

Dossier de Presse

Mathilde

Mathilde

Mathilde s'envole, un soir de pleine lune, vers une planète inconnue. Elle y découvre une vie qu'elle va s'approprier. Elle y rencontre son Prince, une utopie faite d'amour et de poésie.

Elle se déchire entre la douceur de ce monde onirique et la violence des drames de sa vie réelle. Mais elle garde au fond de son cœur, la rage d'aimer.

Trouvera-t-elle cet Amour Absolu pour que la poésie et ses rêves se réalisent ?...

Genre : Roman Poétique
Auteur : Tia Bès
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 208
Dépôt légal : Sept 2019
ISBN : 978-2-490522-37-8
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 15.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Entre onirisme, drames, beauté poétique, force de l'écriture et puissance de l'histoire, Mathilde touchera votre âme et ne vous laissera pas indemne...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, ...)
- Dans toutes les librairies de France (sur commande).

Mathilde s'envole, un soir de pleine lune, vers une planète inconnue. Elle y découvre une vie qu'elle va s'approprier. Elle y rencontre son Prince, une utopie faite d'amour et de poésie.

Tia Bès

Tia Bès

Elle se déchire entre la douceur de ce monde onirique et la violence des drames de sa vie réelle. Mais elle garde au fond de son cœur, la rage d'aimer.

Trouvera-t-elle cet Amour Absolu pour que la poésie et ses rêves se réalisent ?...

Entre onirisme, drames, beauté poétique, force de l'écriture et puissance de l'histoire, Mathilde touchera votre âme et ne vous laissera pas indemne...



Tia Bès est née en 1954 dans l'Ariège et vit à Carcassonne. Elle se passionne dès l'adolescence pour la poésie. Fascinée par les mots, elle commence elle-même à en écrire. Après avoir publié plusieurs recueils de poésie, elle se décide à déployer plus largement son enthousiasme et son goût pour l'écriture, à travers un roman poétique où se mêlent avec passion, merveilles de conte de fée et duretés de la vie ordinaire.



15.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Editions Libre 2 Lire

Mathilde

Roman Poétique



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAITS DU LIVRE :

Une navette spatiale atterrit tout doucement. L'immense carlingue se posa sur la pelouse d'un jardin sans barrières, éblouissant la jeune femme. À l'intérieur, sur un siège de velours grenat était assis un jeune homme à la chevelure longue et blonde. Il caressa de ses douces mains claires le hublot. Mathilde distingua son visage fin et radieux. Il semblait détendu et heureux. Majestueux, il descendit lentement les marches de son long planeur hypersonique. Sa silhouette élancée apparut à la lumière. Son visage de Prince plana au-dessus d'elle. Des émotions fortes jamais ressenties la bouleversèrent. De ses yeux émerveillés, elle contempla sa haute enveloppe altière qui resplendissait comme un astre dans tout l'Univers. En totale immersion avec cette rencontre surnaturelle, dans la beauté de ce paysage, elle en oublia tout et qui elle était. Son corps tout entier trembla de bonheur et d'impatience. Son esprit fut en alerte. Pour se rapprocher de lui, elle se revêtit d'une bulle d'émotion, essaya de franchir la barrière des deux univers qui semblait les séparer. Elle était bouleversée par cette apparition saisissante. Sa curiosité la poussa à observer le jeune homme. Celui qu'elle allait vénérer entra en scène. Il était beau comme un Dieu mais c'était un Prince. Il paraissait tendre et romantique. Souple et léger il marchait maintenant vers elle. Sa voix semblant venir d'une autre galaxie la fit sursauter, lui murmura à voix basse :

—Bonjour douce Fleur, je suis Majid. Et toi, comment t'appelles-tu ?

Encore immergée dans la douceur d'un coussin de brume, la jeune femme essaya en vain de se ressaisir pour lui parler. Ses jambes engourdis ne la portaient plus, elle n'avait plus de force. Sa tête se mit à tourner. Incapable de lui répondre, elle resta immobile. Il lui sourit et continua à lui parler comme on parle à une enfant :

—N'aie pas peur, Fleur. Je ne te ferai aucun mal. Je suis irréel et inoffensif. Des frontières intemporelles nous séparent, mais nous saurons les rapprocher.

