

Dossier de Presse

Le Don d'Aimer

Tome 1 : Prélude

23 juillet 2030. À Casabasciana, petit village montagnard de Toscane, Lucia et Pierre, confortablement installés dans leur canapé face à la beauté de la montagne, contemplent leurs souvenirs. Ils flirtent avec leur passé, enlacés comme aux plus belles heures de leur amour. Celui-ci n'aurait pas été possible sans l'enchaînement d'événements historiques majeurs, tout aussi improbables qu'extraordinaires.

La fuite d'un officier polonais en 1836, l'exode d'un ouvrier italien en 1946 pour devenir mineur en Belgique, les destins se croisent et s'entrechoquent, dans une saga où l'Histoire elle-même est un personnage essentiel.

Et qui est Carla aux magnifiques yeux noisette piqués d'or ? Et que dire d'Herman Fridman qui, au bout de la Terre, s'apprête à déclencher le premier tsunami cybernétique ?...

Genre : Roman
Auteur : Jean-Michel Bartnicki
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 348
Dépôt légal : Juillet 2019
ISBN : 978-2-490522-23-1
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 20.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Le Don d'Aimer

Tome 1
Prélude



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Ce Prélude est une mise en bouche délectable où une kyrielle de portraits se côtoie. Une plongée dans le temps et l'avenir où la plume hugolienne de l'auteur vous transportera au cœur de lieux et d'aventures émouvantes et captivantes.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, ...)
- Dans nos librairies partenaires.

23 juillet 2030. À Casabasciana, petit village montagnard de Toscane, Lucia et Pierre, confortablement installés dans leur canapé face à la beauté de la montagne, contemplant leurs souvenirs. Ils flirtent avec leur passé, enlacés comme aux plus belles heures de leur amour. Celui-ci n'aurait pas été possible sans l'enchaînement d'événements historiques majeurs, tout aussi improbables qu'extraordinaires.

La fuite d'un officier polonais en 1836, l'exode d'un ouvrier italien en 1946 pour devenir mineur en Belgique, les destins se croisent et s'entrechoquent, dans une saga où l'Histoire elle-même est un personnage essentiel.

Et qui est Carla aux magnifiques yeux noisette piqués d'or ? Et que dire d'Herman Fridman qui, au bout de la Terre, s'apprête à déclencher le premier tsunami cybernétique ?...

Ce Prélude est une mise en bouche délectable où une kyrielle de portraits se côtoie. Une plongée dans le temps et l'avenir où la plume hugolienne de l'auteur vous transportera au cœur de lieux et d'aventures émouvantes et captivantes.



Jean-Michel Bartnicki est né en 1957 dans le nord de la France. Professeur des écoles à la retraite, il peut se targuer d'avoir eu l'un de ses livres de chansons préfacé par Carine Reggiani. Poète, parolier (membre de la SACEM), nouvelliste à ses heures, ce touche-à-tout littéraire signe avec le premier tome du Don d'Aimer son premier roman historique.

Illustration de couverture : Domenico Bertucelli - www.gavoren.it



20.00 €

Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Jean-Michel Bartnicki

Le Don d'Aimer

Editions Libre 2 Lire

Jean-Michel Bartnicki

Le Don d'Aimer

Roman

Tome 1
Prélude



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app

EXTRAIT DU LIVRE :

Au mois de juillet 1946, à l'âge de vingt-deux ans, quand Alfredo Giacometti quitta son village natal de Casabasciana pour se rendre, après un long et fastidieux périple, au nord-est de Liège sur le site minier de Blegny en Basse-Meuse datant de 1550, il avait bien d'autres idées en tête que celle de se préoccuper des raisons qui poussèrent ses compatriotes à émigrer vers la Belgique. Il ignorait que son choix aurait des retombées déterminantes sur le destin de Pierre Dubois.

En effet, Alfredo fut le grand-père d'Enzo Sykora, qui devint le grand ami de Pierre et qui lui fit découvrir Casabasciana, lors de ce fameux été 1982 où il rencontra Lucia dans le petit village toscan.

