

Dossier de Presse

Guélane Roby et le Monde des Ténèbres

Rien ne laissait présager l'extraordinaire destinée de Guélane Roby. Adolescent plutôt réfléchi, son goût pour l'aventure va être exhaussé au-delà de ses espérances.

Accroché à un balai fou, il est entraîné dans un monde souterrain et retrouve sa grand-mère Gabrielle, décédée depuis plusieurs années. En compagnie de Micha, une jeune juive victime de la rafle du Vel' d'Hiv, il découvre la mission pour laquelle il est l'Élu. Mais il devra vaincre bien des obstacles pour la mener à bien.

Dans un milieu où la notion de temps a disparu, où le chevalier Bayard côtoie l'illustre Mozart, transformé en clavecin par l'infâme Adolphe, une organisation fraternelle veille sur lui. Parviendra-t-il à contrecarrer la terrible menace qui plane sur l'Univers ?

Genre : Roman Jeunesse
Auteur : Yolande Catelain Robion
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 160
Dépôt légal : Décembre 2019
ISBN : 978-2-490522-51-4
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 20.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Guélane Roby et le Monde des Ténèbres

Éditions Libre2Lire

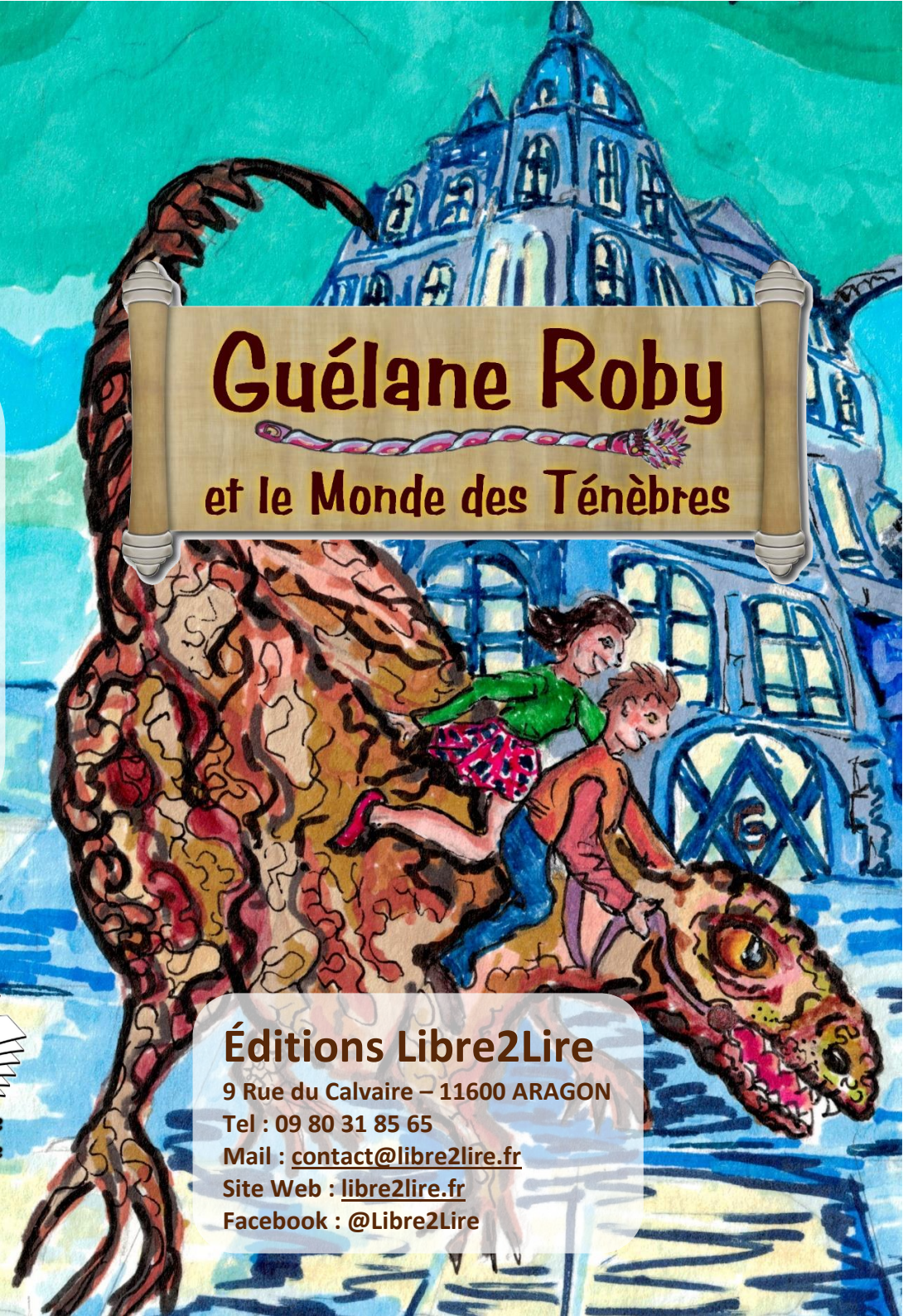
9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : @Libre2Lire



