Léontine. Elle venait d'avoir 98 printemps et malgré son grand âge, elle rendait encore de grands services, en particulier ceux de la cuisine, et par mesure d'économies et de tradition, les anciens restaient dans leur famille jusqu'à leurs derniers jours. Mais en ce jour, une mauvaise grippe la clouait au lit. Bien que choyée par les fermiers, une fin proche n'était pas indésirable. La Léontine était issue d'une riche famille louhannaise, et avait hérité d'un bon pécule qui croissait dans une banque de Bourg-en-Bresse et sa mort apporterait bien de l'eau au moulin, mais Léontine avait compris leurs pensées secrètes et inavouables. Malgré son grand âge et ses yeux vitrifiés par la cataracte, ses longs cheveux blancs offraient encore une coquetterie. Le docteur se saisit de sa montre à gousset en or dans la poche droite de son veston, un raffinement qui affichait son statut social. Il prit le poignet de sa patiente pour en déterminer le pouls.

En l'auscultant, le docteur fit un clin d'œil complice à Léontine, qui elle, n'était pas dupe. Le magot n'était pas pour les jours qui suivent. Le docteur Marchant prenait un malin plaisir par le simple fait de cette phrase.

— Pas d'inquiétude, un simple coup de froid. Elle a la santé d'une jeune fille et vous allez voir, elle sera la doyenne du département.

L'AUTEUR



Marié et père de trois enfants, Thierry Ferrand profite de sa retraite près de Bourg en Bresse pour se consacrer à ses passions. Féru de sciences et d'écriture, il fut tenté de réunir les deux dans plusieurs romans de science-fiction qui mettent à l'honneur d'incroyables scénarios rendus crédibles et une certaine poésie de la musicalité des mots.

Interview de Thierry Ferrand

Thierry Ferrand, qui êtes-vous ?

Je suis né le 2 mai 1957 à Mâcon marié et père de trois enfants, actuellement je suis à la retraite et vis dans un village proche de Bourg-en-Bresse. J'ai exercé différents métiers de tous genres. Mes passions sont la marche à pied, le bricolage, et plus prosaïquement l'écriture et la science. Ces deux dernières mêlées ont donné naissance à plusieurs romans de science-fiction. Mes premiers pas dans l'écriture furent des poèmes publiés en revues et anthologies ce qui m'a permis de mettre le pied à l'étrier dans le monde de l'édition, comme beaux nombres d'auteurs.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Stella Sole » ?

Mes sources d'inspiration sont multiples. Étant passionné de sciences, je lis beaucoup d'articles de revues sur magazines ou Internet. Parfois des films avec de bons scénarios peuvent me donner des idées, après je n'ai pas de plan de travail, les personnages émergent d'eux-mêmes de la page blanche, dès lors que j'ai de l'inspiration, j'écris. Je ne m'inspire pas d'écrivain non plus, bien que je pense en toute modestie être proche de Jules Vernes dans sa rigueur scientifique, pour le talent je vous en laisserai seul juge. Je pourrais ajouter comme source d'inspiration la période romaine, l'Histoire elle-même n'est-elle pas un roman ? Je tiens à préciser que le titre de mon roman ' Stella Sole ' est tiré du latin et signifie une étoile pour soleil, d'où le sous-titre. En ce qui concerne une autre source d'inspiration, il est vrai qu'une machine à remonter le temps aussi bien dans le passé que dans le futur laisse une grande place à l'imagination et permet de passer d'une époque à l'autre, d'un univers à l'autre.

Votre roman nous emmène de l'Empire romain à une nouvelle étoile censée sauver l'humanité. N'est-ce pas un peu vertigineux comme voyage ?

La littérature à ce pouvoir-là, bien que la science ait évoluée, de grandes zones d'ombres persistent. L'espace-temps reste une grande source de mystère et j'ai l'intuition que dans

plusieurs dizaines, voire centaines d'années, on se transportera de l'année 2200 à l'année 239 à l'époque romaine. Ce ne sera plus une utopie de voyager dans l'espace-temps, de même que les moteurs de nos fusées actuelles nous paraîtront bien obsolètes. La gravité aura pris une place importante dans de nouvelles sources d'énergie, et permettra de communiquer d'un point à un autre dans l'instantané. Après l'humanité partira sans doute conquérir d'autres planètes, la conquête de Mars est pour demain, les exoplanètes pourraient même mieux nous convenir aussi. Un pari sur l'avenir se profile, à nous de prendre les bonnes décisions. J'apprends à respecter l'environnement par des changements de comportement, par la lutte contre le gaspillage, le tri... les petits gestes pour sauver la planète qui peuvent déboucher sur des projets plus conséquents.

Votre style mêle la science à la poésie. Pensez-vous vraiment que la science puisse être poétique ?

Cela ferait un bon sujet de philosophie pour le bac. Je pense que le style est comme l'ADN, il comporte une multitude de chromosomes et si on réunit la science et la poésie ce pourrait être la vie. La poésie apporte de la douceur à la rigueur de la science dans mes écrits, je pense tout de même qu'il faut les dissocier. La poésie naît de l'imaginaire, on peut aussi dire que le plus grand poète est Dieu pour avoir créé les fleurs ainsi que leurs parfums et aussi un grand scientifique pour avoir créé la matière. Je vous rassure, je ne me prends pas pour Dieu, enfin si peu. Je vais conclure là cette réflexion sur mon style d'écriture.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je souhaite que mon roman vous fasse passer un bon moment, à la plage ou au coin du feu. Un roman d'aventures, qui vous fera voyager dans différents univers et époques. L'écriture c'est cette notion de partage par le fait que j'écrive pour le lecteur et pour moi-même. Je suis actuellement sur un autre projet d'écriture mais pas de science-fiction, j'essaie le plus possible de diversifier mes romans en espérant vous compter dans mes prochains lecteurs.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...