L'on oublie trop souvent que nos existences dépendent des liens improbables qui se tissent entre les êtres, de génération en génération, comme si le passé, le présent et l'avenir ne faisaient qu'un. Comme si l'histoire de chacun d'entre nous n'était que la résultante délicieuse ou dramatique de rencontres fortuites ancrées dans la mémoire du temps. Délicieuse, quand on a la chance de naître sous une bonne étoile. Dramatique, comme pour ces milliards d'êtres humains, lorsque chaque seconde passée sur Terre est un enfer.

Alfredo ne se retourna pas une seule fois, lorsqu'il descendit à dos de mulet le seul chemin tortueux qui reliait son enfance, son adolescence et son début de vie d'homme, à la route en contrebas dans la vallée. Les trois kilomètres et des poussières lui parurent interminables. Le contraste était saisissant entre la chaleur qui imposait sa loi sur chaque élément, qu'il soit minéral, végétal, animal ou humain, et l'hiver qui régnait au fond du cœur déchiré du jeune Italien. Petit et chétif, ses grands yeux noirs étaient plantés dans ses orbites comme de gros points fixes. Ses mains étaient marquées par le travail d'exploitation de son vignoble transmis de père en fils. Une casquette rouge à visière ceignait sa tête pour le protéger du soleil. Rouge à l'image de ses convictions politiques. Il portait à la main une valisette usée contenant juste le strict nécessaire

dont des vêtements chauds, comme du matériel de survie pour supporter son exil dans un pays dont il ne connaissait que le nom et la réputation de contrée pluvieuse et froide balayée régulièrement par des aquilons violents. Alfredo fut tenté plusieurs fois de faire machine arrière.

Il l'eût sans doute fait sans hésiter si son épouse Serafina, née comme lui en 1924, à Casabasciana, avait insisté davantage, arguant du fait qu'elle avait besoin de lui pour l'épauler dans ses tâches quotidiennes, principalement pour s'occuper de leur petite fille Carla, née au mois de septembre 1945. Leur rayon de soleil, après cinq années d'une guerre, dont ils pensèrent longtemps qu'elle ne finirait jamais.

L'accouchement ne fut pas sans risques. La sage-femme expérimentée originaire de Prato, énergique et sûre d'elle, petite et grassouillette, la tête piriforme au crâne garni de courts cheveux grisonnants raides comme des baguettes de tambour, déplaçant son demi-siècle avec lenteur, à laquelle l'on eût bien donné une vingtaine d'années de plus tant son veuvage précoce l'avait marquée, qui aida Serafina à mettre au monde Carla, se souvint longtemps de ces longues heures, où elle avait craint pour la vie de la future mère, de même que pour celle du nouveau-né. Plus qu'inquiète, elle fit, chose rare, quérir l'unique médecin à la retraite du village qui avait succombé au charme de Casabasciana au point de s'y installer définitivement. Un praticien bedonnant, épicurien dans l'âme, à l'esprit vif, aimant Mozart et Dante, les contrepèteries et les chats. Cinq magnifiques angoras compensaient sa solitude. Il était aussi myope comme une taupe. Obligé de porter des lunettes aux verres à double foyer épais comme des loupes. Un vieux garçon, qui n'avait pas trouvé chaussure à son pied, et qui avait la particularité de zozoter quand il stressait.

L'AUTEUR



Jean-Michel Bartnicki est né en 1957 dans le nord de la France. Professeur des écoles à la retraite, il peut se targuer d'avoir eu l'un de ses livres de chansons préfacé par Carine Reggiani. Poète, parolier (membre de la SACEM), nouvelliste à ses heures, ce touche-à-tout littéraire signe avec le premier tome du Don d'Aimer son premier roman historique.

Interview de Jean-Michel Bartnicki

Jean-Michel Bartnicki, pouvez-vous vous présenter ?

Je suis né en 1957 dans le nord de la France. Je suis d'origine polonaise du côté paternel. Mon père est hélas décédé, en 1979, des suites d'une longue maladie. Il n'avait que 49 ans. J'en avais 22. J'ai été marqué par son courage extraordinaire, qui, même dans les pires moments, a toujours su montrer une force de caractère et un optimisme qui m'ont marqué à vie. Je suis un battant et un homme qui ne baisse jamais les bras. Ma hantise est de paraître prétentieux ! Or, c'est juste l'amour de la création qui me motive et me donne des ailes. L'enthousiasme est mon moteur.