[...]

Romano arriva le lendemain matin à dix heures. Elle ne sait comment il fut aussi vite rendu sur place. Il frappa à la porte et son oncle lui ouvrit pour le laisser entrer jusqu'à la petite cuisine où toute la famille prenait le petit-déjeuner. Sûr de lui, il dit bonjour à tout le monde et embrassa à peine Mathilde. Elle sentit qu'il était très en colère et qu'il allait encore lui tomber dessus tant son visage était crispé et avait le regard des mauvais jours qu'elle ne lui connaissait que trop bien. Gabriella lui servit une tasse de café et lui proposa des tartines grillées avec de la confiture de groseilles qu'il accepta d'un sourire. Vers onze heures, il se leva puis proposa à Mathilde d'aller faire un tour jusqu'au village de pêcheurs. Un peu à contrecœur, elle le suivit, sentant qu'il allait immanquablement lui demander des explications qu'elle devrait lui donner dans les moindres détails. Ils marchèrent jusqu'à un endroit magnifique où se dressaient les ruines restantes d'une ancienne forteresse aux tours de pierre envahies par les liserons. Elle connaissait bien l'endroit qui était assez désert à cette époque de l'année. Petite, elle avait pris l'habitude de s'y rendre fréquemment pour jouer à cache-cache avec ses copines, au milieu des ronces qui leur égratignaient les jambes. Romano la pressait maintenant de questions :

—Alors, raconte, raconte-moi Mathilde ! Pourquoi as-tu voulu revenir si précipitamment ? Que s'est-il passé ici ? Tu ne me dis plus rien ? Mathilde, je te connais, tu me caches quelque chose ! Je vois bien, que tu n'es pas comme d'habitude.

Au supplice, elle s'efforça de lui expliquer qu'elle était allée avec des amis à une fête de village. Il s'énerma et la secoua vivement en criant :

—Vas-tu parler enfin ?

Le connaissant, elle savait qu'il était préférable qu'elle lui parle et lui raconte tout ce qui s'était passé avec Diego.

Elle tenta de lui expliquer :

—J'ai revu Diego, mon copain d'enfance.

L'AUTEURE



Tia Bès est née en 1954 dans l'Ariège et vit à Carcassonne. Elle se passionne dès l'adolescence pour la poésie. Fascinée par les mots, elle commence elle-même à en écrire. Après avoir publié plusieurs recueils de poésie, elle se décide à déployer plus largement son enthousiasme et son goût pour l'écriture, à travers un roman poétique où se mêlent avec passion, merveilles de conte de fée et duretés de la vie ordinaire.

Interview de Tia Bès

Tia Bès, qui êtes-vous ?

Je suis une fille du Sud qui aime le soleil et la vie, une gamine exubérante qui aime beaucoup rire, une grande adolescente intrépide amoureuse des mots, une femme enthousiaste qui fuit la monotonie et la routine. Libre comme l'air, mes rêves en bandoulière sur la route du soleil fouettée par le mistral et le chant des cigales, je me suis toujours passionnée très jeune par tout ce qui m'entourait, tout ce qui m'émouvait. À travers les paysages que m'offrait la poésie de la vie, ses émotions immobiles ou vivantes, la couleur du ciel et des étoiles, le silence et les murmures de l'immensité, tous ces petits riens intenses se sont réveillés en moi et se sont envolés dans mes poèmes jusqu'à leur ouvrir le chemin de la liberté. Allez comprendre pourquoi je me suis emparée à bras le corps de ce roman pour vous l'offrir aujourd'hui. Je n'ai pas de réponse à vous donner, si ce n'est que je suis très heureuse de savourer avec vous le fruit de mon imagination ainsi que la naissance du plus grand rêve de mes rêves d'adolescence que je gardais blotti tout contre moi, sans vraiment croire qu'il se réaliserait un jour. Ceci est mon message d'espoir que je ne peux garder pour moi toute seule et que je veux partager avec vous pour votre plaisir et pour mon plus grand bonheur.