LE LIVRE

Une aventure pleine de surprises et de rebondissements dans la veine d'Alice au Pays des Merveilles, avec, en toile de fond, les étapes du deuil...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, ...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

À cause des nombreuses péripéties des derniers jours, la mission de Guélane a pris du retard.

—Nous devons précipiter les choses maintenant, dit grand-mère Roby en préparant la potion de son petit-fils qui depuis va beaucoup mieux. Nous sommes d'accord avec Jean, Victor et les autres. Ce soir, Adolf organise une fête à l'occasion d'une exposition de peinture. Nous en profiterons pour te présenter. Je compte sur toi mon garçon, pour mettre en avant tes talents de comédien. Cet affreux bonhomme doit croire à ton histoire !

—Mais grand-mère, si j'échoue, il vous le fera payer très cher !

—Aie confiance en toi, Guélane. Tu as répété ton scénario avec Micha, tu le connais sur le bout des doigts.

—Sauf qu'avec elle, c'était plus facile ! Elle n'a pas de moustache au moins !

Malgré l'inquiétude dissimulée, Gabrielle parvint à sourire, attendrie par la complicité des deux adolescents.

—De toute façon, les preuves que tu donneras contribueront à le convaincre.

—Je les emmène avec moi ce soir ?

—Non ! Surtout pas ! Il pourrait se méfier. Si toutefois il te pose la question, tu lui diras qu'elles sont en lieu sûr !

Pour tuer le temps, Micha proposa une partie de dames, mais coup sur coup, Guélane se fit manger tous ses pions.

—Tu n'es pas dans le jeu ! lui dit-elle avec un sourire charmeur.

Le jeune garçon ne peut qu'acquiescer en soupirant.

—Tu veux plutôt faire un tour ? demande-t-il.

—N'oublie pas que l'oncle de Micha doit passer t'apporter un costume pour ce soir ! précise grand-mère Roby en sortant de sa cuisine.

—Nous lui éviterons un déplacement en allant directement chez lui, répond la jeune fille.

En sortant de l'étrange habitation de grand-mère Roby et de son calme troglodytique, les deux adolescents se retrouvèrent dans la

galerie principale avec l'effervescence habituelle aux boulevards des grandes villes.

—Encore eux ! dit Micha en désignant les hommes de main d'Adolf, portant sur leurs engins électriques des sacs poussiéreux. Comme la dernière fois, ils sont effrayants.

—Je me demande ce qu'ils trafiquent ? dit Guélane en se grattant la tête. Nous devrions les suivre.

—Tu n'y penses pas ! s'écrie la jeune fille paniquée.

—Tu as raison, va chez ton oncle récupérer le costume, je te rejoins après. Je vais voir où ils vont.

—Ça alors ! Je ne suis pas ta bonne, monsieur Guélane Roby ! Je t'accompagne !

Un peu plus haut à l'endroit où la galerie commence à se rétrécir, ils tombèrent nez à nez, ou plutôt nez à clavier avec Mozart qui promène son ennui.

—Tiens, mes petits amis ! Que faites-vous dans cet endroit sombre et sinistre ? Allez plutôt vous allonger sur l'herbe, c'est de votre âge !

—Et vous maître, pourquoi n'y allez-vous pas ? Un peu d'air frais vous fera du bien ! répond Micha.

—Oh ! Moi, ma petite je n'ai plus aucun plaisir depuis mon triste sort. Mais peut-être voulez-vous passer ? Je bloque tout avec mon envergure !

—Ne vous en faites pas maître, nous passerons dessous !

En rampant sous le pauvre clavecin, les deux adolescents entendirent ses marteaux vibrer comme autant de gémissements qu'il y a de notes sur une portée.

—Quel malheur, dit Guélane en se relevant. Comment peut-on être aussi cruel !