Professeur des écoles durant plus de 35 ans, je suis à la retraite depuis septembre 2012. Depuis, je me consacre à ma passion pour l'écriture. Ecriture de poèmes, de paroles de chansons (je suis membre de la SACEM), de nouvelles principalement. J'ai aussi deux autres romans en gestation dans mon esprit ainsi qu'un conte fantastique en préparation et une histoire pour enfant. J'aime multiplier les projets d'écriture et je ne veux pas m'enfermer dans un genre littéraire spécifique.

J'ai aujourd'hui 62 ans et je me sens bien. En grand partie grâce à mon épouse. Nous aurons bientôt quarante et une années de mariage ! C'est beau, n'est-ce pas ?

Votre roman a pour titre, « Le Don d'Aimer ». Est-ce un simple roman d'amour ?

Evidemment que mon roman Le Don d'Aimer n'est pas uniquement un roman d'amour, et surtout pas à l'eau de rose ! Ce tome 1 intitulé Prélude est avant tout un livre d'Histoire. Celle-ci agit sur le destin des nombreux personnages de mon roman, dont le fil narratif s'appuie sur l'évolution psychologique de ces derniers en fonction des événements auxquels ils sont confrontés. Mais si l'Histoire constitue la toile de fond de mon roman, celle-ci n'est qu'un prétexte pour plonger au cœur de la personnalité des personnages principaux de mon récit fictionnel.

Ce roman est également une réflexion sur le temps qui passe, sur ce qui motive nos actions. Une réflexion également sur les interactions qui se tissent de manière plus qu'improbable entre les individus. Rien n'est figé dans nos existences.

J'ai aussi voulu écrire un livre sur le courage. Les femmes ont, selon mon humble avis, une grande importance dans ce roman et illustrent parfaitement mon intention première.

Cependant, une partie de l'action de mon livre se situe dans un avenir proche. Quand j'imagine la préparation du premier tsunami cybernétique de l'Humanité, on entre dans le domaine de la science-fiction.

Vous mêlez grande et petites histoires, pourquoi ce choix ?

L'Histoire n'existerait pas sans toutes ces petites histoires qui sont autant de grandes qui constituent l'Histoire de l'Humanité.

L'écriture est pour moi la plus grande des libertés. Pas besoin d'identifiant. Pas besoin de connexion Internet sauf celle de l'esprit et de l'imagination avec notre intériorité la plus profonde. Je dis souvent que les livres sont les urnes littéraires de tout écrivain digne de ce nom.

Votre éditeur parle de vous en terme « hugolien ». C'est-à-dire ?

Je suis très gêné ! Je ne me rends pas compte de la portée de mes écrits. Je le remercie, mais c'est beaucoup trop ! Je suis juste Jean-Michel Bartnicki. Peut-être a-t-il compris que ce roman est également une plongée introspective dans ce qui se passe dans la tête de mes personnages. Cette étude est parfois lente. J'ai volontairement adopté cette démarche comme si toutes les saynètes de mon livre défilaient au ralenti. Je pense avoir une écriture cinématographique et précise. Je crois à la force des détails. Il est essentiel que mes lecteurs puissent se représenter facilement

mentalement tel ou tel personnage sorti tout droit de mon imagination.

J'ose espérer avoir écrit une œuvre littéraire. Chacun de mes mots est minutieusement choisi. Je voue un amour incommensurable à la langue française. Je considère les mots comme des êtres vivants, qui méritent le plus grand des respects. C'est très étrange comme sensation. Mais c'est ainsi.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je souhaite qu'ils éprouvent autant de plaisir à lire ce premier tome que j'ai eu à l'écrire ! J'aimerais aussi pouvoir créer des liens durables avec eux sous une forme ou une autre, notamment grâce aux réseaux sociaux. C'est une véritable aventure pour moi que l'édition de mon premier roman historique à 62 ans ! J'adore le contact des gens et quand je peux partager avec eux ma passion pour la lecture et l'écriture, je suis le plus heureux des hommes ! Être lu est un honneur et un pur bonheur ! Un privilège aussi. Je veux en être digne !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : IL VAUT MIEUX ETRE UN GRAND CHEZ UN PETIT, QU'UN PETIT CHEZ UN GRAND...