

## Dossier de Presse

### Ester

Après une carrière dédiée à ses recherches en physique quantique, David, ancien universitaire, est soudain troublé par quelques rêves étranges qui font ressurgir du plus profond de sa mémoire le souvenir d'une jeune femme, Ester, son amour de jeunesse.

Par analogie avec les phénomènes d'intrication et de téléportation quantique, il interprète ces rêves comme une sorte d'appel à la rejoindre.

Il entreprend alors un voyage en Italie qui se transforme en une véritable enquête policière au cours de laquelle, il découvre progressivement la vie absurde et sordide qu'Ester a menée.

Où parviendra-t-il à la retrouver ?

Dans la vraie vie, ou dans le monde des idées ?

Genre : Roman  
Auteur : Jean Louis Farvacque  
Dimensions : 148 x 207 mm  
Pages : 216  
Dépôt légal : Janvier 2020  
ISBN : 978-2-490522-67-5  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 16.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



# Ester

## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

## LE LIVRE

Un roman d'amour où la Physique  
Quantique est vivante  
la mort, une hypothèse.....

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format  
PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne  
[libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques  
(Dilicom, Chapitre.com, Decitre,  
Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les  
Librairies.

Après une carrière dédiée à ses recherches en physique quantique, David, ancien universitaire, est soudain troublé par quelques rêves étranges qui font ressurgir du plus profond de sa mémoire le souvenir d'une jeune femme, Ester, son amour de jeunesse.

Par analogie avec les phénomènes d'intrication et de téléportation quantique, il interprète ces rêves comme une sorte d'appel à la rejoindre.

Il entreprend alors un voyage en Italie qui se transforme en une véritable enquête policière au cours de laquelle, il découvre progressivement la vie absurde et sordide qu'Ester a menée.

Où parviendra-t-il à la retrouver ?

Dans la vraie vie, ou dans le monde des idées ?

Un roman d'amour où la Physique Quantique  
est vivante et la mort, une hypothèse...



Jean-Louis Farvacque est un écrivain hétéroclite s'essayant dans tous les genres, allant de la science-fiction au roman sentimental, en passant par les thrillers... Ses fictions sont toujours issues d'expériences vécues, empreintes du milieu universitaire dans lequel il a exercé son métier de physicien, avec le point commun de rendre passionnantes certaines notions scientifiques...



16.00 €  
Editions Libre 2 Lire  
[libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



Editions Libre 2 Lire



Jean-Louis FARVACQUE

et

Ester

# Ester

Roman



Scannez  
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag  
gratuite sur [unitag.io/app](http://unitag.io/app)

## EXTRAITS DU LIVRE :

On en vint enfin aux questions diverses qui furent rapidement écourtées, car tous, curieux, voulaient entendre les raisons de ma présence. L'homme en noir demanda avant tout de me présenter. Ce que je fis succinctement.

—Voilà. Durant toute ma période d'activité professionnelle, en tant que physicien, j'ai consacré mon temps à explorer les lois qui régissent le monde réel, c'est-à-dire le monde que l'on voit collectivement, en ne tenant compte que des faits reproductibles en laboratoire. Je n'ai jamais cru qu'il pouvait exister des phénomènes irrationnels : juste des observations non encore expliquées. Du haut de ma suffisance, je me suis même déclaré athée, persuadé que la science finirait par expliquer tout. Pour moi, les dieux n'étaient rien d'autre que les premiers théorèmes permettant de comprendre le monde dans lequel nous vivons. Mais ces premières explications naïves ont conduit tout droit à l'apparition d'une multitude de religions dont les gourous ont très souvent exploité la crédulité des gens pour asseoir leur pouvoir. Et ça, je ne le supporte pas. Depuis que je suis en retraite, je m'intéresse à la cosmologie et force est de constater que nous sommes loin de comprendre le pourquoi de l'existence de l'univers. Du coup, je suis devenu plus modeste et je me qualifie maintenant d'agnostique.

—Merci. Maintenant, expliquez-nous les raisons pour lesquelles vous teniez à assister à notre réunion.

—Eh bien, trois fois de suite j'ai cru que j'avais réellement retrouvé une jeune femme que j'avais connue dans les années 74. Elle s'appelle Ester. Bien sûr il est raisonnable de penser que ce n'étaient que des rêves. Mais le premier avait ceci de particulier que j'ai réellement cru la tenir dans mes bras, alors que j'avais l'impression d'être parfaitement éveillé. Nous avons discuté, puis nous sommes allés nous reposer. Au petit matin, lorsque je me suis réveillé, elle avait disparu, laissant entrebâillées deux portes de l'appartement conduisant directement au parc qui entoure le lotissement. Les deux derniers rêves avaient la même structure. Ester apparaissait, me

souriait, me demandait de la suivre et, chaque fois, elle disparaissait soudain, me laissant l'impression qu'elle voulait me faire passer un message : la suivre ? La retrouver ? Mais que cela n'était pas possible.

Vous avez évoqué, tout à l'heure la possibilité de transmission de pensée comme pouvant être issue de l'activité électrique du cerveau, génératrice d'ondes de très faible intensité et qui ne pourraient être détectées que lorsque les autres sens étaient en quelque sorte éteints. Cela me semble très plausible. Mais, il n'y a peut-être pas que cette possibilité d'échange d'information par transmission électromagnétique. Puis-je vous exposer une tout autre possibilité ?

