



La Conversation

Aux Regards Azur

DOSSIER DE PRESSE

Genre : Essai
Auteur : Dominique Delattre
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 48
Dépôt légal : Mai 2018
ISBN : 978-2-490522-00-2
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 10.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Jean d'Ormesson et Johnny Hallyday se retrouvent à la terrasse du Paradisio, un improbable café où se croisent les âmes, juste avant leur dernier voyage.

Ils y évoquent, comme une pièce de théâtre, leurs vies passées, leurs troubles, leurs succès, leurs émois, et la trace qu'ils laisseront.

Prenez une chaise, asseyez-vous, commandez un verre et soyez complice de cet échange privé, aussi naturel qu'émouvant.

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65 – Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr - Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)



LE LIVRE

Jean d'Ormesson et Johnny Halliday nous ont quittés en décembre 2017 à vingt-quatre heures d'intervalle. Avec un respect inconditionnel, un travail de fourmi sur les références, Dominique Delattre nous livre un hommage venant du cœur, vibrant de vérité, de simplicité et de poésie, envers ces "monstres sacrés" aussi éclatants qu'intemporels.

DIFFUSION

La Conversation aux Regards Azur est disponible en format **PAPIER** et **EPUB** :

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon,...)
- Dans nos librairies partenaires.

Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



Jean d'Ormesson et Johnny Halliday se retrouvent à la terrasse du Paradisio, un improbable café où se croisent les âmes, juste avant leur dernier voyage. Ils y évoquent, comme une pièce de théâtre, leurs vies passées, leurs troubles, leurs succès, leurs émois, et la trace qu'ils laisseront.

Jean d'Ormesson et Johnny Halliday nous ont quitté en décembre 2017 à vingt-quatre heures d'intervalle. Avec un respect inconditionnel, un travail de fourmi sur les références, Dominique Delattre nous livre un hommage venant du cœur, vibrant de vérité, de simplicité et de poésie, envers ces "monstres sacrés" aussi éclatants qu'intemporels.

Prenez une chaise, asseyez-vous, commandez un verre
et soyez complice de cet échange privé,
aussi naturel qu'émouvant.



Dominique Delattre est un éclectique. Passionné de lecture et de musique, il a forgé sa plume avec des ateliers d'écriture, riches en échanges. Cadre dans la fonction publique, entraîneur de football pendant 33 ans, il est maintenant animateur radio pour une émission musicale, avec toujours dans sa poche, un livre de Chateaubriand ou de d'Ormesson...

10.00 € TTC

ISBN 978-2-490522-00-2



Dessins au crayon graphite : Hervé Le Fur - Facebook : manvala.dessins
Composition : Olivier Dukers - odisnet.com

Editions Libre 2 Lire

libre2lire.fr



Editions Libre 2 Lire

Dominique DELATTRE

La Conversation



Aux Regards Azur

Couverture complète dépliée



EXTRAIT DU LIVRE :

La rencontre se déroule à la terrasse du Paradisio, quelques jours après l'arrivée aux cieux de Jean et Johnny. Les deux hommes conversent tout en reprenant des titres de livres ou de chansons qui ont contribué à faire leur notoriété sur terre.

JEAN

Eh bien, Johnny comment allez-vous depuis votre arrivée ?

JOHNNY

Je dirais que ça va Jean, troublé, mais ça va.

JEAN

Vous vous rendez compte, le paradis existe. Je trouve cela épatant. Et vous ?

JOHNNY

Je pense comme vous Jean, c'est incroyable, c'est sous nos yeux, c'est étonnant. Au fait Jean, vous ne m'en voulez pas trop ?

JEAN

Pourquoi vous en voudrais-je ?

JOHNNY

Comme Piaf avec Cocteau, j'avais entendu dire que ce n'était pas le bon plan pour un écrivain de tirer sa révérence en même temps qu'un chanteur connu.

JEAN

Ah oui, non ne vous en faites pas pour cette remarque que j'avais formulée. Et puis nous avons eu les hommages que nous méritions. De ce côté du miroir, cette anecdote est dérisoire. Mais dites-moi, êtes-vous bien installé ?

JOHNNY

Vous savez, l'endroit me procure cette tranquillité d'esprit que j'ai toujours recherchée, mais rarement trouvée à part avec Laetitia. J'ai à ma dispo le calme et le matos pour que la musique soit près de moi. Et vous Jean ?

JEAN

J'ai une vue splendide, il règne une sérénité, une volupté, rien ne manque. J'ai à ma disposition l'indispensable afin que mon esprit libère de nouvelles phrases. J'écris, je lis, je fais la conversation, c'est le bonheur. Au fait, je me suis laissé dire que vous lisiez, et notamment Shakespeare.

JOHNNY

Oui, j'aime beaucoup cet auteur, le personnage d'Hamlet m'a toujours fasciné. Mais je lis d'autres choses.

JEAN

Ah la lecture, l'écriture, la musique, nobles arts de l'esprit, de l'âme. Finalement, vous voyez, après tout ce temps, j'ose dire au monde d'avant : *AU REVOIR ET MERCI*, pour tout cela.

JOHNNY

Je ne comprends pas !

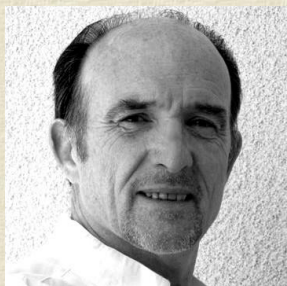
JEAN

Ecoutez, je me suis consacré à ce que je savais faire de mieux, écrire. Et écrire en tout cas ce n'est pas écrire pour soi, comme le prétendent les menteurs et les benêts, c'est écrire pour les autres, c'est être jugé, c'est se précipiter d'avance, quelle idée, avec un zèle suspect et franchement déplaisant au-devant des jugements des lecteurs, des critiques, dans les meilleurs des cas de la postérité. Le monde m'a permis cela. Alors, merci.