Vous êtes plus connue pour écrire de la poésie, pourquoi avoir voulu écrire un roman ?

La poésie est toute ma vie. Je la côtoie à longueur de journée et de nuit. Je n'aurais jamais pensé écrire un tel roman et surtout pouvoir le mener à terme aussi rapidement. J'ai vraiment pensé à faire exister "Mathilde", le jour où j'ai croisé un poète qui me comprenait et qui a tout mis en œuvre pour m'encourager à écrire et me soutenir tout le long de ce projet qui nous tenait à cœur. Tout doucement, simplement, comme l'on parle à un être que l'on aime et que l'on admire, je lui ai conté ma vie, mes déboires et mes rêves. Tout naturellement, parce qu'il m'aimait aussi et qu'il avait beaucoup d'imagination, il a su lire en moi et épauler mes peurs et mes doutes. C'est ainsi qu'il m'a incitée à écrire ce roman pour lui donner vie. Avec beaucoup d'appréhension, sans trop y croire, inspirée par le torrent de mon enfance et les vagues immenses de ma féminité, j'ai posé les premiers mots de "Mathilde" sous son œil de poète avisé et admiratif, un jour d'hiver neigeux. Aujourd'hui, à la croisée des chemins, je le remercie d'avoir cru en moi et en ma capacité d'écrire. Sans lui, sans sa vision lumineuse, "Mathilde", n'aurait jamais vu le jour, quelques mois plus tard, en été.

Votre personnage principal, Mathilde, traverse des épreuves particulièrement difficiles. Pourquoi avoir été aussi cruelle avec votre héroïne ?

Cette question est un peu cruelle aussi, sourire...

J'ai toujours répondu avec franchise à toutes les questions que l'on me posait même si elles étaient délicates, intimes et parfois secrètes. Alors, je ne garderai rien pour moi et je vous y répondrai avec sincérité.

J'ai souvent traversé le désert dans mon adolescence et ma vie de femme. Tout naturellement et surtout parce que les mots étaient là, vrais, ardents et passionnés, j'ai laissé glisser ma plume sur mes émotions les plus profondes tout le long de ce roman qui ne demandait qu'à éclore. J'ai voulu être en accord avec moi-même, tout mettre à nu, pour donner de la profondeur à mon héroïne, pour la laisser parler, pour la porter avec force et amour, pour lui donner du courage, tout le long d'un long voyage intérieur semé d'embûches certes, mais aussi porteur de rêve, de vie et d'espoir.

Vous mettez en parallèle monde onirique et monde réel. Avez-vous votre « Prince » ?

Bien sûr ! J'ai toujours eu un "Prince" au fond de moi pour éclairer et réchauffer mon cœur. J'ai tant d'Amour à lui offrir ! Si je n'en avais pas, je l'inventerais avec des mots d'Amour magiques hors du commun. S'il n'existait pas, je n'aurais jamais écrit "Mathilde".

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je voudrais inciter mes lecteurs à rejoindre Mathilde jusqu'au sommet de tous ses rêves les plus fous, afin qu'ils oublient pour un moment la dureté et la monotonie de la vie qu'ils subissent parfois. Du plus jeune au plus âgé, j'aimerais les faire rêver et les transporter dans un Monde imaginaire et lumineux, loin du tumulte et de la colère des hommes. Et tout comme Mathilde, dans son beau Royaume fantastique, peut-être alors, s'accrocheront-ils comme elle sait si bien le faire aux jolis murmures de l'espoir...

Merci de faire connaissance avec Mathilde et de son histoire à rebondissements qui ne manquera pas de vous émouvoir.

Elle le mérite bien !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : IL VAUT MIEUX ETRE UN GRAND CHEZ UN PETIT, QU'UN PETIT CHEZ UN GRAND...