—Mais, bien évidemment.

—Voilà. Avant tout, avez-vous déjà entendu parler du phénomène d'intrication quantique ?

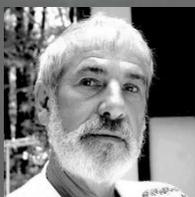
—Vaguement, grâce à quelques articles de vulgarisation scientifique, répondit l'homme en noir. À quoi pensez-vous donc ?

—Lorsque deux particules élémentaires ont été liées à un moment donné de leur existence, elles le restent à tout jamais, quelle que soit la distance qui les séparent ultérieurement et quel que soit le temps qui s'est écoulé depuis leur interaction. Maintenant, il est envisageable de vouloir mesurer certaines caractéristiques de l'une de ces particules. Eh bien, dès qu'une telle mesure a été faite, l'autre particule s'en trouve instantanément informée et adopte un état qui reste compatible avec le résultat de la mesure effectuée sur la première particule. Cela a été expérimentalement prouvé sur des systèmes intriqués contenant peu de particules. Bien sûr, lorsqu'il s'agit de systèmes macroscopiques, les interactions multiples entre les différentes particules qui les composent détruisent la cohérence nécessaire aux intrications qui ne sont plus, dès lors, observables.

—Et donc ?

—Ces expériences ne concernent que les systèmes matériels. Mais, l'esprit d'un être vivant, même s'il nécessite un système matériel pour le supporter, est-il lui-même matériel ?

## L'AUTEUR



Jean-Louis Farvacque est un écrivain hétéroclite s'essayant dans tous les genres, allant de la science-fiction au roman sentimental, en passant par les thrillers... Ses fictions sont toujours issues d'expériences vécues, empreintes du milieu universitaire dans lequel il a exercé son métier de physicien, avec le point commun de rendre passionnantes certaines notions scientifiques.

### *Interview de Jean Louis Farvacque*

#### ***Jean Louis Farvacque, qui êtes-vous ?***

Encouragé par mon père (de formation littéraire), je me suis passionné pour la science dès l'âge de dix ans, en commençant par l'observation de la nature (herbier, collection d'insectes, observations au microscope...) suivie très rapidement par des expériences de chimie (fabrication d'explosifs, de fusées...) et surtout, à mes quinze ans, la découverte de la physique et des mathématiques. Je suis entré dans un labo de recherche juste après mai 68 à l'université des sciences et technologies de Lille où j'ai déroulé toute ma carrière de recherche et d'enseignant (maître de conférences puis professeur en 1989). Je n'ai jamais eu l'impression de travailler et j'ai partagé, tout au long de ma vie, cette passion avec celle du piano et des compositeurs romantiques. J'ai eu la chance de voyager très souvent, autant pour partager le résultat de mes recherches que pour promouvoir la science et son enseignement dans certains pays en voie de développement.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Ester » ?***

D'abord cette jeune femme, Ester, qui a réellement existé, puis cette cascade de rêves survenus plus de quarante ans après et qui ont soudain fait resurgir son souvenir. Le reste est pure imagination, ce qui me permet de vivre des histoires plus vraies que si elles avaient été réelles.

#### ***Vous abordez dans une histoire d'amour des notions de physique quantique. Cela ne risque-t-il pas d'être un peu déroutant pour vos lecteurs ?***

Loin de moi l'idée de vouloir dérouter mes lecteurs. Bien au contraire, je souhaite aiguïser leur curiosité, les intéresser à vouloir comprendre ou tout au moins, à prendre connaissance des acquis de cette époque scientifiquement exceptionnelle qui nous

est donnée de vivre. Les mots et les concepts scientifiques ne devraient pas être considérés comme plus rebutants, plus anormaux que certaines réflexions, parfois plus ésotériques, énoncées par certains philosophes, certains hommes politiques qui se lancent de temps en temps dans l'écriture de romans. C'est d'ailleurs ce que j'exprime explicitement dans le prologue de ce roman :

*« Je ne pouvais me résigner à une telle attitude qui réserverait aux seuls spécialistes cette possibilité de comprendre, d'admirer et d'exploiter cet aspect souterrain de la complexité du monde. Alors, il me vint à l'esprit qu'il serait peut-être possible d'exprimer un point de vue, une vision du monde, en les introduisant subrepticement dans des récits décrivant la vraie vie, les sentiments humains, l'amour, les aventures : bref, l'écriture de romans... »*

#### ***Vous avez ajouté un portrait au fusain dans votre livre. Est-ce votre « Ester » ?***

Bien sûr, c'est Ester, un portrait reconstitué à partir de la seule photo que j'avais de cette jeune femme.

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

Incapable de décrire la subtilité des aspects sociaux de milieux que je ne connais pas, je cantonne la plupart de mes récits dans le milieu universitaire afin de garder le juste ton. Très souvent, mes personnages sont bâtis à partir des traits de caractère de personnes que j'ai connues, ou qui m'entourent. Ceci peut donner l'impression que mes textes sont en grande partie autobiographiques, ce qui est parfaitement faux à ceci près : c'est que le point de départ de chaque histoire est systématiquement issu d'évènements réellement vécus.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

#### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

**LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...**