JOHNNY

Je pense comme vous Jean. Vous savez, j'ai passé ma vie à chanter et à *VIVRE POUR LE MEILLEUR*. Oui vivre, pour vivre libre, aimer tout ce qu'on peut aimer, encore et toujours ne vouloir que l'amour. Avec fureur et rage, le rock n roll quoi. Mais je n'y suis pas toujours parvenu. [...]

L'AUTEUR



Dominique Delattre est un éclectique. Passionné de lecture et de musique, il a forgé sa plume avec des ateliers d'écriture, riches en échanges. Cadre dans la fonction publique, entraîneur de football pendant 33 ans, il est maintenant animateur radio pour une émission musicale, avec toujours dans sa poche, un livre de Chateaubriand ou de d'Ormesson...

INTERVIEW DE DOMINIQUE DELATTRE

Pourquoi avoir choisi ces deux personnages qui semblent très opposés ?

Tout simplement le funeste hasard de l'actualité, de la vie et de la mort. C'est à l'issue de la cérémonie de Johnny que m'est venue cette idée d'écrire cette conversation. Je fus réellement dévasté par ces deux disparitions en 24h. Je me disais, cela ne sera plus pareil. Et ce n'est plus pareil. Avec ces disparitions, des mondes se sont évanouis. C'est vrai qu'ils sont d'univers différents, mais en ce qui me concerne leur monde d'artiste les rapprochait bien plus qu'on ne le croit.

A quoi correspondent Jean d'Ormesson et Johnny Hallyday dans votre vie ?

Ces deux grandes personnalités ont eu un impact sur mon chemin de vie. Ce sont des hommes qui ont poussé au culte le talent et le travail, et leur public à l'admiration. Mais jamais sans renoncer à donner le meilleur d'eux-mêmes. Quand ma route croise ces personnages, elle s'en trouve enrichie. Jean d'Ormesson, ma rencontre avec lui se fait sur le tard, 2008, je connais l'homme de droite engagé, rédacteur du Figaro, mais pas l'écrivain. Mais quand je me penche sur ses écrits, c'est le coup de foudre, à l'image de ce que j'avais ressenti avec Chateaubriand. Et quand j'apprends le lien qu'à Jean d'Ormesson avec Chateaubriand, cela ne fait qu'attiser ma quête de découvrir l'ensemble des livres de ce Chateaubriand contemporain.

Johnny Hallyday, m'a accompagné toute ma vie. Je ne suis pas fan du rocker, mes goûts sont ailleurs, mais il ne me laisse pas indifférent. En avançant dans l'âge je reconnais qu'il me touche de plus en plus. Ce qui provoque mon admiration pour cet artiste hors norme, c'est sa soif de travail, son respect pour son public, et cette volonté de durer en n'hésitant pas à casser les codes. Je le trouve fascinant, c'est un artiste qui occupe l'espace.

Pourquoi avoir choisi un format type pièce de théâtre plutôt qu'un écrit plus classique ?

Comme je l'ai déjà dit, c'était le moyen de continuer de les faire vivre. Et ce format, me permet de dire aux lecteurs qui aiment ces artistes, voyez ils sont encore là. Les faire converser dans

l'au-delà est le moyen le plus aisé que j'ai trouvé afin de repousser l'amertume, le sentiment d'abandon, et cette curieuse sensation d'orphelin que provoque la mort. Dans ce livre, l'activation de la conversation, rend le propos dynamique, tout en faisant un bref tour d'horizon d'existences dont ils sont les interprètes. Je ne pouvais me résoudre à l'idée que tout était fini, là, ils continuent d'être. Et puis, Jean d'Ormesson et Johnny Hallyday se sont des voix, certes différentes, mais que l'on ne peut oublier.

Vous intégrez beaucoup de titres des œuvres de ces deux personnages, quel but poursuivez-vous pour vos lecteurs ?

Je souhaitais construire l'articulation des dialogues autour d'œuvres des deux artistes afin de leur rendre hommage ainsi qu'à leur immense carrière, mais aussi pour rappeler ce qui a fait vibrer des millions de personnes pendant de si nombreuses années. Ce fut un véritable exercice de style, dans lequel j'ai pris du plaisir, même si le déroulé ne fut pas toujours simple à faire coïncider. J'avoue, qu'au travers ces moments d'écriture, je ressentais parfois l'impression de leur présence. Rien de mystique dans mon propos, mais j'étais tellement imprégné dans mes constructions de phrases, que j'avais cette curieuse sensation. J'avais ce sentiment d'être le témoin privilégié de cette conversation en étant assis à la table voisine à la terrasse du Paradisio.

Avez-vous d'autres projets de livres dans vos cartons ?

Oui, j'ai mis le point final dernièrement à un manuscrit sur mon auteur préféré, Chateaubriand. Il va sortir au mois de septembre. Il s'agit d'un voyage parmi les plus belles phrases de Mémoires d'Outre-tombe, œuvre majeure de la littérature Française. J'ai classé les phrases par thème afin que le lecteur comprenne un peu mieux qui était ce grand homme au destin particulier. Mais ce que je souhaite avant tout avec ce livre, c'est donner l'envie pour ceux qui ne connaissent pas ou peu Chateaubriand, d'aller naviguer vers les rivages du père du romantisme Français, de découvrir ses ouvrages, de visiter ses lieux de vie, et de comprendre, si possible, la nature si paradoxale de cet enchanteur.

« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devions choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :



Véronique : *« Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné ! »*

Olivier : *« J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire ! »*

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

Libre2Lire : Il vaut mieux être un grand chez un petit, qu'un petit chez un grand...