

Dossier de Presse

Des Voix dans la Nuit

Un soir, à bord d'un train reliant La-Chaux-de-Fonds à Neuchâtel, neuf voyageurs, dont un enfant et un bébé, se retrouvent bloqués dans un obscur tunnel.

Soudain, une voix retentit par les hauts parleurs, les prévenant qu'ils vont devoir se battre contre des monstres terrifiants pour pouvoir survivre.

Autre possibilité : s'entretuer pour faire grimper plus vite leur score, sachant que tuer un enfant rapporte beaucoup plus de points !...

Les passagers s'allieront-ils pour faire face à la menace, ou l'instinct de survie individuel les amènera-t-il au massacre ? Après tout, ne dit-on pas que l'Homme est un loup pour l'Homme ?...

Genre : Thriller
Auteur : Kevin Tondin
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 224
Dépôt légal : Sept 2019
ISBN : 978-2-490522-31-6
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 16.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

DES VOIX DANS La NUIT



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Un huit clos époustouflant et addictif
qui ne cessera de vous surprendre,
jusqu'à vous retourner la tête
comme les chapitres à l'envers...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format
PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, ...)
- Dans nos librairies partenaires.

Un soir, à bord d'un train reliant La-Chaux-de-Fonds à Neuchâtel, neuf voyageurs, dont un enfant et un bébé, se retrouvent bloqués dans un obscur tunnel.

Soudain, une voix retentit par les hauts parleurs, les prévenant qu'ils vont devoir se battre contre des monstres terrifiants, afin de gagner suffisamment de points pour pouvoir survivre. Ils ont aussi la possibilité de s'entre-tuer pour faire grimper plus vite leur score, sachant que tuer un enfant rapporte encore plus !...

Les passagers s'allieront-ils pour faire face à la menace, ou l'instinct de survie individuel les amènera-t-il au massacre ? Après tout, ne dit-on pas que l'Homme est un loup pour l'Homme ?...

Un huit clos époustouflant et addictif
qui ne cessera de vous surprendre,
jusqu'à vous retourner la tête
comme les chapitres à l'envers...



Kevin Tondin est un auteur "habité". Agent administratif pour l'Etat de Neuchâtel, en Suisse, ce mordu d'écriture depuis son adolescence, a commencé par développer ses univers dans des livres de jeux de rôles. Influencé par le cinéma, il s'est trouvé la passion de raconter ses histoires, mêlant terreur et prise de conscience, génie et folie, pour nous amener vers nos propres limites...



16.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Kevin Tondin

DES VOIX DANS LA NUIT

Editions Libre 2 Lire

Kevin Tondin

DES VOIX DANS LA NUIT

Thriller



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Ils perçurent tout autour d'eux des bruits de pas courant le long des parois et du toit, tandis qu'au même moment, les cris reprirent. D'abord lointains, puis de plus en plus proches. Des cris, à la fois aigus et gutturaux, si terrifiants que les occupants du wagon furent glacés d'effroi. Noah cacha son visage dans la veste de son père.

—Papa, j'ai peur, je veux rentrer à la maison et voir ma maman.

—Chut, ça ira, Noah, on va retrouver maman, je te le promets.

Hélas, cela ne fut pas suffisant pour calmer le garçonnet qui se mit à sangloter.

—Mais faites-le donc taire, grogna Olivier. Il va nous faire repérer !

—Ne vous avisez surtout pas de vous approcher de mon garçon, l'avertit le père de famille.

Un coup contre la paroi métallique du train les interrompit dans leur dispute. D'autres suivirent rapidement, rythmés par un concerto de cris abominables.

—Merde, merde, merde, on va tous mourir ! s'écria Audrey en se balançant, la tête entre ses mains.

—Vite, écarter-vous des fenêtres ! ordonna Alicia. S'il y a quelque chose dehors, il faut s'en écarter le plus loin possible !

—C'est qu'on n'a pas beaucoup de place, lui fit remarquer Damien qui se mit dos à dos avec elle.

En effet, le couloir central était plutôt étroit, les sièges prenant passablement de place.

Constatant qu'Audrey ne bougeait toujours pas de sa place, ne cessant de geindre et de pleurer, Alicia alla la chercher.

—Allez, viens !

Elle la tira par le bras, mais la gothique refusa de bouger.

—Lais... laissez-moi, s'il vous plaît !

C'est pas l'envie qui me manque, mais il faut qu'on se serre les coudes si on veut espérer sortir d'ici, pensa-t-elle.

À l'extérieur, les cris reprirent de plus belle, se transformant rapidement en un concert de hurlements sortis tout droit des Enfers. Ce fut ce qui déclencha le signal d'alarme dans l'esprit d'Alicia.

—Allez, dépêche-toi ! s'impatientait-elle. Tu veux mourir ou quoi ?

Audrey, en pleurs, paraissait complètement déboussolée, mais surtout, elle refusait catégoriquement de bouger, et comme la patience ne faisait pas partie des qualités d'Alicia, celle-ci la tira violemment par la manche, l'arrachant littéralement de son siège.

—Hey ! fit-elle en tombant presque sur Alicia. Ça ne va pas, ou quoi ?

—Cesse de te lamenter et viens vers nous, il faut se regrouper. Bordel, tu n'entends pas les cris, dehors ? Il ne faut pas rester chacun dans son coin !

—Et... et moi ? les interrogea Sylviane, le visage livide.

