

Dossier de Presse

La Disparue de Shamhain

Au décès de son mari, Cassie Nolan retourne chez elle en Irlande, à Inis Mòr, dans l'archipel des îles d'Aran, battu par les vents.

C'est le mois de Samhain. Cette fête marque le début et la fin de l'année celtique, et annonce le début du Temps Noir.

En effet Samhain n'appartient ni à l'année qui se termine, ni à celle qui commence : c'est un jour en dehors du temps qui permet aux vivants de rencontrer les défunts.

Dans la maison familiale, elle va découvrir le journal intime d'une jeune fille, Abby, disparue sans laisser de traces quarante ans plus tôt à la même période. Cassie ne va avoir de cesse de découvrir ce qui est arrivé à cette jeune fille. Cette obsession va la mener à déterrer un secret de famille qui mettra à mal toutes ses convictions.

Genre : Roman
Auteur : Christelle Rousseau
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 232
Dépôt légal : Décembre 2019
ISBN : 978-2-490522-53-8
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 16.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

La Disparue de Samhain



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

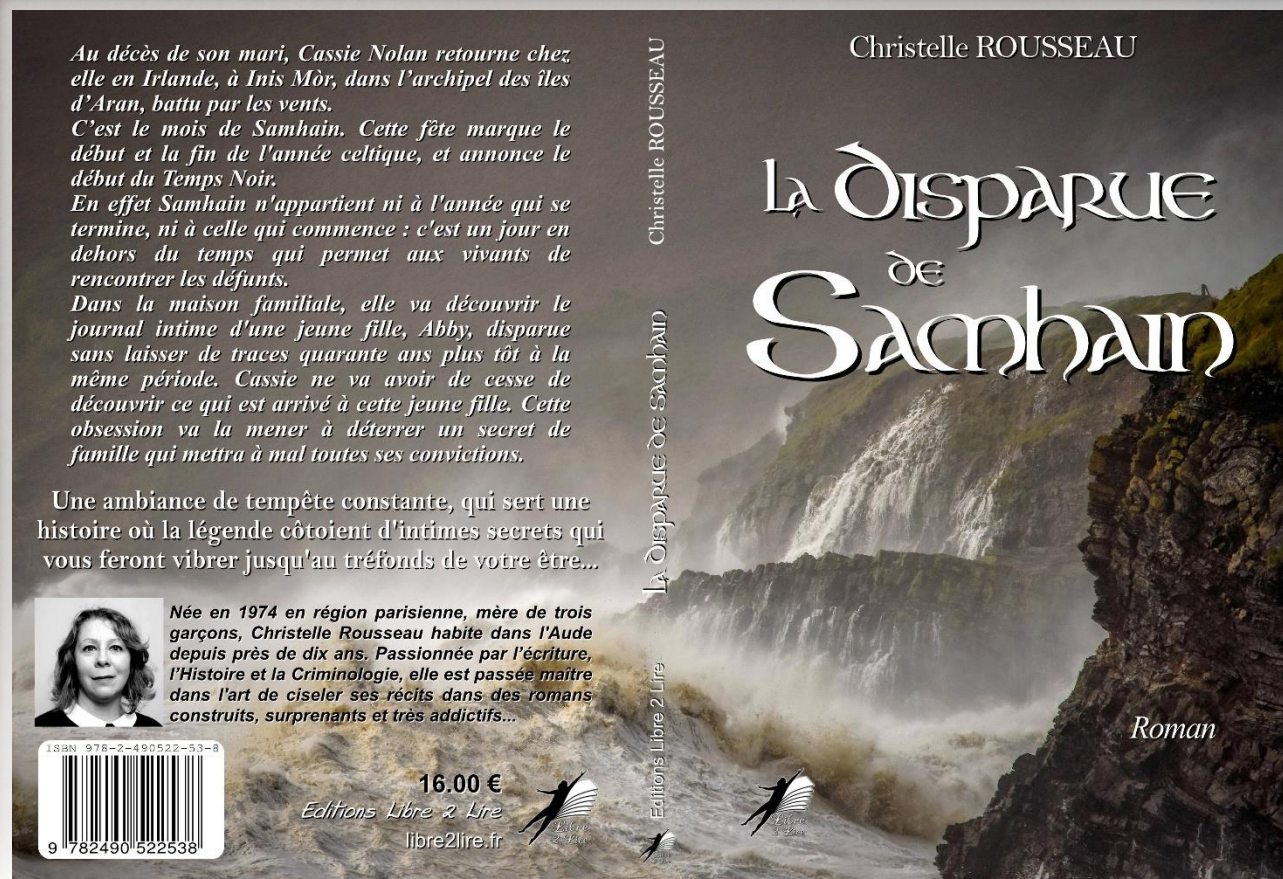
LE LIVRE

Une ambiance de tempête constante, qui sert une histoire où la légende côtoient d'intimes secrets qui vous feront vibrer jusqu'au tréfonds de votre être...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format **PAPIER ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAITS DU LIVRE :

J'ouvre brusquement les yeux, ne sachant plus où je me trouve. Il fait terriblement sombre et je mets un long moment à me souvenir que je suis chez moi, dans mon cottage, sur l'île d'Inis Mòr. J'éprouve un sentiment de menace. C'est sans doute le fait de passer de la vie parisienne à la tranquillité des îles d'Aran. Le silence qui règne a décidément une dimension inhabituelle pour moi. À tâtons, j'essaie de trouver mon téléphone portable. Je regarde l'heure. Trois heures. Un peu désorientée, j'allume la lampe de chevet. Éblouie par la lumière, je ferme