

Dossier de Presse

Dès lors qu'échoit le soir...

L'Obscurité
Siège des douleurs et des mélancolies
Cache des attentes inassouvies
Rêves d'Amour qui ne savent comment naître
Où les mots deviennent cris
Où la poésie sous la bougie
Diffuse des espaces
d'Espoir
Au cœur de votre âme...

Genre : Poésie
Auteur : Michèle Appert Brodowicz
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 100
Dépôt légal : Décembre 2019
ISBN : 978-2-490522-63-7
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 11.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



*Dès lors qu'échoit
le soir...*

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Des vers dont la musique et la portée sont
d'une étonnante puissance.
Ils interpellent, bousculent, attendrissent,
et vous laisseront dans le cœur,
la persistance de la beauté.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format **PAPIER ET
NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne
libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques
(Dilicom, Chapitre.com, Decitre,
Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAITS DU LIVRE :

Extrait les routes de pluie

Et s'arrête le temps aux sanglots insipides
D'ennuyeuses nuées d'un ciel trop chagriné
Pour ouvrir un regard sur l'ouvrage enchanté
D'une belle saison aux rayons intrépides.

En ce matin pluvieux gémit l'éclaboussure
Dessus l'asphalte noir de l'ennuyeux parcours
Entre les giboulées qui rendent leur discours
Et la lumière d'or qui guérit la blessure.

Extrait de Adieu

C'est un livre fermé, toi et moi -et ton ombre-
Engloutis par la nuit, la lumière qui fuit
En un mea culpa, et le matin qui bruit
Sans le chant de ta voix perdu dans la pénombre.

Et l'écho du printemps, un appel à poursuivre,
A remettre à l'endroit mon cœur mis à l'envers,
Donner au souvenir une place en hiver...
À vouloir te garder, j'en oubliais de vivre.

Extrait de C'est à toi que j'écris

Il n'est plus de présent à respirer sans toi,
Juste le besoin de parler à ton absence,
De m'humilier encor, vautrée dans la démence
De t'entendre toujours murmurer à mi-voix...

....Que résiste l'amour quand passe la saison.
Que j'aimerais chasser ces pensées qui m'habitent !
Guérissons-nous jamais des hommes qui nous quittent ?
Assurément le jour où j'oublierai ton nom.

Extrait Le bonheur aux doigts de rose

Si le cri est tranchant comme un rasoir à l'âme,
Le soupir est plus doux, plus douillet qu'un flocon,
Funambule d'un cil graci-eux et fripon,
Quand il souffle l'amour sur la joue d'une femme.

Il n'est pas de saison pour l'intense brûlure
Avenue d'un brasier ou d'un fluide glacial,
Car le cœur n'oublie rien, ni le trouble dual
Qui aime le cœur, ni son point de rupture.

L'AUTEURE



Rien ne prédestinait Michèle Appert-Brodowicz à devenir poétesse. Son amour de l'art des mots l'a conduite à les enrubanner pour exprimer des émotions universelles... en Poésie.

Au fil et au détour de ses vers, elle vous emmène vers la quintessence de l'intime que chacun cache ou ignore, alors qu'elle pourrait être le fondement de nos Êtres.

Interview de Michèle Appert Brodowicz

Michèle Appert Brodowicz, qui êtes-vous ?

Une femme de passions et de défis et une amoureuse de la langue française et des mots qui, employés seuls se suffisent à eux-mêmes mais mariés entre eux sont une explosion de sons, une musique qui s'écoute avec la vue et avec l'ouïe.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Dès lors qu'échoir le soir... » ?

Mes sources d'inspiration trouvent leur essence dans les sentiments humains, plutôt les souffrances émotionnelles, physiques aussi parfois. Je ressens les cris, les injustices et j'essaie avec mes moyens, de les traduire.

Vous dites que rien ne vous prédestinait à devenir écrivaine.

Pourquoi ?

Comme dit dans ma réponse à la première question, je suis une personne qui grandit avec des centres d'intérêt divers et l'écriture ne s'est pas imposée en priorité. Il m'a fallu attendre une quarantaine d'années avant que je me souvienne de cette attraction qui, depuis lors, est devenue mon mode d'expression.

Perfectionniste de nature, j'ai comblé peu à peu les lacunes, nombreuses, par une étude de la prosodie puisque j'aime la musique des alexandrins qui demande une certaine rigueur.

La thématique de votre recueil est très mélancolique et « obscure ». Ne risquez-vous pas de déprimer vos lecteurs ?

Effectivement, j'ai souvent entendu cette remarque. Comment répondre ? J'essaie d'ouvrir en fin de poésie un pan de ciel où peut jaillir la lumière comme pour signifier qu'il y a toujours une porte de sortie quand la tristesse semble être une seconde peau.

Un recueil de poésie, on le picore, on l'ouvre, entre autres raisons, quand le besoin se fait sentir pour soulager sa peine, pour la dédoubler, pour en alléger le poids.

Alors si ce recueil permet à ces lecteurs de ne pas se sentir seuls, il a pour moi une utilité.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Si la thématique peut sembler obscure et déprimante, en cherchant derrière les mots, vous pourrez y voir des lueurs auxquelles vous raccrochez, de la mélancolie oui, mais la mélancolie peut être douce. Et au détour des pages, la tendresse et l'amour vous apporteront ces suppléments d'âme qui font dire que la vie est belle malgré toutes ses aspérités.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : LE LABEL QUI FAIT REVER, EXISTER, IMAGINER...