—Tu sais, Adolf a été durant son vivant un personnage abject.

Pourquoi deviendrait-il maintenant charitable ? Hélas, Les gens ne changent pas !

L'AUTEURE



Yolande Catelain Robion, auteure illustratrice de trois livres pour enfants et directrice des services péri-scolaires de deux écoles, propose son premier roman fantastique où s'entremêle mythe et réalité. Dans un monde où le fanatisme et l'intolérance resurgissent, l'auteur accompagne les lecteurs sur le chemin des valeurs de partage, d'amour et de fraternité.

Interview de Yolande Catelain Robion

Yolande Catelain Robion, qui êtes-vous ?

Grande question ! Qui je suis ! Petit clin d'œil à Jacques Prévert mon maître à penser. « Je suis comme je suis, en tout cas, je suis faite comme ça ! » Certainement anticonformiste si non, je ne serai pas artiste ! je fuie la médiocrité, les habitudes, les traditions. Je me dresse devant l'injustice, la cruauté des hommes. Je trouve le terreau qui me permet de m'épanouir, dans les yeux des enfants. Quand, dans mes fonctions de directrice des temps périscolaires, j'emmène un groupe d'enfant de tous les âges construire la cabane de leurs rêves dans un jardin oublié de l'école. Quand j'attise leur curiosité et leur envie de créer. Quand je fais grandir en eux, un sentiment de partage et de solidarité. Je suis cette personne qui a su garder une âme d'enfant et qui ne trouve pas toujours sa place dans un monde d'adultes.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Guélane Roby » ?

Il était une fois une rencontre merveilleuse avec l'homme de ma vie. Un jour il me fait une confidence, j'étais la première personne à qui il osa dire ce qu'il avait vu quand il était petit garçon. Ce balai « tête de loup » sortir d'un fosset ! Ce n'était pas un rêve, ni une histoire inventée, Gérard, (Guélane) a vu cette chose s'enfoncée et puis disparaître en laissant derrière lui des bulles d'eau boueuses. Il ne sait toujours pas ce que c'était ! Mais j'ai voulu apporter une réponse à son histoire. Je me suis inspirée de sa vie avec sa famille, sa grand-mère et son cousin décédés, le détestable père Loison son instituteur qui à cette époque frappait les enfants. Et puis, très vite ma main a été guidée par une force mystérieuse peut-être celle du balai ? Je ne crois pas au hasard, je pense qu'il y a un fil d'Ariane qui nous emmène quelque part et que ce balai en fait partie.

Vous emmenez votre lecteur dans un monde étrange qui mélange les personnages historiques. Pourquoi ce choix ?

J'écris comme je peins avec un mélange de surréalisme et d'impressionnisme. Les animaux parlent, les hommes et les femmes de différentes époques se côtoient avec leurs particularités, ce qui donne une force à cette communauté bigarrée du monde des morts. Ils construisent et avancent ensemble pour atteindre la lumière. Je souhaite grâce à cette histoire faire prendre conscience aux lecteurs de l'importance des valeurs véhiculées par mes personnages afin que chacun puisse mettre sa petite pierre à l'édifice pour que notre société devienne meilleure. Ne pas attendre qu'il soit trop tard !

Le cheminement des étapes du deuil est très présent dans votre livre. Cela ne risque-t-il pas de faire peur aux enfants ?

Les enfants ont besoin d'avoir peur pour se construire et grandir. Et malheureusement la mort et le deuil font partie de la vie. Tout au long de notre existence nous devons faire le deuil de quelqu'un ou de quelque chose. Le deuil n'est jamais facile à faire et nous ne sommes pas préparés à l'affronter. Les enfants souffrent comme les adultes, leurs chagrins d'amour sont tout aussi importants ! Et faire le deuil d'un amour n'est jamais anodin même en CM2 ! Ce sont des étapes à surmonter et souvent la lecture, la musique, la peinture peuvent aider à avancer.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Chacun d'entre nous peut devenir le Guélane Roby de ce livre car nous sommes tous acteurs de notre propre histoire, à nous de choisir le bon rôle et de ne pas tomber dans les méandres du mal. Le bonheur se trouve dans le partage et l'amour des autres. La gentillesse n'est pas une faiblesse, mais la véritable force pour faire reculer l'hypocrisie d'un monde en souffrance.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : IL VAUT MIEUX ETRE UN GRAND CHEZ UN PETIT, QU'UN PETIT CHEZ UN GRAND...