les yeux quelques secondes. Je reste dans mon lit, pelotonnée dans ma couette. Monsieur Lapin, une peluche que je traîne partout dans mes déplacements, cadeau d'Andrew, n'est pas très loin. Je l'attrape par les oreilles. Je sais que c'est un peu puéril, mais ce jouet m'a régulièrement réconforté. Sans comprendre pourquoi, je retiens ma respiration et écoute les bruits qui m'entourent. Les bourrasques sont toujours aussi virulentes, mais j'ai l'impression que la pluie a enfin cessé. J'entends distinctement les rafales qui s'engouffrent entre les tuiles et dans la cheminée. Les vents violents font partie intégrante de la vie sur l'île et il faut pouvoir s'y habituer. Ce n'est pas donné à tout le monde. En cas de grain important, l'endroit peut être coupé du continent pendant plusieurs jours.

La maison est proche de la falaise, assez pour que je puisse parfaitement distinguer les vagues se fracasser contre la côte rocheuse. Ce n'est pas la tempête qui m'a réveillé, j'en suis certaine. J'ai l'habitude de ce genre d'intempérie. Non, c'est autre chose.

Les volets claquent sous la force des bourrasques, encore et encore, de façon irrégulière. Je n'ai pas envie d'ouvrir les fenêtres pour les bloquer. Soudain noyé dans les sifflements du vent, un bruit qui n'a rien à faire à ce moment précis. Je sens mes cheveux se hérissier sur ma tête. Involontairement, je commence à grincer des dents. Un son aigu, horrible, qui réveillerait un mort. Le cri de la Banshee.

[...]

Son sifflement change progressivement et se transforme en voix qui me semble reconnaître.

« CASSIIIIIE... CASSIIIIIE... »

Une rafale plus forte que les autres, froide et humide, me ramène soudainement à la réalité. Le vent a grossi. Je sursaute violemment et me lève rapidement. Je jette un coup à ma montre et constate que je suis restée assise là presque une heure. Je ne m'en suis absolument pas rendu compte, un peu comme si le temps s'était arrêté. Pour rentrer, je suis obligée de passer devant le Dùn Aengun. C'est le chemin le plus court pour revenir au cottage.

