

## Dossier de Presse

### REVIENS

Elena n'a pas tout à fait quatorze ans, du moins officiellement. La vie s'étant chargée de la faire grandir au pas de course, c'est sans difficulté qu'elle se fond dans un groupe de jeunes adultes pendant les vacances d'été et qu'elle entame sa première histoire d'amour avec l'un d'eux.

Cette belle rencontre provoquera le tollé et l'incompréhension familiale. Elle marquera pour l'adolescente, le début d'une série de bouleversements psychologiques et de remises en question de sa propre identité.

Comment devenir une femme quand on est encore considérée comme une enfant ? A-t-on seulement le droit d'aimer ?...

Genre : Roman  
Auteur : Avril Clémence  
Dimensions : 148 x 207 mm  
Pages : 448  
Dépôt légal : Janvier 2020  
ISBN : 978-2-490522-33-0  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 24.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



# REVIENS



## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON  
Tel : 09 80 31 85 65  
Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)  
Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)  
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

## LE LIVRE

Avec une infinie délicatesse, cette histoire brosse le clivage qui existe entre les conventions et la nécessité d'être. Si l'amour n'a pas d'âge, il reste beaucoup d'interdits...

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format **PAPIER ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

Elena n'a pas tout à fait quatorze ans, du moins officiellement. La vie s'étant chargée de la faire grandir au pas de course, c'est sans difficulté qu'elle se fond dans un groupe de jeunes adultes pendant les vacances d'été et qu'elle entame sa première histoire d'amour avec l'un d'eux.

Cette belle rencontre provoquera le tollé et l'incompréhension familiale. Elle marquera pour l'adolescente, le début d'une série de bouleversements psychologiques et de remises en question de sa propre identité.

Comment devenir une femme quand on est encore considérée comme une enfant ? A-t-on seulement le droit d'aimer ?...

Avec une infinie délicatesse, cette histoire brosse le clivage qui existe entre les conventions et la nécessité d'être. Si l'amour n'a pas d'âge, il reste beaucoup d'interdits...



*Depuis l'enfance, Avril Clémence aime la lecture, l'écriture et les langues étrangères ; trois passions qui l'ont conduite à exercer le métier de traductrice. Curieuse par nature, sa plume s'aventure souvent dans des intrigues réalistes, au cœur de la société actuelle, ses mœurs et les équivoques qu'elles suscitent.*



24.00 €  
Editions Libre & Lire  
[libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



Editions Libre & Lire



Avril CLEMENCE

# REVIENS



ROMAN



Scannez  
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag  
gratuite sur [unitag.io/app](http://unitag.io/app)



## EXTRAIT DU LIVRE :

Je me racle la gorge. Mon regard volette sans parvenir à se fixer, visant tour à tour la surface de bois poli du bureau, les mains épaisses de mon interlocuteur, son nez épaté, la feuille placée devant lui, la fenêtre. Parfois, je m'aventure jusqu'à la console de l'entrée. Un grand vase en cristal, garni d'un magnifique bouquet de lys orange, trône en son centre. Nouveau raclement de gorge. Depuis les formules de politesse de départ, nous n'avons que peu parlé. J'ignore ce que je suis censée faire, ce qu'il attend. Je ne connais pas ses codes. Le contexte m'impressionne, aussi. Un raclement de gorge encore.

— Nous allons remplir cette fiche ensemble.

Il s'exprime sur un ton neutre, d'une voix profonde et mesurée. De celles dont les enfants raffolent pour conter les histoires, pour peu que l'orateur se prête au jeu.

S'il vous plaît, raconte-moi Le Petit Prince...

Celle-ci s'accorderait à merveille avec son timbre.

— Alors... Nom ?

— Coste.

— Prénom ?

— Elena. Hum. Il vous faut les autres aussi ?

— Ça ira, je vous remercie. Qui vous a orientée vers moi ?

— Mon médecin traitant.

— Quel âge avez-vous ?

— Dix-neuf ans.

La plume du stylo glisse sur le papier avec un bruit mat, laissant derrière elle de fines courbes d'encre noire qui luisent sous la lumière. Autre raclement de gorge. Mon regard papillonne toujours. Sur mes genoux, mes mains se croisent et se décroisent, mes doigts testent la résistance des articulations, les soumettent à différentes pressions. Le temps s'écoule-t-il encore ? L'éternité doit déjà être passée.

— Pourquoi venez-vous ?

Je me pince les lèvres. C'est une question sans surprise, seulement

je me suis présentée en touriste, sans préparation. Étais-je supposée répéter une introduction, ordonner mes idées au préalable ? J'ouvre la bouche, inspire en même temps. Le silence ambiant exacerbe ce petit son de rien du tout qui résonne fort dans mes oreilles.

— Je viens parce que...