Elle ne se tenait qu'à quelques pas des deux autres.

—Prenez Léa et venez vous abriter au milieu du cercle, lui ordonna Martial qui y avait déjà placé son fils.

Celui-ci avait protesté dans un premier temps, préférant rester aux côtés de son père, mais devant son regard insistant, il s'était exécuté sans rechigner.

Finalement, Audrey rejoignit le cercle, dont certains des membres avaient un pied sur un siège, l'autre par terre tant le couloir était étroit. Elle se plaça entre Damien et Alain, qui lui adressa un regard chaleureux, ce qui atténua l'humeur de la jeune femme, du moins, temporairement.

—Tout va bien se passer, lui dit-il.

Elle ne répondit cependant que par un bref hochement de tête, étant dans l'incapacité de parler.

De son côté, Alicia alla retrouver Sylviane et l'aida à sortir sa fillette de la poussette. Après l'avoir enveloppée dans sa couverture rose, elles retournèrent de suite auprès du groupe, sous les empressements de Martial.

—Allez, plus vite, plus vite !

Sylviane prit place au milieu du cercle, aux côtés de Noah, puis tous les passagers du wagon se serrèrent davantage. À l'extérieur, les cris redoublèrent d'intensité.

L'AUTEUR



Kevin Tondin est un auteur "habité". Agent administratif pour l'Etat de Neuchâtel, en Suisse, ce mordu d'écriture depuis son adolescence, a commencé par développer ses univers dans des livres de jeux de rôles. Influencé par le cinéma, il s'est trouvé la passion de raconter ses histoires, mêlant terreur et prise de conscience, génie et folie, pour nous amener vers nos propres limites...

Interview de Kevin Tondin

Kevin Tondin, qui êtes-vous ?

Un jeune homme né en 1985 dans le canton de Neuchâtel, en Suisse, passionné d'écriture depuis très jeune. En fait, c'est le goût de la lecture qui m'a donné l'envie d'écrire. Durant ma jeunesse, j'ai été bercé par ce qu'on appelle les livres dont vous êtes le héros, un roman mi-livre mi-jeu. Pour moi qui adore les deux, ce genre de lecture était du pain béni. Puis, en grandissant, j'ai eu envie d'écrire à mon tour mes propres livres-jeux. C'est donc avec ce genre de roman que j'ai fait mes premières armes dans le monde de l'écriture. C'est en 2016, après m'être abreuvé de lectures diverses, que j'ai finalement décidé de franchir le pas et d'écrire de vrais romans.

Quels ont été vos sources d'inspiration pour écrire « des Voix dans la Nuit » ?

Et bien l'idée de base m'est venue à la suite d'un rêve que j'ai fait. Il y avait une fille qui déambulait dans un train lugubre, rencontrant des passagers tout aussi bizarres. Puis soudain, des monstres sont apparus. En me réveillant, la première chose que je me suis dite était « je tiens-là le début d'une histoire ! ». Bien entendu, il fallait romancer un peu le tout, trouver une raison de l'apparition de ces créatures, et expliquer pourquoi les passagers se trouvaient dans le train à ce moment-là. Ensuite, étant un gameur, l'idée de devoir engendrer un maximum de points pour sortir vivant de ce train a tout de suite germé dans mon esprit. Pour le reste de mes inspirations, je ne peux pas trop en dire sous peine de dévoiler le reste de l'histoire.

Pourquoi avoir numéroté vos chapitres à l'envers ?

Vu qu'il s'agit d'un Thriller psychologique, je désirais pousser le concept encore plus loin. Je voulais que le lecteur se sente aussi perdu que les personnages de

l'histoire. Du coup, je me suis dit : qu'est-ce que je pourrais faire pour perturber ainsi le lecteur ? Et c'est là que l'idée de mettre les chapitres à l'envers m'est venue. Et ce n'est pas tout, j'ai poussé l'idée encore plus loin en changeant volontairement la police d'écriture des chapitres, ceci dans le but de bien mettre en avant la montée de la folie de l'histoire.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Oui, bien sûr. Je me suis d'ailleurs donné comme objectif, voire même comme challenge, d'essayer d'écrire plusieurs genres différents, afin de toucher un plus large public. Il est vrai que l'horreur est mon domaine de prédilection, mais il existe tellement d'autres genres que ce serait dommage de s'en cantonner à un seul, d'autant plus que je fourmille d'idées qui n'auraient pas leurs places dans un récit horrifique. Je suis d'ailleurs en train de rédiger un drame ayant pour cadre la célèbre route 66, mettant ainsi en avant mon goût pour les voyages. Un roman d'héroïc-fantasy est également en cours, et je prévois aussi de me lancer dans le roman d'aventure dont j'ai déjà les prémices de l'histoire en tête. Mais au final, si les gens préfèrent mes histoires horrifiques, alors je deviendrais volontiers le « Maître de l'horreur » de Neuchâtel.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Maintenant que j'ai pris goût à l'écriture, je ne suis pas près de m'arrêter en si bon chemin. Je me réjouis de pouvoir leur faire découvrir mon univers à travers mes prochains romans, et je leur promets de faire mon mieux pour leur proposer des histoires qui vont les emporter dans des univers riches et variés.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : IL VAUT MIEUX ETRE UN GRAND CHEZ UN PETIT, QU'UN PETIT CHEZ UN GRAND...