Même si l'île fait quatorze kilomètres de long sur trois de large, lorsqu'un grain se prépare, il vaut mieux, en général, ne pas traîner. Devant le monument, je suis comme contrainte de m'arrêter. Impossible de me raisonner, en me disant que ce n'est pas prudent. Je m'assois sur un muret en pierres noires. Je suis prise de vertige. Tout autour de moi, la lande semble danser la gigue puis une sensation de tomber dans un gouffre sans fin.

Graham et Maureen arpentent les environs du cottage à la recherche de Cassie. La jeune femme a disparu. Personne ne l'a vue au village et elle n'est pas chez elle. Ses amis s'inquiètent. Elle a sans doute encore eu une absence. Cela lui arrive de plus en plus souvent, mais d'ordinaire, elle reste assise, les yeux dans le vague, comme perdus dans ses pensées.

Graham a passé l'après-midi à Galway avec Maureen qui devait rencontrer des fournisseurs. Cassie avait décliné leur invitation à venir avec eux, elle préférerait rester à la maison et travailler un peu. Ils se dirigent vers le Dùn Aengun et le spectacle qu'ils y découvrent les cloue sur place. À une centaine de mètres d'eux, la jeune femme est debout, en équilibre, sur les murailles du fort, au bord du précipice. Du regard, Maureen questionne Graham. Quoi faire ? S'ils crient, ils risquent de lui faire peur. La chute serait alors inévitable. Le vent souffle extrêmement fort, les eaux tumultueuses rugissent en contrebas.

L'AUTEUR



Née en 1974 en région parisienne, mère de trois garçons, Christelle Rousseau habite dans l'Aude depuis près de dix ans. Passionnée par l'écriture, l'Histoire et la Criminologie, elle est passée maître dans l'art de ciseler ses récits dans des romans construits, surprenants et très addictifs...

Interview de Christelle Rousseau

Christelle Rousseau, qui êtes-vous ?

Je suis une maman de trois garçons, accro à la lecture et à l'écriture. Je suis originaire de la région parisienne, mais depuis onze ans j'habite à Castelnaudary, dans l'Aude. J'adore cuisiner ; aller au ciné, chiner dans les vide-greniers. J'aime aussi étudier les tueurs en série. Ils me servent souvent de « modèles » pour mes romans.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La Disparue de Samhain » ?

En fait, je ne sais pas trop. Je voulais écrire une histoire avec pour sujet les secrets de famille. J'avais envie d'une ambiance sombre, pesante. Un jour, je suis tombé sur un reportage sur les îles d'Aran en Irlande et le déclic s'est fait. Cet endroit, magnifique, peut être très très lugubre à certaines périodes de l'année. J'ai donc eu l'idée de mélanger des secrets de famille, avec le folklore de Samhain. Mais je ne dirais rien à propos de Samhain... Je préfère laisser le lecteur le découvrir.

Votre action se déroule sur une île irlandaise. Pourquoi ce choix ?

L'Irlande... J'adore ce pays, leurs légendes (nombreuses et parfois très angoissantes), qui d'ailleurs, sont souvent liées à la mort. Pour un auteur de thrillers, c'est une source d'inspiration idéale ! C'est surtout un pays magnifique. Je m'imagine bien habitant un charmant cottage, au milieu de la lande...

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Oh oui, plusieurs. J'ai terminé un roman qui mêle passé/présent et qui a pour sujet les croisades contre les cathares et une chasse au trésor. Il aura peut-être une suite... Il y a également un thriller qui est terminé. Celui-ci est noir, très noir un peu gore, paraît-il. Mais je dois avouer que celui-ci est celui pour lequel je me suis le plus éclaté à l'écrire... Et je travaille sur un nouveau thriller.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Merci de me lire ! J'espère que vous apprécierez mon univers !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : IL VAUT MIEUX ETRE UN GRAND CHEZ UN PETIT, QU'UN PETIT CHEZ UN GRAND...