\*\*\*

Mon amoureux dort. Couché sur le ventre, la joue posée sur ses poignets croisés. J'écoute sa respiration régulière. Observe ses épaules qui montent... et qui descendent... Qui montent... et qui descendent. Son sommeil est toujours paisible. Le mien, plus serein depuis que nous partageons nos nuits. Je contemple la silhouette encore dénudée à demi cachée sous le drap ; la découvre encore un peu, pour le plaisir des yeux.

Ses mains...

Lorsqu'il parle, qu'il les soulève et les agite, c'est comme s'il orchestrait une valse pour les mots qui se dispersent dans l'air autour de lui. Ses longs doigts agiles et délicats ; ses paumes satinées, porteuses de messages qu'elles délivrent sur mon corps, avec tendresse ou passion selon l'humeur.

Sa peau, peut-être...

Cet épiderme aux évocations sucrées qui tranche et se marie si bien avec le mien. Sous la caresse du soleil, elle brille d'un éclat gourmand de cacao, et prend des allures de glaçage quand un voile de sueur torride s'y dépose.

Ou bien sa bouche...

Ses grandes lèvres dont je me moque souvent pour l'usage incessant que cet incorrigible bavard en fait. Ces portes souples qui s'ouvrent et se ferment sur des rangs de nacre et des rires apaisants. La langue câline et féline qu'elles abritent, qui sait délier la mienne aussi bien que lui faire jouer les notes d'une partition connue de nous seuls, soupirs et silences inclus.

Ses yeux, sans doute...

## L'AUTEURE



Depuis l'enfance, Avril Clémence aime la lecture, l'écriture et les langues étrangères ; trois passions qui l'ont conduite à exercer le métier de traductrice. Curieuse par nature, sa plume s'aventure souvent dans des intrigues réalistes, au cœur de la société actuelle, ses mœurs et les équivoques qu'elles suscitent.

### *Interview d'Avril Clémence*

#### ***Avril Clémence, qui êtes-vous ?***

Avril Clémence est mon nom de plume, la voix par laquelle j'aborde des sujets actuels qui me tiennent à cœur, c'est-à-dire qui m'intéressent, m'interpellent et me poussent à réfléchir. Je suis née en région parisienne et je vis en Bretagne, où j'exerce le métier de traductrice.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Reviens » ?***

La vie, au sens large. Les gens, leurs façons d'agir, le hasard, les aléas : lorsque l'on regarde autour de soi, il y a tellement de choses qui interpellent ou poussent à la réflexion ! Reviens me sert de prétexte pour aborder des sujets qui me parlent sans nécessairement tous me concerner, même s'il est vrai que j'ai parfois puisé dans mes propres émotions ou expériences pour écrire le roman.

#### ***Vous abordez un sujet controversé sur la maturité précoce et la différence d'âge en amour. Pourquoi ces choix ?***

J'ai commencé à écrire Reviens il y a une dizaine d'années. À l'époque, je ne pouvais pas savoir que le sujet de la différence d'âge serait à ce point d'actualité une fois sa rédaction achevée, mais c'est tant mieux car j'ai un peu le sentiment que la société tend à oublier ou même à refuser l'existence de ces cas particuliers. Or que cela plaise ou non, même s'ils sont rares et même si le sujet est extrêmement complexe, ils sont eux aussi une réalité. J'ai, comme de nombreuses personnes de mon entourage, et de leur entourage, et de l'entourage de ces gens-là, vécu des histoires avec des garçons plus âgés quand

j'étais ado. L'écart d'âge n'était pas aussi important en ce qui me concerne, même si j'ai eu parfois jusqu'à six ans de moins que mon copain de l'époque, mais j'ai entendu parler ou été témoin d'histoires hors normes telles que celle décrite dans Reviens, et c'étaient de belles histoires, sans victime ni prédateur. J'ai aussi croisé des jeunes gens qui avaient une « vieille âme » et qui étaient bien plus mûrs que ne le laissait supposer leur âge. Le décalage entre les deux est très déroutant et j'ai eu envie de le mettre en scène. Le roman n'a pas vocation à convaincre ni à solutionner, mais à questionner. Si le lecteur comprend les choix des personnages et s'interroge en refermant le livre (qu'il les approuve ou non), j'aurai réussi mon pari.

#### ***Avez-vous d'autres projets d'écriture ?***

Oui, plusieurs ! Je suis en passe d'achever l'écriture d'un second roman, qui est la suite de Reviens. Ce n'était pas du tout prévu au départ, d'ailleurs les deux sont relativement indépendants, mais quelques semaines après avoir achevé l'écriture de Reviens, certains personnages sont venus me donner de leurs nouvelles – ce qui tombait très bien puisque j'avais grand besoin de m'occuper l'esprit en attendant la réponse des éditeurs à qui j'avais proposé le roman ! J'ai aussi une idée pour un troisième opus, qui appartiendrait toujours au genre réaliste mais n'aurait plus de lien avec Reviens ou ses personnages. Enfin, j'aimerais m'essayer au fantastique, avec un roman et un recueil de nouvelles.

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

Bonne lecture !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : LE LABEL QUI VOUS FERA REVER, EXISTER, IMAGINER !...***